



# 線上線下逾200項活動推動全城閱讀 香港悅讀周揭幕 粵港澳桂瓊「共讀半小時」

為主題。首屆「香港悅讀周」以「閱讀／探索無限空間」



為進一步推廣全民閱讀，首屆「香港悅讀周」暨「2024香港閱讀+」開幕禮昨日（4月20日）在沙田新城市廣場舉行，為即日起至4月28日期間舉行的「香港悅讀周」一連串閱讀推廣活動揭開序幕。今次「香港悅讀周」將匯聚本地文化界、出版界、教育界，以及公共圖書館，以「閱讀／探索無限空間」為主題，舉辦豐富多元的閱讀活動，其中單公共圖書館的線上線下活動就超過200項。

大公報記者 徐小惠（文）蔡文豪（圖）



▲首屆「香港悅讀周」暨「2024香港閱讀+」開幕禮主禮嘉賓大合影。

## 「2024香港閱讀+」焦點活動(部分)



▲「2024香港閱讀+」嘉年華在沙田新城市廣場舉行。

4月20至23日

時間：中午12時至晚上9時

地點：沙田新城市廣場L3中庭及L1羅馬圓形戲技場

以「閱讀的n種理由」為題策展，展出六大主題的作品，分別為：人文關懷、傳情達意、增長知識、欣賞美好、療癒抒懷及體悟文化。展覽區精選專題書展、電子閱讀體驗區、親子閱讀區、「共讀雙城：深圳專區」。購書專區涵蓋逾千本香港出版的優秀書籍，以低至半價即場發售。

4月21日

### 專題講座

13:30-14:15 建築·交響·夢：從「移山填海」到「還港於民」(吳永順)

14:45-15:30 流行音樂與閱讀(朱耀偉、簡家明)

16:00-16:45 當下中國文學：新形態與新可能(張頌武)

17:00-17:45 多謝我自己—克服挫折，創造奇跡(李靜)

18:00-18:45 颱風解密：你也可以做天氣達人(岑智明)

地點：沙田新城市廣場L3中庭

## 海內外作家 分享創作感受

昨日開幕禮上，包括意大利暢銷科普故事系列《好奇水先生》作者及插畫家Agostino Traini、「斷捨離」概念創始人兼日本作家山下英子、廣東省作家協會副主席楊黎光、北京大學中文系教授張頌武等多位海內外作家現場分享創作感受、推廣閱讀文化。

楊黎光是次帶新書《奔騰的深圳河》來港，他談到，「我是深圳作家，一直想為深圳這個城市寫一本書，後來發現原來這座城市跟香港是如此的血脈相連。」楊黎光說，深港山水相連、文脈相通，他希望能夠系統地去寫深港兩地的歷史，「這本書就是寫我們深港3萬年以來的歷史。」「我們知道，中國文明有記載可查的約有6000年，但是在香

港這個地方發現了3萬年前的舊石器時代的一些遺址，這讓我們看到，深港的歷史，早在3萬年前，就有中華先人在這生存着。」

張頌武則在現場分享閱讀感受，他認為閱讀對於人生和社會都非常重要，閱讀使人更有勇氣能夠面對現實，使人更有底蘊，更有深厚的修養。「我覺得『香港悅讀周』『2024香港閱讀+』的活動其實是一個非常值得珍視的美好的活動，希望它一年一年不斷的越辦越大、越辦越好，讓我們不斷的感受香港這個偉大城市的魅力，讓我們感受香港閱讀周不斷發展的活力。」



▲楊黎光分享新書創作感受。大公報記者 徐小惠攝

本次活動由康樂及文化事務署香港公共圖書館聯同香港出版總會舉辦。開幕禮邀請到政務司司長陳國基發表視頻講話，主禮嘉賓包括署理文化體育及旅遊局局長劉震，深圳市委常委、宣傳部部長張玲，康樂及文化事務署署長劉明光，署理創意香港總監曹潔霞，副廣播處長衛懿欣，以及香港出版總會會長李家駒。

全國人大代表、香港特別行政區立法會議員霍啟剛，「2024香港閱讀+」文化委員會成員、家庭發展基金總幹事羅乃萱，教育博士、歌手及作家陳美齡，以及《開卷》節目主持Patrick Sir(林鴻來)亦應邀擔任「2024香港閱讀+」的閱讀推廣人，宣傳「香港全民閱讀日」。

### 主題為「閱讀／探索無限空間」

陳國基在視頻講話中表示，政府自今年起將每年4月23日定為「香港全民閱讀日」，香港出版總會在創意香港的資助下推出大型計劃「2024香港閱讀+」，響應首屆「香港全民閱讀日」，並作為政府舉辦的第一屆「香港悅讀周」和第二屆「香港流行文化節」節目之一，將全城閱讀氣氛推上高峰。

劉震提到，為進一步推動全城閱讀，政府聯同多個持份者於「香港悅讀周」透過在公共圖書館、康文場地、學校及商場等舉辦多元化的閱讀活動，讓廣大市民沉浸在閱讀的喜悅當中。

首屆「香港悅讀周」以「閱讀／探索無限空間」為活動主題，推出一系列適合不同年齡人士參與的線上和線下活動。香港出版總會由今日至4月23日在沙田新城市廣場舉行「2024香港閱讀+」嘉年華，以「閱讀的n種理由」為題舉辦大型展



