

長洲太平清醮5·15舉行 鐵匠退休「色梗」失傳 盼飄色獲保育傳承

屬於國家級非物質文化遺產項目的長洲太平清醮將於五月舉行，飄色會景巡遊是重頭傳統活動之一，近日正在甄選合適孩童作為「色芯」。而支撐「色芯」的鐵架「色梗」是飄色的靈魂，鐵匠世家第四代傳人、資深飄色師傅黃成就過去60多年，見證飄色變遷，從昔日的抬轎，轉變為今天的推車；由中國民間故事主題，到今天的時事熱話，不變的是承載着鄉里聯繫感情的期盼，隨着黃師傅年邁退休，他期盼政府重視，協助保育飄色傳統，令這個非遺項目得以傳承。

大公報記者 劉碩源



掃一掃有片睇

「我13歲開始跟爺爺、爸爸學打鐵，到現在已經超過60年經驗。」79歲的黃成就，家中從太爺一輩開始製作飄色，他這輩是第四代。飄色由「色芯」、「色梗」、「色櫃」三部分組成，「色梗」即是連接表演小童（色芯）和布景的鐵枝，由鐵匠製作，需配合小朋友的身高、當年主題而製作，「要先燒紅鐵枝，再在鐵砧上大力敲打，如果不小心，會被鐵枝飛出來的火花燙到起泡，做一個色梗要用一日」，黃成就摸着色梗說。

挑選四歲孩童當「色芯」

長洲太平清醮活動已傳承百多年，據長洲島民相傳，清代晚期長洲曾發生瘟疫，大批島民死亡。為求消災，惠潮籍居民延請高僧喃嘸，在北帝廟前設壇拜懺，超度水陸孤魂，更奉北帝神像

緩靖遊街街道，之後瘟疫停止。自此，島民每年舉辦太平清醮，酬謝北帝神恩。

太平清醮於每年農曆四月初五至初九舉行，有多項活動，其中在四月初八正醮日，日間舉辦飄色會景巡遊，午夜舉行搶包山等，活動十分豐富，島上鑼鼓喧天，氣氛熱鬧歡騰，恍如嘉年華會。島上的街坊會與團體各自製作飄色參與會景巡遊，飄色各有主題，一般由年約四歲的可愛孩童擔任「色芯」，按照主題打扮，站在支架上，穿梭島上的大街小巷。

現用「色梗」是幾年前作品

今年太平清醮飄色巡遊將於五月十五日舉行，大公報記者走訪長洲，在惠海陸同鄉會外見到有家長帶孩子到來「試色」，師傅們把孩子抱到

「色梗」上，用兩條絲帶分別綁着孩子的大腿和腰腹，用手伸到孩子後背與「色梗」間，探了探空間是否適當。惠海陸同鄉會主席鄺世來向記者表示，選拔「色芯」除了考慮體形，最重要是孩子不畏高。近年太平清醮期間，天氣炎熱，需用冰袋、退熱貼等幫助「色芯」孩子散熱。

飄色上的「色芯」見證代代人的成長。黃成就當年也曾擔任「色芯」，他憶述昔日的飄色是由人抬轎，主題多是中國民間故事，近年考慮到孩童的安全，改用有車輪的色櫃，並引入時事熱話主題，吸引來自世界各地的遊客觀看。

「太平清醮對我的意義就是長洲的一個大日子，人人分工，一起做好這個節慶，是鄉里之間維繫感情的活動。」黃成就說，以往每年都會為同鄉會製作新的「色梗」，但隨着年事已高，已不再打鐵製作「色梗」，目前同鄉會使用的「色梗」已是他幾年前的作品。去年太平清醮，黃成就在活動期間暈倒，由直升飛機送往醫院救治，「今年開始，不能跟着飄色隊伍巡遊了。」

盼政府資助開辦工作坊

黃成就表示，早前有人建議他開辦工作坊、體驗坊等，傳承飄色技藝，他認為單靠社團和島民，有心無力，期盼政府透過資助開辦工作坊等形式，協助傳承傳統技藝。



▲搶包山選拔賽競爭激烈。大公報記者劉碩源攝

搶包山選拔賽 新丁贏「包山王」

【大公報訊】記者劉碩源報道：長洲太平清醮搶包山決賽將於五月十五日午夜舉行，昨日舉行選拔賽，87名參賽健兒爭奪12個決賽席位，最終9男3女入圍決賽。攀樹運動員馬學銘跨界首次參賽，即成為第一名出線晉身決賽，九屆「包山王」郭嘉明則以第三名出線，「包山后」龔子珊在女子組以第一名入選。

