



# 66歲 蔡琴 願為知音唱下去

「是誰~在敲打我窗~~」因為電影《無間道》(2002)，令蔡琴主唱的《被遺忘的時光》火熱爆紅，經久不衰，連帶她的唱片亦被「HI-FI發燒友」炒賣起來。今年66歲，在歌壇浸淫逾40年的蔡琴，沒想過退休，她笑說：「只要一有人想聽，我都會奉陪。」

大公報記者 文霏霏

蔡琴早年演唱由梁弘志創作的《恰似你的溫柔》，並收錄在唱片《民謠風》中。



▲蔡琴2016年曾在紅館開演唱會。資料圖片



### 蔡琴小檔案

- 年齡：66歲
- 台灣歌手
- 1970年代後期以校園民歌歌手身份進入演藝圈
- 演繹歌曲(部分)：
  - 《恰似你的溫柔》
  - 《跟我說愛我》
  - 《你的眼神》
  - 《被遺忘的時光》
  - 《祈禱》

▲蔡琴有運動習慣，以保持身形。

冷飲。蔡琴為了護聲，平日不喝。

### 獲蘇芮教路飲梨汁開聲

「護聲有方」多年來，蔡琴一把磁性的低音成為她的象徵。這位靚聲級人馬，有什麼護聲秘方呢？在訪問當天，記者發現她拿着一瓶果汁在喝。她說：「這是梨汁。我喝梨汁便能開聲，這個秘方是蘇芮教我的，未必人人適合。我亦不會喝冷飲，盡量少吃辣。但其實保護嗓子最好的方法，便是少說話。」問到平常是否很少說話？她笑說：「不可能，人是矛盾的。」

蔡琴的身形多年來也保養得宜，原來她一直採用「168」的飲食方式，晚上九時後不會進食。而且，她每天會做200下sit-up（仰臥起坐），不用工作時就不化妝。

「聽歌不是因為它新或舊，而是因為首歌好。」

已有8年沒來港舉行演唱會的蔡琴，將於5月25日、26日在紅館舉行兩場「蔡琴『好新琴』香港站演唱會」，早前她專程來港為這次的演唱會宣傳，並接受媒體訪問。這8年間，當中有3年全世界經歷了嚴峻的新冠疫情，蔡琴不諱言有主辦商先後三次邀請她來港舉行個唱，但她都推卻，一直到今年才答應。她說：「疫情3年，之後我也休息了2年，我覺得（開演唱會）不能急。當然，疫情會令表演者減少賺錢機會，但遇到這些事，錢不是最重要的，我也要顧及自己以及團隊的健康。」

### 愛聽年輕一代歌手

蔡琴坦言疫情之時，自己在家休息，其間她聽很多音樂，包括年輕一代歌手的歌曲，她覺得歐洲的歌手特別好。另外，她在家看過不少紀錄片、戰爭片，因為本身喜歡歷史，特別喜歡這類片種。她說：「很多家庭在疫情期間需要隔離，我覺得平日大家在匆忙裏沒足夠時間關心家人，那段時間正好作出彌補，不一定要甜言蜜語，特別是對待長輩。如果晚輩出錢請祖父母一齊看蔡琴演唱會，老人家一定會好感動。我們常常忘記對家人說謝謝，好像媽媽煮完飯，很多人都沒跟媽媽說聲謝謝，變成習以為常的事了。」

雖然在疫情期間小心翼翼，蔡琴亦曾確診新冠病毒，幸好兩星期便康復了，對她的聲帶也沒有造成影響。她說：「早在疫情開始時，我害怕自己受感染會令聲帶受損，便先去看醫生檢查一下。」當時蔡琴亦因為鼻水和胃酸倒流造成耳鳴而去求醫，醫生為她檢查後，嚴肅地說：「難怪你可以唱這麼久，你的聲帶跟其他人不一樣。現在（聲帶）有一點點出血，因為你唱歌的量大，但你不用太緊張。」她指當時醫生的一番話喚醒了自己，如果沒有做那次檢查，她再繼續唱下去，聲帶可能會受傷。後來蔡琴才發現，那位醫生也是她的歌迷，並教她一些方法去訓練聲帶肌肉，因為她經常唱歌，不可以一下子便停下來。

她說：「我覺得自己好幸運，正值那段時間在休息，可以好好養聲。」

### 下月紅館開演唱會

蔡琴有不少金曲，今次來港開演唱會，有哪些歌曲是必唱之選？她說：「《恰似你的溫柔》必唱，而在香港就一定要唱《被遺忘的時光》。」說起這首歌，她指有一次在北京舉行演唱會，在中段獻唱《被遺忘的時光》，當時她只唱了「是誰~」二字，全場便像炸開一樣，掌聲如雷，一直停不下來，令她無法再唱下去。她笑說：「當時我不知道原因是什麼，只心想觀眾這有taste（品味）。」後來回到台灣，她才知道原來是因為《無間道》這部電影，令《被遺忘的時光》一曲火爆如斯。於是，蔡琴一口氣看齊《無間道》電影系列三部作品，方知道這首歌在電影中這麼重要。

