



DSE中文科改制 資深老師講解竅門 命題寫作首重立意 援引例證充實內容



2024年中學文憑試
中文科考試落幕，今屆
中文卷安排有變動，其中卷二
由過往考生只需在三題中選一題作
答，改成「實用寫作」與「命題寫作」兩部
分，後者佔全卷分數的七成。《大公報》今
次請來資深中文科老師曹順祥和謝德俊，為
大家講解如何做好「命題寫作」題目，希望
幫助各位學子裝備自己，有所得着。



作者 曹順祥（資深中文科老師）、謝德俊（中學中文科主任）

文科考試完結，
《大公報》請來資深
老師為大家分析試題。

曹順祥老
師講解「命
題寫作」技巧。

豐富思考角度 挖掘「選擇」背後意義

第二題

人生總有大大小小的選擇，無論
選擇的結果如何，只要選擇時問心無愧，便已足夠。
試以「無愧的選擇」為題，寫作文章一篇。

無愧，即沒有愧對於人。「我」
的選擇是沒有什麼可以慚愧的。問心
無愧，隱含着別人的看法——別人認
為「我」是有愧於他的。因此，題目本
身已經包括了兩種不同的觀點——自
己認為問心無愧，而別人並不認同。而結果
是：「我」認為這是問心無愧的選擇。
「無論選擇的結果如何，只要選擇時問心
無愧，便已足夠」。這樣的句意邏輯看似合乎
人情，但當考生不急著下筆，選擇沉澱細想
（這是考生普遍處理得粗糙的部分），便會
問：真的嗎？例如「問心無愧」的對象是自
我，但假如「無論什麼結果」所影響到的是他
人，題目的「問心無愧」，或會否衍生出更深

遠的意義！照應本屆閱讀理解白話文篇章李娟
的《繁盛》，當人類看見那原來清澈的河道乾
涸，還能「問心無愧」麼？命題暗存「自我
——他者」的兩個思考角度。因此，考生在下
筆之前，宜多從不同思考對象進行立意，如此
方能提升深度，配合適切的素材，便更能呈現
出深刻的主題。
本題不設特定文類或素材，寫作空間寬
廣。雖然題目並沒有要求考生就題幹內容進行
聯想，但倘若考生細看，仍能從中挖掘出立意
來。選擇「總有大小」，人生即選擇，選擇即
人生，選擇能折射價值態度，亦能呈現生命意
義，人各有志，各適其性，自會對選擇有不
一樣的判斷與取舍。

尋覓珍貴玩具 結局帶出哲理

第一題

試以「我最想尋回的一件玩具」
為題，寫作文章一篇。

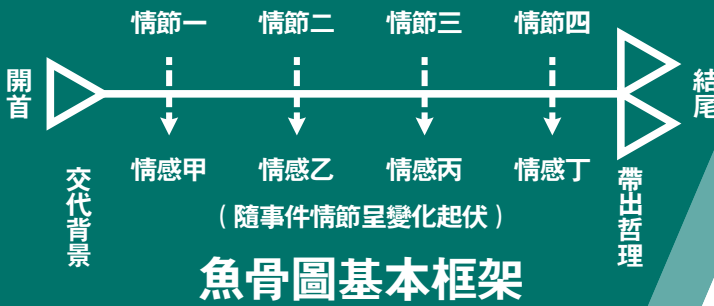
這是典型的記敘、描寫、抒情文。
首先，準確扣題，抓住重要信息。生活中，遺失
了至愛的物件，總想尋回。也許是價值不菲的財寶，
獨一無二、珍藏着無盡美好回憶的東西吧！在物質相
對富裕的今天，玩具遺失了，又何須尋回？明乎此，
题目的設定就有了更深層的意涵了。不是嗎？

完整敘事 呈現情感變化

想一想，「最想尋回」中，為什麼是「最想」？
在構思故事之前，必須考慮的是：故事線是如何發展
的，完整的敘事，至少應該包括三個部分：1.曾經擁
有→2.失去→3.尋回。感情之變化，須合乎情理，情
隨事遷，呈現出清晰的變化軌跡，例如：擁有的滿足
幸福、失去的痛苦徬徨、尋回的渴望希冀……

