



涵蓋戲曲音樂舞蹈跨媒體演出 門票今起發售 首屆「中華文化節」6至9月登場

為進一步在香港推動中華優秀傳統文化創造性轉化和創新性發展，康樂及文化事務署「弘揚中華文化辦公室」昨日宣布在今年6月至9月期間推出弘揚中華文化辦公室成立後首項重要的品牌項目、第一屆「中華文化節」，匯聚不同形式的表演藝術項目，加強市民對中華文化的認識，培養國民身份認同和文化自信。文化體育及旅遊局局長楊潤雄表示，首屆「中華文化節」參與演出及製作人員合共約2000名，預計受惠人次接近10萬。節目門票今日起公開發售。

大公報記者 徐小惠

重點節目

1. 中華文化節2024開幕節目——北京歌劇舞劇院： 舞劇《五星出東方》



舞劇講述漢朝戍邊將領率，在精絕古城與北人首領之子建特、精絕首領之女春君之交往，從劍拔弩張到並肩攜手，最後結下深厚情誼的動人故事。

日期：6月7日至8日 地點：沙田大會堂演奏廳

2. 新編粵劇《大鼻子情聖》 (中國戲曲節2024開幕節目)

以法國名劇《大鼻子情聖》為藍本重新編成粵劇，把法國戰場改寫為明朝土木堡之變，述說機智動人的書信傳情故事。



日期：6月14日至16日 地點：香港文化中心大劇院

3. 寧波市演藝集團 「明月耀香江——舞劇《花木蘭》」



舞劇《花木蘭》巧妙融入現代舞台科技，重塑一代巾幗英雄史詩。

日期：9月14日至15日 地點：香港文化中心大劇院

4. 上海京劇院連台本戲《七俠五義》



《七俠五義》「上本」刀光劍影令人目不暇給，「下本」續以做惡懲奸為主軸正邪較量。《烏龍院》由從藝60多年的麒派表演藝術家、中國戲劇梅花獎得主陳少雲領銜主演。

日期：8月2日(烏龍院) 8月3日(七俠五義)上本 8月4日(七俠五義)下本

地點：香港文化中心大劇院

戲曲名伶分享創作感受

粵劇名伶羅家英和汪明荃，以及來自浙江婺劇藝術研究院的中國戲劇梅花獎得主楊霞雲和樓勝出席昨日的「中華文化節2024」節目巡禮，在對談環節中分享創作感受。

羅家英表示，自己選擇在文化節出演新編粵劇《大鼻子情聖》是因為這個故事「好動人」，汪明荃則透露這戲看似是喜劇，實則是悲劇。二位名伶將以明朝土木堡之變，述說動人的書信傳情故事。此外，羅家英在現場對楊霞雲和樓勝兩位藝術家亦是極力推薦。

浙江婺劇藝術研究院將在今次文化節帶來精彩婺劇劇目《三打白骨精》和《穆桂英》，楊霞雲介紹，參與本次演出的演員大多都是20幾歲，最年輕的僅16歲，表示是想要多給後輩些機會，「有年輕人在，(婺劇)就能一代一代傳承下去。」樓勝則透露，今次演出將運用高科技的「聲光電」去演繹變臉、變服裝、變道具等，以吸引觀眾眼球，武打部分亦會展示許多絕活。



▲羅家英(左二起)、汪明荃、楊霞雲和樓勝在對談環節中介紹他們在今年「中華文化節」上演的節目。

《五星出東方》 展現西域人文風情

今次「中華文化節」雲集來自兩地獲國家藝術基金支持的藝術作品。香港方面，共有三個獲國家藝術基金資助的本地優秀作品上演，包括香港城市樂團的《香港當代民族管弦樂經典音樂作品薈萃》音樂會、竹韻小集的《香江雅韻·弦歌不絕》音樂會和香港靈宵劇團的新編粵劇《馬湘蘭》。

「中華文化節」開幕節目舞劇《五星出東方》為國家藝術基金2022年度資助項目，作品匯集民族古典舞、漢唐古典舞以及西域舞蹈，並融合包括踏踏舞在內的現當代舞種，重塑漢代美學和西域人文風情，讓珍貴文物所承載的深厚中華文化底蘊在舞台上展現出來，表達中華民族延綿千年、互融共生的團結精神。

