



為期9天 線上線下辦逾200項活動 首屆「香港悅讀周」4·20書香滿城

自今年起，香港特區政府將每年的4月23日定為「香港全民閱讀日」。為響應首度舉辦的「香港全民閱讀日」，康樂及文化事務署香港公共圖書館與不同持份者合作，於4月20日至28日舉辦第一屆「香港悅讀周」，以「閱讀／探索無限

空間」為主題，在線上及線下舉行逾200項圖書館活動，鼓勵市民享受閱讀樂趣，並養成持久的閱讀習慣，營造全城閱讀氛圍，讓香港成為書香城市。「香港悅讀周」啟動禮於昨日在中央圖書館舉行。

大公報記者 顏琨



主禮嘉賓出席「香港悅讀周」啟動禮。

特區政府文化體育及旅遊局局長楊潤雄致辭時表示，為配合本月弘揚中華文化辦公室成立，香港公共圖書館在「香港悅讀周」的閱讀焦點將為有關中國歷史、人物故事和傳統美德的書籍，以宣揚中華文化。他還表示，配合香港流行文化節的主題「也文也武」，將推出「俠義雙雙：我喜愛的武俠小說人物」學界徵文活動，讓喜歡寫作的朋友發揮無窮創意，讓閱讀滋養生活。

香港公共圖書館將參與由香港出版總會主辦、創意香港贊助於4月20日至23日在沙田新城市廣場舉行的「2024香港閱讀+」嘉年華活動。活動包括4月20日舉行的「香港悅讀周」暨「2024香港閱讀+」開幕禮，香港公共圖書館亦會在場內的電子閱讀體驗區，介紹公共圖書館的電子資源服務，並安排工作坊向小讀者推介與STEM（科學、科技、工程和數學）

有關的電子資源。香港出版總會將以「閱讀的n種理由」為題策劃展覽、專題書展、親子工作坊、電子閱讀體驗區，以及舉辦多場知名作家講座和音樂表演。深圳市委宣傳部亦應邀在場內的「共讀雙城：深圳專區」，展出精選的深圳親子讀物，推動深港共讀。

外借圖書增至10本

為鼓勵和配合市民多閱讀，香港公共圖書館會於「香港全民閱讀日」當天起，把讀者的外借圖書上限由8本增至10本，並舉辦「共讀半小時」活動。除了主會場中央圖書館，康文署會在其他康文署場地及圖書館設置「共讀點」；教育局將舉辦「中小學聯校共讀半小時」活動，提升校園閱讀氛圍；香港出版總會亦邀請公眾在「2024香港閱讀+」場內共讀半小時。此外，香港學校圖書館主任協會則會舉辦全

港中小學校際中文閱讀競賽決賽及頒獎禮，透過競賽鼓勵學生積極閱讀有益身心的課外讀物。

首屆「香港悅讀周」活動多元化，適合不同年齡人士參與，部分活動更專為家長和小朋友而設。香港公共圖書館將與香港電台合作，邀請政府官員、立法會議員、作家、運動員和名人製作電台節目《1分鐘閱讀》，由4月20日起播出，與市民分享閱讀心得及推介書籍。除錄音節目外，錄像亦會上載至公共圖書館網頁及社交媒體。另外，香港管弦樂團亦會製作「4·23香港全民閱讀日」主題音樂短片，以耳熟能詳的樂章，譜出四時閱讀的信息。

粵港澳合辦同樂日

香港中央圖書館將於4月27日在展覽館舉辦由粵、港、澳圖書館合辦的「4·23世界閱讀日創作比賽」頒獎典禮及同樂日，展出三地學生以題目「閱讀愛·愛閱讀」創作的優勝作品，同樂日亦安排了多項精彩活動，包括講述中國傳統民間故事的故事劇場、中國雜技表演及攤位活動等。十八區指定圖書館將以特色書架、主題布置及專題書籍展覽營造閱讀氛圍，亦會舉辦文化攤位遊戲和與中華文化有關的工作坊。

立法會議員霍啟剛、康文署署長劉明光、副廣播處長衛懿欣、署理創意香港總監麥聖希和香港出版總會會長李家駒等出席並擔任「香港悅讀周」啟動禮主禮嘉賓。



▲2023年東莞圖書館作為主會場之一參與粵港澳「共讀半小時」活動。

「香港全民閱讀日」活動一覽(4月23日)

- 與香港學校圖書館主任協會合作籌辦「全港中小學校際中文閱讀競賽」決賽及頒獎禮
 - 邀請參賽同學在中央圖書館參與「共讀半小時」活動
 - 舉行作者網上分享會
- 地點：香港中央圖書館地下展覽館
- 於各公共圖書館、康文署場地、學校舉行「共讀半小時」活動
 - 教育局將舉辦「中小學聯校共讀半小時活動」



▲香港公共圖書館以「閱讀愛·愛閱讀」為主題，舉辦2024年「4·23世界閱讀日創作比賽」。

「香港悅讀周」圖書館活動(部分)

- 「4·23世界閱讀創作比賽」頒獎典禮及同樂日，展出粵港澳三地以共同題目「閱讀愛·愛閱讀」進行的創作比賽優勝作品
 - 同樂日活動包括講述傳統民間故事「十兄弟」的故事劇場、中國雜技趣劇表演等
- 日期：4月27日至28日 地點：香港中央圖書館地下展覽館