那是什麼玩具？宜選擇有深刻意義、聯結親情、
讓人難忘等。如外表雖然平凡，但很有紀念價值，跟
某些人、某些事相關，可蘊藏犧牲、奉獻、無私的
愛……對未來人生具有啟迪作用。

其次，內容結構，精心布局。首先，要有畫面。
場景清晰、具體；有聲音、有行動、有對話、營造出
某種氣氛……其次，要有故事。故事有懸念、有發
展、有高潮；善於製造矛盾——化解矛盾，然後推出
立意。最後，結局精準、深刻。讓人反思人生態度，
珍惜倫理親情，建立價值觀念。不妨想一想：古人的
高尚情操，如面對挫折的達觀態度，與江月對飲、與
萬化冥合；「先國家之急而後私讎」、「不以物喜，
不以己悲」等等。（參考下方魚骨圖基本框架）



DSE續用「報到易」 考評局：運作暢順

【大公報訊】2024年DSE於今日舉行數學必修部分
的考試，首周考試裏第二代公開考試支援系統（PESS2）
的故障引發各界關注。昨日，考評局對「監考易」App運
作未如理想再次表示抱歉，指目前暫時停用「監考易」程
式，團隊將全力密切監察「報到易」程式，確保考生在接
下來的考試可繼續使用「報到易」自行簽到。

考評局續表示，在4月13日的英國語文科聆聽及綜合
能力考核中，共約43800名考生於設有PESS2的一般試場
應考，需使用「報到易」。當中，約33000名考生成功透
過「報到易」自行簽到，佔一般試場考生總數八成，只有
十多名考生登入「報到易」後而未能成功簽到，由監考人
員為考生點名。

在餘下約一萬名未有自行簽到的考生中，有約1400
人缺席考試，其他考生則因遲到、轉到特別室應考等原因
交由監考員紀錄出席情況。考評局表示，這些數據足以證
明「報到易」整體運作順暢，考生、老師和家長都可以放
心。

仁大東華學院合建網上國安教育平台

【大公報訊】今日是全民國家安全教育日，為推動國安教育，香港樹仁大學及東華學
院早於2022年7月共同合作發展「國民及價值
觀教育在線學習平台」，以提升青年人對國民
身份及中華文化的認同，實踐國家安全教育。
平台兼具遊戲及互動特性，已於本年初陸續啟
用，是全港首個以網上互動遊戲形式，向大專

生推行國民、國安及價值觀教育的學習平台。
該平台的建立獲教育局「自資專上教育基
金」轄下的「質素提升支援計劃」撥款資助。
課程涵蓋五大範疇，包括「環境保護及文物保
育」、「社會責任」、「國民教育」、「道德
與誠信」以及「個人及人際和諧」，分別由兩
校在相關範疇專業知識的教學人員設計內

容。
香港樹仁大學已於本年1月向全校學士及研
究生課程學生提供該課程，東華學院亦已於今
年3月以先導形式在校內試行平台，計劃年內正
式推出課程，開放予全校學生使用。兩校學生
將需完成學時15小時學習，測驗成績取得合
格，方可合乎畢業要求。



▲東華學院舉辦「認識基本法」活動，加強學生
生認知。



▲樹仁大學與香港基本法基金會合辦展覽。

日後開放予專上院校
現時，團隊已為每個範疇編寫相關的課程
內容，以影片及動畫的形式在平台展示。首批
使用平台的學生表示，學習平台上的多媒體內
容清晰生動，配上日常生活的例子，令他們對
有關範疇有更深入的了解。
據悉，該學習平台的課程內容將會持續更
新，並將於下一階段加入更多互動元素及遊
戲。相關教材將於計劃全面推出後供其他教育
團體免費使用，學習平台亦將開放予其他專
上院校。