長洲昨日下午氣溫高達攝氏31.6度，選拔賽在北帝廟遊樂場足球場舉行，汽笛響起，健兒們頂着烈日，分批躍上14米高的包山架，奮力攀爬，爭奪搶包山決賽席位。



▲搶包山選拔賽入圍的12位健兒。大公報記者劉碩源攝

位。

選拔賽分為兩輪，初賽參賽者需攀爬到指定高度，拍打粉袋發出信號，速度最快的24人進入複賽。複賽則多加了使用防墮器返回地面這一環節。有健兒輕鬆完成比賽指定動作，但有參賽者未能完成比賽。有選手在努力攀爬過後，還是體力不支，遺憾落地。

最年長參賽者62歲

郭嘉明在包山架登頂後下來時，同組其他人只完成賽程一半，複賽後都成功晉級決賽。上屆「包山王」鍾玉川身手矯健，很快便爬上包山架拍響粉袋。

62歲的朱同恩是今年最年長的參賽者，他說10年前曾經參賽，今次雖然未能入圍決賽，但會加強訓練，明年繼續參加搶包山比賽。

35歲的馬學銘是攀樹運動員，參賽體驗氣氛，昨日首名出線，對選拔賽成績感意外，「我已經當自己贏咗，可以掂到包山嘅包。」他說會先專注4月中的攀樹比賽，之後會為搶包山加強訓練。



▲長洲飄色巡遊「試色」的孩子被抱到「色梗」上，探試空間是否適當。大公報記者劉碩源攝



▲長洲島內已有同鄉會進行飄色色試色，左為惠海陸同鄉會主席鄺世來，右為飄色師傅黃成就。大公報記者劉碩源攝

「垃圾收費」擬選作飄色主題

【大公報訊】記者劉碩源報道：長洲有街坊會表示，下月舉行的太平清醮飄色巡遊，初步考慮在垃圾收費等時事熱點中作主題，意在反映民間意見。有長洲居民表示，島上的回收設施不足，不方便進行垃圾分類。

居民指島上回收設施不足夠

「我覺得長洲島上的回收設施不足夠。」長洲居民張小姐昨日向大公報記者表示，平日見到居民將打包好的垃圾，帶到垃圾站丟棄，但未見有分類，「廚餘垃圾要在每日早上固定時間前，帶到回收點，流動回收點就一星期只有工作日的幾小時，晚了起床，就要儲垃圾或掉到垃圾站。」

大公報記者昨日在長洲走訪兩個垃圾站，見到主要是大型的黑色、綠色垃圾桶，沒標註回收某樣特定類型的廢品，而垃圾桶內有不少包裝起來的垃圾，當中不乏可回收的紙盒、膠樽等。記者在碼頭一帶沿路見到數個回收桶，在紙張、膠樽的回收桶內，裝滿了一次性餐具、飲品杯等廢物。

資深飄色師傅黃成就向《大公報》表示，選作飄色主題的時事話題，一般是街坊關注的熱點，旨在讓圍觀者共鳴，亦希望藉此反映民意。惠海陸同鄉會主席鄺世來則表示，今年預計會出兩台飄色，考慮繼續以時事話題作為飄色主題，希望引起政府關注，留意市民意見，進而完善政策配套。

垃圾收費、DSE報到易、電騙等題目，都在考慮範圍中。他說「大家都擔心，如果回收配套不足夠，有人半夜靜悄悄落街掉垃圾，畢竟我們這裏是海島。」

▲黃師傅過往做過的飄色作品。大公報記者劉碩源攝

房協首個組裝合成長者屋「松悅樓」竣工

【大公報訊】記者戴靜文報道：公屋家庭隨着子女長大後相繼遷出，只餘年邁父母居住大單位內，為吸引長者寬敞戶騰出單位，房屋協會在沙田乙明邨，首次採用「組裝合成」建築法（MIC），興建全新長者住屋「松悅樓」，供房協轄下出租屋邨的全長者寬敞戶申請調遷。「松悅樓」近日舉行竣工儀式，64個長者友善單位均已全數租出，預計首批住戶可於今年第二季入住。

