



文化藝術活動好戲連場

「五一」香港藝文打卡好去處



「俠之大者——金庸百年誕辰紀念」

●江湖盛匯

日期：即日起至7月2日
地點：中環愛丁堡廣場

由雕塑家任哲創作的10尊金庸小說角色人物雕塑，包括小龍女、楊過、滅絕師太、周伯通、胡斐、范瑤、完顏洪烈、金輪法王、成吉思汗、郭靖在此展出。場內還設有設計靈感來自《射鵰英雄傳》的蒙古包，透過多種語言聲音導航及擴增實境科技為旅客帶來沉浸式體驗以及多個還原小說情景布置及經典服裝造型的打卡位。

●任哲雕塑展

日期：即日起至10月7日
地點：香港文化博物館

展出22件金庸經典作品人物雕塑，包括《神鵰俠侶》的楊過與小龍女、《射鵰英雄傳》的郭靖、黃蓉、歐陽鋒、王重陽、洪七公、黃藥師；《笑傲江湖》的東方不敗、任我行、令狐冲、任盈盈、風清揚；《倚天屠龍記》的張無忌、四大法王——金毛獅王、紫衫龍王、白眉鷹王、青翼蝠王；及《天龍八部》的蕭峰、虛竹、段譽。

M+ 重點活動



精彩紛呈



「俠骨文心——查良鏞博士藏品展」

日期：今日起至8月31日
地點：香港中央圖書館

是次展覽展出查良鏞收藏的古籍如《古文析義》、《敬業堂詩鈔》，佛教典籍如《永嘉真覺大師證道歌》、《續藏經》及《大正新脩大藏經》，以及《電》、《離婚》及《打火機》等上世紀三十年代出版的刊本和珍貴的圍棋書籍，如《黃龍士先生棋譜》及《名人圍碁全集》等。



「圓明園——清代皇家園居文化」

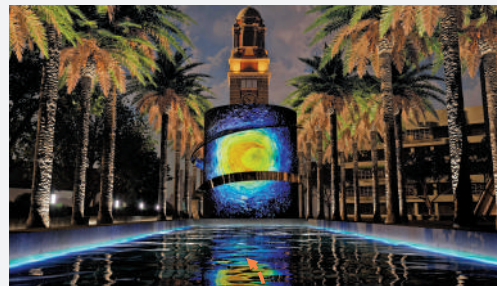


「圓明園——清代皇家園居文化」

「黑白——攝影敘事」

日期：即日起
地點：M+地下大堂展廳

該展覽是今年「法國五月」藝術節的開幕節目。展覽將展出逾250幅法國國家圖書館收藏的珍貴照片，及逾30幅來自M+館藏的作品，審視黑白攝影這一歷久彌新的藝術媒介。



梵高·樂印

日期：即日起至5月31日
地點：尖沙咀鐘樓，香港文化中心露天廣場

該展覽以梵高畫作為核心，創作出數字藝術作品《迴圈》，並利用LED技術在逾百年歷史的尖沙咀鐘樓前方投放三維光雕影像，實現燈光與音樂交融，呈現一個梵高藝術與香港夜景結合的奇幻世界。

「圓明園——清代皇家園居文化」

日期：即日起至8月12日
地點：香港故宮文化博物館展廳8
費用：港幣150元（可參觀展廳1-7及8）

展覽展出近200件珍貴文物，呈現有「萬園之園」美譽的皇家園林圓明園昔日輝煌，以新穎的策展手法，講述清代宮廷歷史、生活和藝術的故事。

中西文化薈萃的香港

，在今個「五一」假期中，不僅有百老匯經典音樂劇《仙樂飄飄處處聞》上演、「法國五月」重磅展覽「黑白——攝影敘事」以及「法國五月美食薈」呈現，同時還有香港故宮文化博物館新近推出的特別展覽「圓明園——清代皇家園居文化」，以及紀念金庸誕辰一百周年相關活動。康文署此前推出的大型戶外藝術計劃「藝術@維港」，呈現包括「teamLab：光漣」展覽在內一系列精彩項目供本地市民和遊客打卡。

