



藝術投資專家Mark Peaker： 香港機遇處處 吸引全球目光



「香港是我生活了近30年的家，如果你準備好了迎接挑戰並努力工作，這座城市將以世界一流的生活質量、創業機會和自由回報給你。」日前在團結香港基金會舉辦的「Our Hong Kong Stories」（我們的香港故事）系列講座上，3812畫廊聯合創辦人兼行政總裁Mark Peaker分享對這座中西文化交融的大都會的熱愛。

Mark Peaker接受大公報記者訪問，形容香港是一個充滿活力和機遇的城市，擁有世界一流的基礎建設、獨立的司法機構、開放自由的社會環境、還有面向粵港澳大灣區聯通世界等獨特優勢。對於香港未來，他十分樂觀，相信香港將繼續以其獨特的魅力和無限的可能性吸引全球的目光，「攜手打造一個擁抱變化、促進創新、展現無與倫比的香港精神的未來。這就是獅子山精神。」

大公報記者 陸九如



▲Mark Peaker形容香港是一個充滿活力和機遇的城市，對香港未來前景十分樂觀。 大公報記者林良堅攝

「世界是一個舞台。」Mark Peaker引用莎士比亞的名句，指出香港在歷史的長河中扮演過許多角色，人來人往屬於香港的故事不斷被書寫。對於當前有外國聲音叫囂「Hong Kong is over（香港已死）」，把香港當成第二故鄉的Peaker表示，目前繼續生活在香港的人有責任發揮自身的作用，主動向世界展示香港美好的日常生活和光明前景，相信隨着時間的推移，會有多人對香港、大灣區和中國有更好的了解。

被問及最看好香港哪方面的機會時，本身是一名藝術投資人的Mark Peaker指出，香港自由開放的城市環境為各行業提供了廣闊的發展空間，賦予香港人擁有選擇的權利和多樣化的可能性。儘管上海和深圳在人文藝術層面的影響力不斷上升，但他表示隨着香港與內地城市的文化交流不斷深入，人員流動和思想碰撞會產生新的想法，「這就是文化交流，藝術與文化塑造人們的身份認同，鼓勵不同的人對話交流，從而產生共鳴，最後團結起來。」

國際藝術盛事將我們的城市推向世界舞台。

近年來，香港致力打造藝術文化交流中心，「國際藝術盛事將我們的城市推向世界舞台。」Peaker表示，香港社會並未被限制所淹沒；相反地，仍然充滿自由精神、活力和創造力。他通過與香港本土青年藝術家長期的合作，幫助青年藝術家在香港和倫敦等地籌辦展出，以及創建藝術展覽平台，使本地藝術家的作品得以在全球觀眾面前展示，幫助香港以文化外交的方式展現其獨特的吸引力。「我們正在開闢一條通往機會的道路，讓香港這座城市綻放光彩，激發社會各界的創造力，重現香港的光輝歲月。」

「法治是檢驗社會整體素質的試金石，而香港在這方面的表現可圈



▲Mark Peaker期望香港各界共同努力，展現獅子山精神。

可點。」談及香港國安法和《維護國家安全條例》，Peaker表示，法治和安全是香港市民互相尊重的核心基礎，政府良好的治理水平體現在市民能夠過上安居樂業的幸福生活。Peaker補充說，言論自由不是「想說什麼就說什麼，而不必擔心法律後果」。

我們必須把握機會，理解中西合璧的精髓並推廣香港獨特的身份，這使得香港脫穎而出。

對於特區政府在國際上宣傳香港擁有開放的營商環境，不斷吸引外來企業和資本的努力，Peaker表示肯定。同時，他也強調應重視本土市場的需求，支持本地創業者，並鼓勵香港企業將業務拓展到中國內地和全球各地。他提醒，必須認識到當下香港經濟發生的結構性變化，除了應對金融市場所帶來的挑戰與機遇，還要重視中小型企業和創意與生活方式產業的潛力。Peaker認為，特區政府應為青年企業家和初創企業營造友好的環境，激發新一輪創造力，強調這樣不僅為香港注入新的活力，同時吸引更多企業和投資，也吸引更多遊客前來體驗香港的文化和生活。「我們必須把握機會，理解中西合璧的精髓並推廣香港獨特的身份，這使得香港脫穎而出。」

攜手打造一個擁抱變化、促進創新、展現無與倫比的香港精神的未來。這就是獅子山精神。

談到粵港澳大灣區一體化的推進，Peaker認為，大灣區內的人員流動和年輕人就業機會的增加，中小企業業務拓展的空間也會隨之擴大。「我認為這是一件好事。」Peaker指出，這不僅促進了粵港兩地社會和文化的融合與發展，同時激烈的競爭也迫使香港提升其適應和競爭力，「香港人周末前往深圳購物和用餐就是一個例子。」儘管如此，香港從不畏懼競爭，而且總能在競爭中脫穎而出。Peaker笑着說：「隨着香港變得更加開放，我們需要抓住這個機會，建立一個嶄新且獨特的香港。政府、企業家、商界和社會各界共同努力，攜手打造一個擁抱變化、促進創新、展現無與倫比的香港精神的未來。這就是獅子山精神。」

