



《何以中國》《下一站》等滬產電視節目登陸港台 「香港上海電視周」開幕 說好雙城故事

「香港上海電視周」開幕式暨《何以中國》香港首映式昨日在香港故宮文化博物館演講廳舉行。在「香港上海電視周」期間，香港電台與上海廣播電視台聯袂推出多個文化和專題節目，包括大型紀錄片《何以中國》、介紹海派文化的《下一站》、細看上海博物館珍藏的《了不起的寶藏·探寶上博》第二季及人物專輯節目《相會雙城》。香港電台更在日前與上海廣播電視台簽署合作備忘錄，未來將進一步深化滬港雙城間的友好合作，說好香港和上海雙城故事。

大公報記者 顏珉



▲紀錄片《何以中國》將在港台播出。

話你知 《何以中國》 探源中華文明

「香港上海電視周」播映詳情

- 《相會雙城》 4月27日20:00
- 《傾城之戀》 4月27日21:35
- 《半生緣》 4月28日21:35
- 《何以中國》 4月29日至5月8日22:30
- 《了不起的寶藏·探寶上博》第二季 4月29日起每日播放
- 《下一站》 5月10日(逢周五)22:30

以上節目在港台電視、港台網站及流動程式「RTHK電視」播出



▲姚珏與基層孩子一同在開幕儀式上演奏。



上海市市長龔正、香港特區政府政務司副司長卓永興、商務及經濟發展局局長丘應樺、中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長李曙光、西九文化區管理局董事局主席唐英年、廣播處長張國財、上海廣播電視台台長宋炯明等出席此次活動並擔任主禮嘉賓。

張國財致辭時表示，香港電台致力於加強與內地廣播媒體合作，推動中華文化、愛國教育、家國情懷。這次與上海廣播電視台簽署合作備忘錄及攜手呈獻「香港上海電視周」，象徵着香港與上海兩地媒體更緊密聯繫的決心。

深化合作 推進高質量發展

宋炯明致辭時表示，「上海作為世界了解中國的窗口，一直具有獨特而重要的作用。我們生產的內容產品、運營的平台，也是向世界講好中國故事、上海故事的重要窗口。在這個全球化的時代，我們深知傳媒機構不僅是信息傳播的重要平

台，更是明星溝通的橋樑。這次香港上海電視周精選的幾個節目，希望能夠更好的促進滬港兩地民眾的相知、相親、相融，特別是大型紀錄片《何以中國》將帶觀眾一起溯源中華文明的根基、起源、形成與早期發展歷程，傾聽中華文明的歷史回響。相信此次雙城雙台的合作將為兩地媒體合作書寫新的篇章，希望未來我們可以在節目交流、合作拍攝、人才培養、海外製作等各方面深化合作，特別在人工智能時代，媒體的融合轉型和智能化發展也能創造新質生產力。我們和港台未來可以攜手領航，各展所長，共同推動科技創新和應用，共同服務國家高質量發展，續寫精彩雙城記。」

《傾城之戀》《半生緣》重映

開幕儀式上的精彩節目令現場觀眾印象深刻。港區全國政協委員、小提琴家姚珏帶領亞洲青年



▲廣播處長張國財(左)與上海廣播電視台台長宋炯明簽署合作備忘錄。
▲主禮嘉賓主持「香港上海電視周」開幕儀式。

弦樂團成員演奏《我的中國心》。姚珏亦是由香港電台與上海廣播電視台聯合製作的節目《相會雙城》的受訪人物之一。該節目專訪旅居上海的香港人和在港生活的上海人，看兩地環境優勢如何成就出一批非凡人物。而在開幕儀式結束後，現場進行紀錄片《何以中國》的香港首播，香港多個同鄉社團的成員、中學生及大學生在場先睹為快。《何以中國》是由上海廣播電視台製作，動用龐大的人力物力，耗時三年拍攝，以紀錄片形式結合敘事場景重演，透過考古視角重現中國自秦漢時期上溯近一萬年的演進歷程，探究源遠流長的中華文明。

為配合「香港上海電視周」活動，香港電台還將精選播放兩齣以上海為背景的經典電影《傾城之戀》和《半生緣》，市民可透過港台電視31、港台網站及流動程式「RTHK電視」欣賞節目。

外國遊客融入「快閃」表演。



快閃互動

啟動儀式前，主辦方舉行「廣西三月三」走進香港社區、景區活動，在尖沙咀公眾碼頭和九龍深水埗V Walk對出空地舉辦廣西民俗歌舞「快閃」。來自廣西歌舞劇院的青年演員們身着壯族、侗族等少數民族特色服飾載歌載舞，與市民和旅客來了一場近距離互動。

在尖沙咀公眾碼頭，由二胡、琵琶、蘆笙等民族樂器合奏的民樂《三姐的歌謠》吸引了一位來自俄羅斯的5歲小姑娘Vera，她情不自禁地走上前去，在民樂隊的演奏中翩翩起舞。在香港和中國民族元素親密接觸的Vera表示，香港非常美麗，下次還想再來。

一直舉著手機拍攝廣西民俗歌舞「快閃」表演的外國遊客Sergei形容昨天的經歷令他「one hundred percent(百分之百)」快樂，不僅看到了精彩的表演，還獲得主辦方贈送的一個手工繡球。在了解到這個繡球是廣西壯族的吉祥物、傳遞愛的信息後，Sergei開心地表示要將這份禮物珍藏，將這份「lucky(幸運)」和祝福帶回家。