「2024香港閱讀+」嘉年華

- 香港公共圖書館將在電子閱讀體驗區介紹電子資源服務
 - 鄧文瀚(STEM Sir)將在親子閱讀區透過閱讀、遊戲、做手工培養參與者的STEM技能
- 日期：4月20日至23日 地點：沙田新城市廣場

中華文化工作坊

主要活動：製作麵粉公仔、中國繩結、活字印刷和彩虹書法

日期：4月20日至21日
地點：沙田公共圖書館



▲中華文化工作坊推出彩虹書法活動。
▼中華文化工作坊推出中國繩結手工活動。



《戲曲金庸·笑傲江湖》5月亮相文化中心

【大公報訊】進念·二十面體2024年劇季「戲藝科曲XATQ」將中華傳統戲曲、戲曲和當代藝術科技實驗融合，以戲曲結合藝術科技實驗和實踐不同模式的說故事方法，在香港的劇場裏尋找中國戲曲的未來美學。

劇季頭炮《戲曲金庸·笑傲江湖》誌慶一代武俠小說大師金庸(查良鏞)的百歲誕辰，於5月17日至6月9日在香港文化中心劇場公演，邀來多位本地及內地藝術家作演出，當中更有國家級演員包辦編劇和戲曲導演，糅合文化中心劇場內獨有、最新藝術科技裝置，展示傳統表演藝術之美，讓觀眾沉浸於戲曲的氛圍中，體驗光影聲景劇場。

名家班底

《戲曲金庸·笑傲江湖》由幾段不同新編折子戲組合而成，大師級班底以多種傳統戲曲包括：京、崑、南音，包含四大元素：唱、唸、做、打，把中國傳統藝術以另一形式表現出來，折子戲包括由本地南音名家楊建平演繹的《說唱笑傲江湖曲》，以廣東大戲中的「唱」和「唸」，用「說書人」的方法，道出《笑傲江湖》的武俠人物及故事。

此外還有由國家級演員孔愛萍首次挑戰的生變旦獨戲《東方不敗》；令狐沖與奸邪那相交，被罰至思過崖面壁自省時，遇上太師叔風清揚傳授劍法訣竅，領悟「破盡天下武功」的《獨孤九劍》即由戲曲武生周龍編導，由新進演員任嘉樂演出；而崑劇武生大師柯軍更親自



▲《戲曲金庸·笑傲江湖》5月17日起於香港文化中心劇場公演。

導演，聯同徒弟楊陽演繹《令狐沖夜奔》；《笑傲江湖曲》由孔愛萍導演，帶領新一代演員賀欣悅和宋博凡將令狐沖和任盈盈隱退江湖，風雨飄搖的意境帶到劇場中。

進念·二十面體將聲景技術帶入劇場，透過模擬不同場景可能出現的聲音，糅合動態捕捉技術，令燈光投影、音響效果可配合演員的動作，嘗試以新方法，觀賞戲曲及重現金庸筆下刀光劍影、快意恩仇的江湖世界。

門票即日起於城市電腦售票網及進念售票平台ZUNI TICKETING公開發售。

節目表

- 節目一：〈東方不敗〉+〈獨孤九劍〉1+南音〈說唱笑傲江湖〉1
日期及時間：5月17日至25日晚上8時、5月19日至26日下午5時
- 節目二：〈令狐沖夜奔〉+〈獨孤九劍〉2+南音〈說唱笑傲江湖〉2
日期及時間：5月31日至6月1日晚上8時、6月26日下午5時
- 節目三：〈笑傲江湖曲〉+〈獨孤九劍〉3+南音〈說唱笑傲江湖〉3
日期及時間：6月7日至8日晚上8時、6月9日下午5時

(每場節目均包含三齣折子戲，以上為每周登場的三個組合及內容。地點：香港文化中心劇場)



▲孔愛萍(生變旦)在《東方不敗》中飾演東方不敗。

周蜜蜜獲紫荊花詩歌獎詩壇貢獻獎

【大公報訊】「2023第四屆紫荊花詩歌獎(香港)後疫情時代詩與遠方全球華語詩歌大賽」獲獎名單於4月初公布，香港作家周蜜蜜、廣東作家楊克等5人獲頒本屆最高榮譽的詩壇貢獻獎。這次比賽以詩歌為紐帶，將全球華人及國際友人的文化力量匯聚一堂，頒獎典禮將於6月28日在新加坡舉行。

賽事共收到15679首參賽作品。經過專家組初選、複評，以及終評專家投票，最終產生了新加坡作家協會、日本華文女作家協會、香港藝術研究院、廣州新世紀藝術研究院、藍雀新傳媒(中國台灣)五個優秀組織獎，以及林得楠、呂頌恩、彌生、星星、易白、王崢、北城、羅鑫林等465名獲獎者。其中，優秀組織獎5名，詩壇貢獻獎5名，一等獎3名，二等獎5名，三等獎10名，優秀獎62名，入圍獎295名。

獲獎名單(部分)

詩壇貢獻獎 (5名)	楊克 (中國廣東)
	周蜜蜜 (中國香港)
	李城外 (中國湖北)
	成君 (新加坡)
	彌生 (日本)
優秀組織獎 (5名)	新加坡作家協會
	日本華文女作家協會
	香港藝術研究院
	廣州新世紀藝術研究院
	藍雀新傳媒 (中國台灣)
一等獎 (3名)	《南洋雨露》林得楠 (新加坡)
	《漢水獨下》呂頌恩 (中國湖北)
	《七月，那些詩與遠方》彌生 (日本)