銀行家退休創立畫廊扎根香港

Mark Peaker，一位自1990年代後期便扎根香港的英國人，已將這座國際大都會視作自己的第二故鄉。這位銀行家在金融界完成了豐富多彩的事業後，於2001年正式退休，隨後與拍檔共同創立了香港當代藝術畫廊3812畫廊。

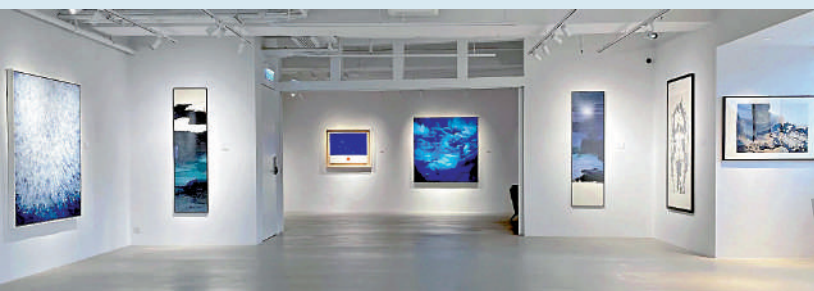
Peaker目前擔任香港註冊慈善組織香港小莎翁的主席，與學校合作，透過戲劇表演提升青少年兒童的藝術修養和幫助個人成長。Peaker也是非營利機構SKETCH HONG KONG的創始成員，該機構致力於支持藝術家發展和推廣保護香港的文化遺產。



▲香港每年的藝術品拍賣會均吸引世界各地的藝術品愛好者參與。圖為香港蘇富比拍賣會。



▲團結香港基金會日前舉辦「我們的香港故事」系列講座，與會者分享對香港的熱愛。 大公報記者林良堅攝



▲Mark Peaker在香港與拍檔共同創立3812畫廊。

「這城市，永不讓人厭倦」

中西交融

被問及為何選擇香港定居，Mark Peaker給出了簡單直接的答案：「香港是一座永遠不會讓人厭倦的城市。」他表示香港是一座美好的城市，得天獨厚的自然景觀和東西結合的文化碰撞同時構建了這座城市的基因。

作為一名知名的藝術投資人，Mark Peaker對當代藝術和中華文化有獨到見解：「中國的歷史也是世界的歷史。」他認為歷史文化具有共通性，中國是一個有五千年歷史的國家，中國本土的當代藝術家以現代的方式演繹先輩的歷史，使得中華文化的傳統元素和精神得以傳承。他表示，傳統文化在香港社會中發揮了重要的作用，「這不僅是當下的事業，還是為了我們的後代。」

藝術品交易市場活躍

此外，Peaker亦相當看好香港的藝術市場。他指出，香港是一個自由的國際城市，藝術品交易市場活躍，有不少藝術展會和拍賣行在香港舉辦藝術展覽和拍賣會。他還表示，香港藝術界應持續地向國際觀眾輸送優良的香港作品。 大公報記者陸九如



▲Mark Peaker的畫廊展出多幅香港藝術家的精彩作品。

談獅子山精神

It is our Lion Rock spirit

"Hong Kong is a city that you are never tired of." Having lived in Hong Kong for almost 30 years, Peaker has his own unique take on the essence of the city: "it is a city that if you are prepared to meet it halfway and work hard, it will reward you with a world-class quality of life, entrepreneurial opportunity, and freedom."

Peaker is well-versed in history and a connoisseur of Chinese culture, with a strong belief that "China's history is also the world's." As for his view on Hong Kong's future development under "One Country Two Systems", he is full of confidence: "Building a new and unique Hong Kong requires a collective effort from the government entrepreneurs, businesses and the community from us together we can shape a future that embraces change, fosters innovation, and showcases the unparalleled spirit of Hong Kong. It is our Lion Rock spirit."

中文翻譯

我們的獅子山精神

「香港是一座讓人百看不厭的城市。」在香港生活了近30年，皮克對這座城市的魅力精髓有着自己獨特的見解：「如果你願意付出努力，這座城市會以世界一流的生活質量、創業機會和自由回報給你。」

皮克具備宏觀的歷史觀，喜歡中華文明，「中華的歷史也是世界的歷史。」對於「一國兩制」下的香港未來發展，他充滿信心：「建設一個嶄新而獨特的香港，需要政府、企業家、商界和社會界的共同努力。這就是我們的獅子山精神。」



▲《大公報》上月起推出「助力文化復興 香港大有可為」系列報道，探討香港應如何建設好中外文化藝術交流中心，引起社會熱烈反響。

香港助力文化復興 《大公報》率先探討

敢於求變

香港發展文化藝術潛力濃厚，機遇無限。《大公報》3月份推出「助力文化復興 香港大有作為」系列報道，探討香港如何用好獨特優勢，抓住中國式現代化文化復興大業中的香港機遇，建設好中外文化藝術交流中心，引起社會各界熱議。

專家、學者與業界人士紛紛建言獻策，指出「一國兩制」下的香港中西文化交融，具備金融優勢、制度優勢、區位優勢，可以發展國際藝術交流中心、建設國際級的藝術品交易中心、構建聯通中外的中華文化IP孵化基地；更可研究從文化金融、國際交流、演藝展示、出版傳媒、影視網娛等方面推動重大平台建設。他們指出，香港要敢於求「新」求「變」，勇當文化藝術發展的弄潮兒。「我們絕對有條件這樣做！」 大公報記者李清