香港市民羅女士稱讚，演員們的衣服「好靚」、表演很精彩，令到她和朋友們「好開心」。家住南昌站附近的香港市民張女士觀看完表演後大讚很有「新鮮感」，並表示將來有機會一定會去到廣西旅遊，親自體驗少數民族風情。

大公文匯全媒體記者 胡恬恬

市民遊客零距離感受桂風壯韻

「廣西三月三」走進港澳系列活動啟動

「2024「廣西三月三」走進港澳系列活動香港啟動儀式」昨日(27日)舉行，為香港廣西社團總會舉辦的一連串充滿壯族文化特色活動揭開序幕。香港特區行政長官李家超為啟動儀式作視頻致辭時表示，活動能夠增進桂港情誼，為兩地旅遊、經貿合作和發展帶來新動力，強調特區政府全力弘揚以愛國愛港為核心和「一國兩制」方針相適應的主流價值觀，期待香港廣西社團總會未來繼續舉辦更多活動，讓市民多角度認識國家。

大公文匯全媒體記者 黃書蘭(文) 彭子文(圖)

壯族的「三月三」，是廣西少數民族傳統節日，亦是國家級非物質文化遺產項目之一。今年，香港廣西社團總會再度為香港市民帶來多姿多彩的「三月三」活動，包括介紹這個節日的習俗、廣西的風土人情，亦會展示壯族傳統服飾和工藝品，並有精彩的民族舞蹈、歌謠和樂器表演，展現壯族文化的獨特魅力。

是次啟動儀式在大埔亞洲電視總部舉行，由廣西壯族自治區黨委統戰部、



▲「廣西三月三」走進港澳系列活動昨日啟動。

廣西壯族自治區政府新聞辦公室、廣西壯族自治區文化和旅遊廳、廣西北部灣國際港務集團有限公司、香港廣西社團總會主辦，由廣西歌舞劇院派出多位藝術家現場表演廣西傳統歌舞及人偶劇等，出席主禮嘉賓包括廣西壯族自治區黨委統戰部部務委員覃定堅，中央政府駐港聯絡辦社團聯絡部副部長余學傑、九龍工作部副部長祝小東等。他們與逾500名香港桂籍市民、來自廣西的少數民族成員等在啟動儀式大合照環節同呼「廣西三月三」，Yeah!。

為桂港旅遊等帶來新動力

李家超在視頻致辭時表示，香港廣西社團總會一直通過不同活動促進桂港兩地在經貿、文化等領域的交流，為推

動國家、香港和家鄉的發展作出貢獻，亦扎根基層，關顧弱勢社群，積極服務社區，並不時舉辦家鄉市集、同樂日等活動，讓市民認識廣西文化。當中「三月三」系列活動最廣為人知，相信這次活動除了能夠讓市民體驗壯鄉風情，感



▲廣西歌舞劇院成員表演傳統歌舞。

受中華民族的多元和生命力之外，亦能夠增進桂港之間的情誼，為兩地的旅遊、經貿合作和發展帶來新動力。

港區全國人大代表、香港廣西社團總會會長文穎怡致歡迎辭時表示，今年「三月三」文化將會深入香港社區，向市民展示廣西少數民族的獨特歌舞，令更多人認識「三月三」這一項國家級的非物質文化遺產，提升中華優秀文化在香港特區和澳門特區的影響力。「如今香港全力拚經濟、謀發展，加速融入國家發展，我深信廣西和香港的聯繫一定會更加緊密，能夠通過「三月三」，加強桂港兩地的交流合作。」

覃定堅表示，廣西與香港同胞同飲一江水，習俗相近，語言相通，具有深厚傳統情誼和廣泛合作基礎，相信以「廣西三月三」為紐帶，必將推動桂港兩地在更寬領域、更深層次、更高水平上開展合作，希望推動「廣西三月三」

感受到百分百快樂，在別處來港

成為講好民族團結故事和鑄牢中華民族共同體意識的亮麗名片，成為深化桂港人文交流的橋樑紐帶，成為深化桂港經貿合作的平台載體。

香港大灣區圍棋促進會新址揭幕

【大公報訊】大公文匯全媒體記者子京報道：香港大灣區圍棋促進會位於上環文咸西街信裕大廈3樓的新址昨日(27日)舉行開幕典禮，會址作為舉辦活動及以棋會友之用。會長徐瑩表示，未來也希望能香港做更多的圍棋文化推廣及普及工作，讓更多香港市民了解中國的優秀傳統文化。

據了解，香港大灣區圍棋促進會於去年1月成立，並於7月和香港科技大學合作舉辦

了首屆「四洲盃」香港國際大學生圍棋公開賽。

在開幕禮上，徐瑩致辭時表示自己是一個棋手，一生熱愛圍棋，希望做自己擅長和喜歡的事情。因此，她希望未來能夠在香港做更多的圍棋推廣及普及工作，讓更多的香港市民都能夠受益於圍棋，並喜歡圍棋。她透露，今年7月將繼續舉辦第二屆「四洲盃」香港國際大學生圍棋公開賽，希望成為

恆常舉辦的活動。

原全國政協常委、香港大灣區圍棋促進會永遠名譽會長戴德豐表示，自己與徐瑩相識十幾年，感受到她非常熱愛圍棋，也為推廣圍棋作出了很多貢獻。

港區全國政協委員朱鼎健表示，徐瑩藉着大灣區建設的機遇，通過圍棋搭建更多的橋樑，傳承中國傳統文化，未來也會帶自己的孩子更多地參加促進會舉辦的活動。



▲主禮嘉賓為香港大灣區圍棋促進會新址揭幕。大公文匯全媒體記者萬霜靈攝