「松悅樓」是全港首個以鋼製MIC興建的長者房屋，樓高十層，地下和一樓以傳統鋼筋混凝土興建，二至九樓共八層住宅由鋼製MIC組件建成，五個月內完成吊裝八層的MIC住宅樓層。

合資格住戶終身免租免差餉

房屋局局長何永賢日前在竣工儀式表示，房協充分發揮房屋實驗室角色，在超過40年歷史的乙明邨，運用剩餘地積比率興建「松悅樓」，供全長者寬敞戶申請調遷，以騰出原有單位重新編配予其他有需要的家庭，是善用房屋資源的良好

示範。

房協主席陳家樂表示，「松悅樓」所有單位融入多項長者友善設計及設施，例如低門檻及扶手等，配合居家安老目標，房協更為合資格住戶提供終身免租及免差餉安排。

「松悅樓」一梯八伙，64個單位均配備高低雙防盜眼、低門檻、趟門洗手間、易開關水龍頭、圓角矮身廚櫃、坐廁及沐浴間扶手和防滑浴椅等。樓層公共走廊以顏色區別單位，牆身圓角設計以防碰撞。設於地下的康樂中心，日後用作舉辦長幼共融的活動，「松悅樓」及其他乙明邨住戶均可參加。

另外，發展局局長甯漢豪昨日發表網誌表示，公營及非政府機構現有逾70個MIC建築項目，在構建粵港MIC產業鏈方面，政府不再停留在鼓勵使用的層面，而是做好研發、品質認證和國際市場推廣。發展局助理秘書長鄭子龍表示，北部都會區已預留用地發展MIC，龍鼓灘填海範圍將研究發展先進建造產業園區，建立本地組裝合成生產設施，培育專業人才。

有組件 也需人才



透視鏡 蔡樹文

建築業是香港一個重要產業，為應付住戶迫切需求，加快樓宇落成時間，發展局積極推行「建造業2.0」。當局在北部都會區已預留建造業用地作「組裝合成」發展之用，同時於龍鼓灘填海範圍研究發展先進建造產業園區，建立本地「組裝合成」生產設施和培育專業人才。

政府考慮以投資方式支持「組裝合成」產業發展，亦會實施「組裝合成」製造商認證計劃，

提升有關組件質量的監督。然而，任何生產環節，都必須依靠擁有專業技術的工人完成。建築業長期對勞動力短缺，需要大量熟練的技術工人，才能支撐起「組裝合成」產業鏈。

不單止「組裝合成」需要人才，建造業各個環節都求才若渴，近年經過各方大力宣傳，亦以包裝形象和改善待遇來招攬人手，依然難以打動年輕人入行，人手荒亦增加地盤工業安全風險。香港必須在人才上作充分準備，必須做好各類支撐配套，人才培訓不能掉以輕心。



▲房協在乙明邨，首採用「組裝合成」建築法興建長者住屋「松悅樓」。



▲「松悅樓」開放式單位具備簡單裝修及基本家電。



▲嘉賓出席「松悅樓」竣工儀式。

香港文學館 六月落戶灣仔M7

【大公報訊】記者莫思年報道：市建局行政總裁韋志成表示，香港文學館今年6月將落戶灣仔M7（茂蘿街7號）活化項目。香港文學館開幕展覽將以「花」為主題，把花卉與文學作品連結，並在公共空間擺放多個花藝裝置，塑造成「文學花園」。

行政長官李家超在去年10月發表的2023年施政報告中，提出多項新措施，銳意將香港發展成為中外文化藝術交流中心。韋志成在網誌表示，市建局多年來一直致力將藝術文化融入市區更新項目。在茂蘿街7號（M7），市建局團隊與不同團體合作，舉辦多元化藝術活動。M7已成為區內深受歡迎的多元共享空間場地之一。

香港文學館今年6月將落戶M7，除介紹香港文學的發展外，亦會展示香港作家珍貴手稿、出版刊物和簽名本等，日後將舉辦多類型文學交流講座。而市建局早前公開招募壁畫藝術家，為九龍城「龍城」區市建局項目附近部分街道或大廈外牆，創作具潮泰特色元素的大型壁畫，接獲約30份申請。市建局正構思籌辦社區為本、藝術主導的「藝術城蹤遊」活動，連結當局在中西區的山區更新項目。



▲文學館預計在今年6月開放予公眾參觀。