▲張頌武(右二)現場分享閱讀經驗。大公報記者徐小惠攝

覽、作家講座和文化活動，推動全城閱讀。香港公共圖書館將在場內的電子閱讀體驗區向市民介紹公共圖書館的電子資源服務，並舉辦親子工作坊，透過閱讀、遊戲和做手工，培養參加者的多元STEM(科學、科技、工程和數學)技能。

### 深港「共讀雙城」建書灣區

首屆「香港閱讀+」於即日起至5月12日期間舉辦包括作家講座、文化活動、大型展覽、多場公眾及校園閱讀推廣等34項精彩活動，營造閱讀氛圍、鼓勵市民分享閱讀樂趣，並推動親子共同閱讀，提升文化素養。兩地文化名家為讀者推薦的文學、歷史、哲學、藝術等領域優秀圖書，將形成深港「共讀雙城」推薦書單，引導兩地讀者多讀書、讀好書。開幕禮當天，深圳市委宣傳部應邀在場內的「共讀雙城：深圳專區」展出精選的深圳親子讀物，推動深港共讀。此外，4月23日粵港澳桂瓊五地還將聯合開展「共讀半小時」活動，在香港、澳門、深圳、廣州、東莞、南寧、海口設置7個共讀主會場，邀請市民一起品讀書香，享閱讀之樂。

深圳市出版部門負責人表示，深圳和香港山水相連、文脈相通，兩地文化交流密切。深圳將持續借助「共讀雙城」平台，共建書香灣區、人文灣區，協力推動文化繁榮、建設文化強國、建設中華民族現代文明。

由今日至5月19日，市民可在指定公共圖書館收集四款不同設計的印章印在卡片上，組合成一幅精美圖畫。公共圖書館亦設計了多款Instagram濾鏡供市民自拍成精美照片留念。

公共圖書館與香港電台攜手製作電台節目《一分鐘閱讀》，邀請政府官員、立法會議員、作家、運動員和名人分享閱讀心得及推介書籍。節目影片亦會陸續上載至「香港悅讀周」專題網頁(www.hkpl.gov.hk/hkrw)。

## 楊沛鏗個展探索渴望與歸屬感

【大公報訊】M+與香港藝術發展局(藝發局)19日舉行第60屆威尼視藝雙年展外圍展「楊沛鏗：雙附院，香港在威尼斯」開幕儀式。是次香港藝術家楊沛鏗的個展由M+視覺藝術助理策展人周宛的策劃，展覽即日起至11月24日在威尼斯展出。

文化體育及旅遊局局長楊潤雄表示，政府支持文化藝術發展，致力培育本地文化藝術機構及藝術家，並協助他們走向世界，這是鞏固由國家賦予香港作為中外文化藝術交流中心定位的其中一項策略和行動。威尼視藝雙年展是世界上最享譽盛名的國際當代視藝藝術平台，香港由2001年起參與，是一個展示香港藝術機構和藝術家卓越藝術水平的重要平台。

香港藝術發展局主席霍啟剛指，藝發局很高興與M+合作，攜手培育多位當代視藝藝術不同範疇的傑出藝術家，並為本地藝術人才提供在亞洲及其他地區參

與多元文化交流活動的機會。

M+董事局主席陳智思介紹今次展覽是與藝發局第六次合作，旨在支持新一代香港藝術家和策展人，展示香港當代藝術和策展的實踐，並在全球藝術界建立對話。西九文化區和M+將繼續支持本土藝術家，鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位。

藝術家楊沛鏗在威尼斯的展覽中，藉「依附」的觀念探索情感、慾望和權力關係。在展覽中，「依附」除了代表對於某個特別之人的渴望思念，也體現於人與物件相連繫的情感。楊沛鏗的創作取源自父親經營的海鮮酒家、水族店、風水擺設，以及童年時代養的幾尾小魚，清晰表達出他對於人類與水生生態之間複雜關係的切身經歷與敏銳觀察。他在開幕式表達自己的興奮之情，指能代表香港在威尼視藝探索渴望和歸屬感的概念，深感榮幸，希望觀眾都能在展覽中找到共鳴和慰藉。



▲嘉賓出席「楊沛鏗：雙附院，香港在威尼斯」開幕儀式。

►展覽現場。



## 「開拓內地電影市場資助計劃」 5·6接受報名

【大公報訊】4月20日，由香港電影發展局及創意香港聯合主辦的「開拓內地電影市場資助計劃」發布會在北京國際電影節期間舉行。

導演劉偉強，金像獎新晉影后余凝均出席了本次活動，並向與會來賓分享了從業以來的心得體會。劉偉強談及自身北上發展經歷，建議青年導演不僅要吃苦，也要有一個好的合作平台。此次活動發布了香港「開拓內地電影市場資助計劃」，該計劃旨在推進內地和香港間的合作，助力香港導演的合拍片、港產片在內地發行。計劃表示如成功在內地電影院公開上映，最高將會獲政府資助港幣一千萬元。計劃將於5月6日起接受報名。



▲眾嘉賓出席「開拓內地電影市場資助計劃」發布會。