

《白日之下》獲金像獎16提名熱爆 余香凝入圍「最佳女主角」：我很幸運

故事簡介

日光下的殘酷真相

電影《白日之下》故事改編自真實事件，揭露隱藏在新聞背後、鮮為人知的殘疾院舍真相。新聞社接獲一宗有關殘疾院舍「彩虹之家」虐待院友的線報，偵查小組為揭露殘疾院舍監管問題，記者曉琪（余香凝飾）潛入院舍，揭發內裏的種種非人生活，尋找日光之下的殘酷真相。



電影《白日之下》海報。

余香凝小檔案

年齡：30歲

- 2011年以模特兒身份加入演藝界
- 2016年首次主演電影《骨妹》，翌年獲香港電影金像獎「最佳新演員」提名
- 2024年憑《白日之下》在「香港電影評論學會大獎」及「香港電影導演會年度大獎」獲「最佳女主角」

電影《白日之下》在今屆香港電影金像獎共獲16項提名領跑，林保怡與余香凝分別入圍「最佳男女主角」，二人更成為奪獎大熱。余香凝與林保怡分別接受《大公報》訪問，暢談入圍的心情以及演出感受。片中飾演記者的余香凝在結婚生子後，仍有不少演戲機會，自覺幸運；飾演殘疾院舍院長的林保怡笑言看到自己的演出，覺得完全不是他，只是自己「精神分裂」出來的一個角色。

大公報記者 文霏霏（文、圖）

余香凝早前已憑《白日之下》在「香港電影評論學會」及「香港電影導演會」獲得女主角獎。挾兩獎在手，問到可有信心在香港電影金像獎中再下一城？她坦言沒想太多，但有幻想過得獎的畫面。如果得獎，她要多謝家人，因為沒有家人的支持，自己不能走到這一步。

或帶女兒出席頒獎禮

金像獎頒獎禮將於4月14日在文化中心舉行，最近余香凝忙於準備「戰衣」，三歲的女兒亦幫忙挑選，今次老公陸政波會陪她一齊走紅地毯，更表示對她很有信心。若然得獎，對方會給她什麼獎勵呢？余香凝說：「他沒有特別講。其實不用買什麼，現在半夜，約半歲的兒子醒了，老公聽到聲音會立即去照顧兒子，已是很好的禮物。」她亦期待屆時跟《白日之下》團隊齊踏上紅地毯，而早前在西九出席亞洲電影大獎頒獎典禮時，看到日本演員中村獅童帶同兩個兒子出席，十分溫馨，所以她亦考慮是否帶女兒同行。

今年入圍金像獎「最佳女主角」的演

▶余香凝（左）與老公陸政波。



資料圖片

員，除了余香凝，還有衛詩雅《不日成婚2》、王丹妮《毒舌大狀》、鍾雪瑩《填詞L》以及謝安琪《4拍4家族》。余香凝表示有看其他對手的演出，覺得大家都演得很好。當中她最欣賞鍾雪瑩，對方在《殺出個黃昏》一片中已演得很好，其後拍攝陳奕迅的MV《致明日的舞》剃頭演出，她就覺得這個女孩子很厲害，加上鍾雪瑩本身是有才華的填詞人，希望將來大家有機會合作。

人生經歷多演戲開竅

今屆角逐女主角獎的都是資歷較淺的新生代演員，余香凝坦言對新演員來說，現在是較易有機會擔任主角，因為以前的電影大多是大製作，要找有卡士的演員擔當，但近年有不少新導演拍攝小成本製作，不止幕前演員，幕後的新入行工作人員也多了機會。她續說：「我都覺得自己是有天時地利人和，十分幸運。」

余香凝也曾試過要等待機會，但比起一些有才華的演員，自己已不算等得太久。所以，她好感恩得到很多機會。再者，自己當了媽媽之後，仍然有不少演出機會。她續說：「可能經歷多了，演戲心態亦改變，令大家會再給我機會。我現在演戲變得從容，以前對得失很緊張，演出或會很繃緊，自從組織了家庭，又生了小朋友，就會反問自己還強求什麼呢？明白了有工作只要做好便可以，很多人都覺得我做事的態度不同了。」