大公報記者 徐小惠



《仙樂飄飄處處聞》

日期：即日起至6月9日
地點：西九戲曲中心大劇院

百老匯經典音樂劇《仙樂飄飄處處聞》(The Sound of Music, 又名《音樂之聲》)今年迎來65周年，由三屆東尼獎得獎導演傑克·奧布里安執導的全新版本《仙樂飄飄處處聞》首度登陸香港西九文化區，這亦是國際音樂劇相隔4年重臨香港。

「墨境淋漓」展嶺南畫派傳承與創新

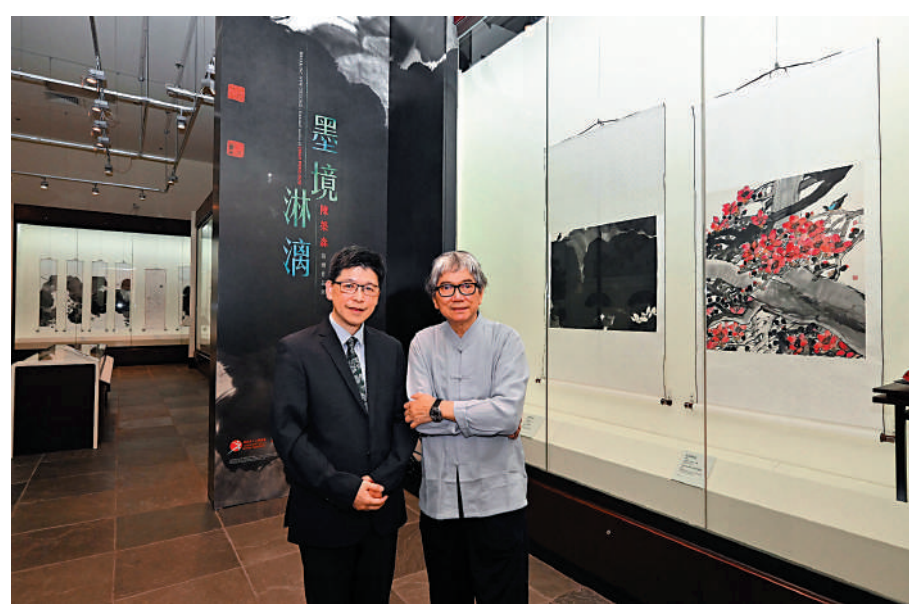
【大公報訊】記者劉毅報道：香港文化博物館於今日（5月1日）起開展「墨境淋漓——陳榮森捐贈作品展」，展覽展出嶺南畫派畫家陳榮森捐贈予香港文化博物館的10多幅花鳥和山水畫，以及其老師趙少昂創作的作品，既體現師徒之間的學藝傳承，又展示陳榮森作品的淋漓墨韻。

陳榮森自稱是「嶺南畫派別派」，作品不拘一格，自1976年起隨趙少昂學習作畫，又曾跟隨不同名師學習傳統中國繪畫、書法和篆刻。後曾於中國香港、內地及加拿大等國家和地區舉辦多次聯合及個人展覽，代表作品《荷花小鳥》於2019年入選日本·中國水墨畫合同展，獲頒發外務大臣賞。

縱觀陳榮森展出作品，他在傳統水墨的構圖、意境和墨韻上融合富抽象美的現代演繹，在創作上大膽運用潑墨，既突顯他運筆豪邁瀟灑的個人風格，又展現了嶺南畫派「融會古今」的創新精神。2021年，他將15組書畫作品捐贈予香港文化博物館，作品盡展善用「虛、實、疏、密」的創作風格。

「跟隨趙少昂老師學畫，他強調畫自己的畫。所以，我一直在用自己的思維去創作作品，所謂『畫我所見，手寫我心』。」陳榮森接受採訪時表示。比之老師的畫作，他更注重水墨、色彩、空間的關係，呈現墨色和墨韻，以追求水墨之韻味。