北京演藝集團副總經理董寧現場分享《五星出東方》的創作感受。她提到，舞劇《五星出東方》的構想和題材來源於1995年在古絲綢之路新疆和田尼雅遺址出土的「五星出東方利中國」漢代織錦護臂。「我們第一次看到就感到很震撼，上面有『五星出東方利中國』的字樣。」「一個蜀地的織物，能夠在數千公里之外的新疆大漠中被發現，足以看到當時絲綢之路的通暢發達，也成為我們多民族交往交流交融的見證。」董寧希望通過這個作品，「讓更多的觀眾朋友們去了解人物背後的故事，了解這段歷史，了解2000多年前的中國。」



▲竹韻小集演出照。



「中華文化節2024」節目巡禮昨日在香港文化中心舉行。楊潤雄介紹，首屆「中華文化節」內容豐富多彩，包括「中國戲曲節」精選劇目、獲國家藝術基金肯定的本地優秀作品、與多個文藝組織合作舉辦的音樂、舞蹈及跨媒體演出、電影、展覽、講座、藝人談、大師班等等，還有特別適合青年參加的活動，包括學校巡演和「普及中華文化藝術專場」。「我們也邀請了內地不同省市一眾高水平的專業藝團來港演出，促進不同地區和文化界別的交流和合作。」

近30梅花獎得主雲集香江

康文署的品牌項目「中國戲曲節」今年起將成為「中華文化節」的重要一環，八台文武雙全的舞台演出涵蓋粵劇、北路梆子、潮劇、梆子戲、越劇、崑劇、婺劇和京劇，讓來自大江南北的優秀劇團和中國戲劇梅花獎得主雲集香江，展示中國戲曲的獨特魅力。

康文署總經理(文化節目)倪淑儀現場介紹「中華文化節」節目亮點時提到，今次節目將匯聚近30位梅花獎得主以及國家一級演員，共同展示中國戲曲的獨特魅力。此外，本屆「中華文化節」還以上海為焦點城市，安排了上海京劇院、上海民族樂團及上海博物館的節目及展覽讓香港市民欣賞。由北京歌劇舞劇院帶來的開幕節目舞劇《五星出東方》選段、參與《鼓博群雄·地動山搖》演出的赤煉鼓樂團及本地青少年鼓樂手在現場進行示範表演。

此外，文化節期間亦推介來自不同省市以至本地的高水平舞台精品節目，包括明月耀香江——寧波市演藝集團的舞劇《花木蘭》、同為國際綜藝合家歡2024開幕節目的中國雜技團《青春ing》、香港中樂團的《茶馬古道行》和香港舞蹈團的《鬚鬚爺爺之詩遊記2.0》。

除了舞台演出，一眾戲迷亦可在「中華文化節」期間重溫多部精選本地電影和珍貴的中國戲曲電影，包括放映16部銀都機構及其前身(長城、鳳凰、新聯)電影作品的《影以載道——銀都作品回顧》；重溫粵劇經典的「再看《紫釵》、《蝶影》、《唐滌生》」；亦有多齣粵語戲曲電影和中國戲曲電影放映，展示各項中華優秀傳統文化的精髓。講座系列有《絲竹吹打：樂韻尋根本地遊》和《大師傳藝·尋古知新》，內容涵蓋中國樂韻、中國美學、傳統文化、美術、書法、粵劇、戲劇、視覺藝術、文化產業等。

群星閃耀北京國際電影節



▲張藝謀(右二)攜《第二十條》主創亮相。

【大公報訊】4月18日，第14屆北京國際電影節在雁棲湖國際會展中心開幕，370餘位中外影人登上紅毯。王晶、陳可辛及多位香港青年導演和明星在紅毯亮相。

本屆北影節開幕式盛典以「電影，我們的故事」為主題，聚焦電影、聚焦與電影相關的人與事。電影節為期9天，將組織「天壇獎」評獎、開幕式及紅毯儀式、北京展映、「北京策劃·主題論壇」、北京市場、電影嘉年華、大學生電影節、閉幕式暨頒獎典禮、「電影+」等各項活動百餘場。



▲陳可辛亮相紅毯儀式。



▲蔣勤勤和吳磊亮相紅毯。



▲林志玲亮相紅毯。