余香凝在《白日之下》中細緻地演繹出角色的心路歷程，問到這部戲是否她至今最滿意的作品？余香凝表示自己仍有進步空間，又指拍攝電影《緣路山脊兒》是一個轉捩點，當時自己懷孕四個月，以那時的身體狀況，沒有特別去設計角色，放鬆地演，結果獲得讚賞。今次《白日之下》的演出則啟發了她，原來很多角色不用計算太多，拍攝前做好功課，到真正演出時就要拋開一切。



▲余香凝希望有機會與鍾雪瑩合作。



▶林保怡憑《白日之下》入圍金像獎「最佳男主角」。資料圖片

獲金像獎「最佳男主角」提名 林保怡接戲視乎角色有無發揮

林保怡憑《白日之下》入圍第四十二屆香港電影金像獎「最佳男主角」，戲中他飾演涉嫌性侵犯院友殘疾院舍院長，故事依據真實案件改編。拍攝前，導演向林保怡提供關於案件的資料，但他不想只是跟着去演，加入了自己的設計及創作，而電影公司安排一位弱視人士（院長角色有弱視）與林保怡見面，在一頓午飯中，他特別留意對方的動態。此外，林保怡演繹時加上假肚臍，令角色顯出老態。

大公報記者 文霏霏（文、圖）

林保怡記得自己第一次看電影《白日之下》是在丹麥出席電影節，當時心想：「（銀幕上的院長角色）不是我。」這個是他分裂出來的一個人。他反問記者：「你現在訪問的是『院長』還是林保怡？如果是『院長』，他不會覺得自己有錯，反而認為自己好慈祥，是一個好人。」

冀市場出現更多片種

問到當時要抽離角色會否有困難？林保怡指該片拍了十幾天，當導演告訴他已經拍完，他立即去剪髮，很快便抽離角色。現在回想拍攝的過程，覺得很正，自己可以分裂出另一個人。再問未來又想演什麼角色呢？林保怡表示最近看了一部改編自真人真事的紀錄片《Good Nurse》，講有一位護士不想老人受苦，因此在不同的老人院殺死五百多個老人。他說：「我就是想演這類具爭議性的角色。」

林保怡不諱言，由在無線拍攝電視劇至今，自己都慎選角色。他亦覺得很幸運，不少角色都被觀

眾受落。已在TVB拿過「最佳男主角」的他，是否希望今次也能奪得金像獎「最佳男主角」？他笑說：「承你貴言。其實有提名已很好，這是很大的肯定。我最希望有更多老闆去投資一些不是那麼商業的電影，令市場有更多不同種類的作品出現，繼而將香港電影帶到全世界。」他說：「希望老闆們知道香港演員是不差的，只是有時被題材限制發揮，其實，大家可以有很多不同的演繹方法。」

他又表示現在盡量不演重複的角色，續集作品亦盡可能不拍了，除非有新元素。問到是否在拍攝過程中演得過癮很重要？他笑說：「有時淨係賺錢都好，但不會對自己唔住，接得的戲會盡力去做，現在的觀眾會看得出演員是否hea（敷衍）演。」

挺余香凝奪女主角獎

拍畢《白日之下》，林保怡多了片約。記者指可以選擇也是一種幸福，他說：「有一段時間，我什麼戲都接，因為沒有錢。現在自己不是很有錢，

但亦想控制質量。」現在林保怡接戲，主要看角色是否有發揮，如果沒發揮，幾多錢他也不會拍。他認為首要角色先吸引自己，之後才能吸引觀眾，至於是否主角或戲分多少，反而不重要。

提到金像獎「最佳男主角」的對手有梁朝偉《金手指》、黃子華《毒舌大狀》、盧鎮業《年少日記》、大鵬《第八個嫌疑人》，林保怡坦言只看了梁朝偉及黃子華的電影，但相信能入圍的都是好戲之人，自己會抱平常心出席頒獎禮。至於「最佳女主角」，他看好同片的余香凝，讚對方演得很好，並笑說：「雖然她在拍攝現場不睬我，因為戲中我們是對立的，但她的角色較平實，是很難演的。」



▶林保怡（中）在《白日之下》中演殘疾院舍院長。劇照

林保怡小檔案

年齡：58歲

- 演員及歌手
- 憑劇集《金枝慾孽》獲「萬千星輝頒獎台慶2004」最佳男主角

▶林保怡不希望演重複的角色。