展覽現場師徒作品相呼應，通過陳榮森



的山水、花鳥畫等作品，體現師徒之間的傳承和「似與不似」之處。香港文化博物館署理總館長鄧民亮介紹，展覽通過這種對應感，發揚和傳承嶺南畫派精神，他表示其中有兩件師徒作品《蕪婆》和《山水》，雖為不同題材，卻在構圖上形成呼應，可見師徒之間的承傳。

鄧民亮續表示，香港文化博物館設立趙少昂藝術館，向觀眾展現嶺南畫派的傳承與創新，而其學生陳榮森不只深得趙少昂畫藝真傳，更延續其精神，無私捐贈書畫作

品，豐富了嶺南畫派作品的館藏。是次展品焦點包括《荷花小鳥》、《雨中賞荷》、《蕉風鳥語》及《紅棉彩鳥》等，彰顯其個人風格。其中《蕉風鳥語》將畫面畫滿蕉葉，墨色交錯的蕉葉中巧妙留白，令畫面疏中有景，密處有韻。陳榮森更將小鳥隱匿置於葉底一角，打破傳統繪畫慣性的賓主朝揖的構意，別開新奇布局。

昨天傳媒預展之後，陳榮森更即席揮毫，分別繪製一墨荷、一彩色牡丹，揮灑自如，展現揮筆用墨之功力。

鄧民亮（左）、陳榮森在「墨境淋漓——陳榮森捐贈作品展」展覽現場。

姜濤25歲生日「姜糖」擠爆銅鑼灣

【大公報訊】記者顏現報道：香港男團Mirror人氣成員姜濤昨日迎來25歲生日，「姜濤香港後援會」與香港電車有限公司合作，將昨日定為「4·30免費乘車日」，讓市民可免費搭乘電車出行。「姜濤號」電車總共有5架，自4月3日起，幾款電車於不同時段和不同路線隨機出現，引得粉絲與市民打卡留念。

昨日上午，在屈地街車廠外聚集了不少姜濤粉絲，大家身穿姜濤應援服裝，手拿燈牌，激動地等待着「姜濤號」的出現。上午11點半，兩輛「姜濤號」一前一後開出，沿途的粉絲一邊揮動手中的應援牌和公仔、一邊影相記錄這一重要時刻。坐在「姜濤號」內的「姜糖」們非常熱情地與沿途的粉絲和市民互動，除了手舉應援牌大喊「姜濤，生日快樂」，更齊唱生日快樂歌。叮叮車行至銅鑼灣一帶，路上的市民和粉絲越來越多。

昨日，叮叮車上的收費機套上了印有姜濤頭像圖案的布袋，上面寫着「免費乘車日」；沿路叮叮車站牌亦宣傳了姜濤生日免費搭乘叮叮車的福利。在「姜濤號」從屈地街車廠到銅鑼灣的巡禮期間，沿途乘坐叮叮車的市民紛紛打卡「姜濤號」，兩車交錯時，姜糖與市民熱情問候，將對偶像的愛凝聚成為力量回饋社會。

今年是「姜濤香港後援會」連續第三年贊助「4·30免費乘車日」，「姜糖」邀請市民享受免費的「電車旅濤」，並前往熱門打卡勝地「姜濤灣」，在銅鑼灣地帶及金佰利外牆的「姜濤生日月」大型應援廣告下，與「姜叮」打卡。此外，還可前往皇室堡與海洋王子造型亮相的「小姜姜」和「小濤濤」吉祥物合影留念。



▲大批粉絲在銅鑼灣聚集為姜濤慶生。



陳榮森捐贈作品《紫藤小鳥》。大公報記者劉毅攝



陳榮森現場示範繪畫。

展訊 「墨境淋漓——陳榮森捐贈作品展」

日期：5月1日起

地點：香港文化博物館一樓趙少昂藝術館