蔡琴續說，後來此曲亦成為「HI-FI發燒友」最愛的歌曲之一，連帶她以前的黑膠唱片亦被炒賣。但她無奈地說：「不論炒賣到幾高價錢，都跟我無關。以前的年代，唱片版權是賣斷的，他們可以不斷翻印。」不過，蔡琴坦言不會為此動氣，並透露曾獲邀出席一個「HI-FI發燒友」舉行的活動，會上用過百萬元的音響器材播放她的歌，當時全場都是男性，大家拿着她的海報爭相找她簽名。

至於5月的紅館演唱會，會否請嘉賓呢？蔡琴笑說：「我不能請嘉賓。曾經有一次，我邀請童安格做嘉賓，結果被觀眾說我逃唱了2首歌，所以往後我開演唱會，就不請嘉賓了。」

唱歌這麼多年，蔡琴是否永不言休呢？她說：「我不敢講這種話。有一天，如果你們不要我了，毫無懸念不會再看到我；如果要，我會奉陪。聽歌不是因為它新或舊，而是因為首歌好。」



▲梁朝偉（左）和劉德華在電影《無間道》中坐在一起聽入影迷心中。《被遺忘的時光》的畫面，劇照

## 陳家樂芝加哥獲璀璨之星獎

【大公報訊】當地時間4月19至21日，香港電影成為第18季芝加哥亞洲躍動電影節開幕周末的焦點。兩位香港電影人於當地時間4月20日閉幕之夜獲得殊榮，分別是榮獲「終身成就獎」的傳奇演員兼歌手潘迪華，以及獲頒「璀璨之星」大獎的演員陳家樂。

亞洲躍動電影節「香港電影系列」獲香港駐紐約經濟貿易辦事處支持，在戲院及線上選映9部香港電影。電影節選映紀錄片《白孃孃：一朵遲桂花》，收錄潘迪華1972年的音樂劇《白孃孃》的失傳片段，該劇被認為是香港第一部華語音樂劇。陳家樂的《出租家人》則為閉幕電影。

除陳家樂外，另有4位有作品入選「香港電影系列」的導演獲邀出席閉幕之夜，分別是黃翠華（《白孃孃：一朵遲桂花》）、劉偉恒（《出租家人》）、賴恩慈（《4拍4家族》）和岑嘉彥（《醜魂》）。

香港駐紐約經濟貿易辦事處何美智向潘迪華致敬，她表示潘迪華是一位演藝先鋒和香港標誌性人物，其在音樂、電影和藝術



▲陳家樂（右）在芝加哥獲頒「璀璨之星」的導演黃翠華（左）。

界長達六十多年的生涯作品豐富、成績輝煌。她說：「我很高興芝加哥觀眾有機會欣賞《白孃孃：一朵遲桂花》的美國首映，它記錄了香港文藝史上重要的一章。」

她續說，香港充滿活力的電影和娛樂業多年來培育大量人才，有如潘迪華的先鋒前輩，亦有陳家樂這一代的新進人才。特區政府會繼續支持香港包括電影業在內的創意產業，培養人才。



▲芝加哥亞洲躍動電影節主禮嘉賓和「璀璨之星」大獎得主陳家樂（前排右四）與觀眾合照。

## 首屆全港中小學生寫作比賽結果出爐

### 「我為甚麼喜歡這一本書」共頒18獎項

【大公報訊】由聯合出版集團旗下「一本書會」聯同「有益圖書俱樂部」主辦的首屆全港中小學生寫作比賽「我為甚麼喜歡這一本書」頒獎典禮，於4月21日在香港中文大學利希慎音樂廳舉行。

主辦方希望藉着比賽，鼓勵學生們思考及尋找一本啟發他們的書籍，從閱讀中受益，並響應「香港首個全民閱讀日」，讓學生們建立閱讀習慣，在校園甚至延伸至社會營造閱讀文化。賽事自1月29日開展至3月8日截稿，共收到400餘家中小學校逾一萬份參賽作品。經由特區政府教育局副局長施俊輝、教育學專家陳美齡、歷史學者

丁新豹、香港出版總會會長李家駒、填詞人鄭國江、香港資深作者及教科書編者蒲葦，以及親子閱讀推手葉姨姨七位評審評選，最終選出三個組別共18名得獎者，獎品包括獎學金、研學旅行、作品出版以及巡展等。

聯合出版集團副董事長兼總裁李濟平致辭時表示，希望同學一直保持對閱讀的熱愛，享受閱讀的樂趣，讓閱讀成為大家的生活習慣。

陳美齡致辭時表示，這次比賽目的在於鼓勵小朋友思考他們喜愛哪一本圖書，在知識中尋找自己的夢想和新的自己，從而選擇他的人生。只要我們悉心培育下一代，相信香港未來一定更美好。

### 「我為甚麼喜歡這一本書」得獎名單(部分)

獎項	得獎者	書名
初小組冠軍	朱柏迪	《我的海盜媽媽》
高小組冠軍	周鴻欣	《尋找四葉草——十七位罕見病友的生命故事》
中學組冠軍	盧子雋	《繆夫的脚步》



▲首屆全港中小學生寫作比賽「我為甚麼喜歡這一本書」得獎者及評審大合照。