8部電影涵蓋動作、動畫、愛情、懸疑、喜劇等

「五一」檔亮點紛呈 風格多元

隨着「五一」勞動節的到來，一連五日的假期是內地電影的黃金檔期。今年的內地「五一」檔影片眾多，不僅包括國產電影《維和防暴隊》、《沒有一頓火鍋解決不了的事》、《末路狂花錢》、《穿過月亮的旅行》、《豬豬俠大電影·星際行動》，還有《哈爾的移動城堡》和《間諜過家家 代號：白》兩部日本動漫片。此外，還有香港電影《九龍城寨之圍城》，共計八部電影同檔上映，競爭十分激烈。

葛若凡

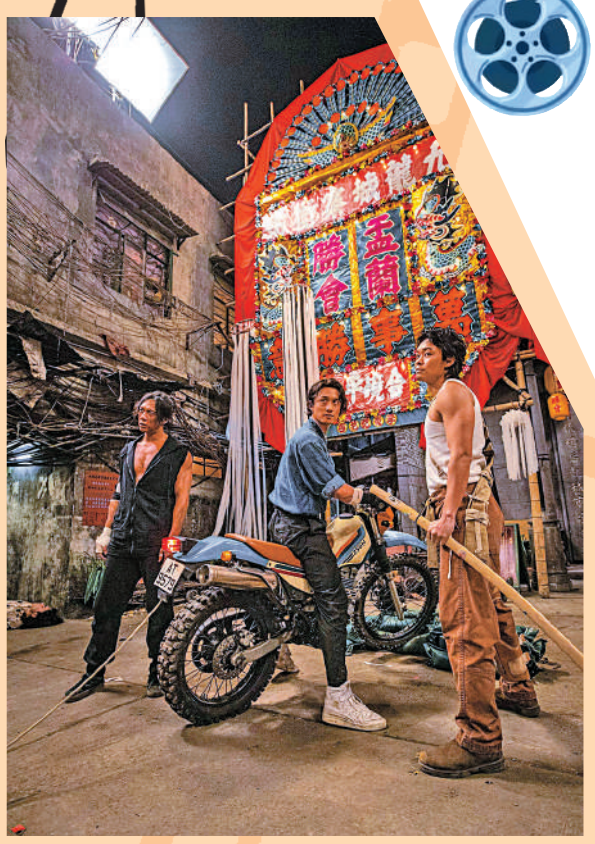
▶《維和防暴隊》由黃景瑜、王一博等主演。

《維和防暴隊》是內地極少數以中國警察海外執行維和防暴任務作為主視角的院線電影，由香港導演李達超執導，黃景瑜、王一博、鍾楚曦領銜主演，主要講述中國維和警察深入他國戰亂深處，在戰火紛飛中執行聯合國的維和任務，中間穿插戰鬥、恐怖襲擊、武裝內亂暴動等元素。從預告片和宣傳片來看，爆破和槍戰特效可圈可點，戰鬥動作和打鬥場面規範真實，應該是一部製作比較出彩的國產動作槍戰電影。

《沒有一頓火鍋解決不了的事》呈現密室懸疑

《沒有一頓火鍋解決不了的事》是由執導過《警察故事2013》、《解救吾先生》的內地導演丁晟執導，楊冪、于謙、田雨等主演的懸疑喜劇電影，故事發生在一個封閉空間，講述四個互不相識的人在一家戲院的後台庫房捲入一場疑似綁架案，四個人打開行李箱發現一箱子的現金，還意外牽扯進了一樁「命案」……四個人一頓熱辣滾燙的火鍋翻滾着層出不窮的懸疑，貪婪和欺瞞引發了一連串的反轉。

類似《沒有一頓火鍋解決不了的事》這一類型的密室題材電影，大量的劇情故事要發生在一個完全密閉或者半密閉的空間裏，少數的場景和有限的道具要反覆使用，而且無論是兇案還是兇案背後牽涉的人物事件都必須在這一空間展現。這對於製作團隊的劇情設計以及故事處理手法都有極高的要求，因此想拍好並不容易。這不但要求演員的演技去呈現，還需要主創處理好明線暗線的鋪排、懸念的製造、反轉的邏輯等。這種要求也令《沒有一頓火鍋解決不了的事》點燃觀眾的期待，即如何融合輕鬆的喜劇氛圍和緊張刺激的懸疑節奏。



◀《九龍城寨之圍城》是由香港導演鄭保瑞執導的動作電影。

◀《沒有一頓火鍋解決不了的事》以密室懸疑為題材。

內地「五一」檔電影（部分） 截至5月1日晚9:30

電影	主創	累積票房（元，人民幣）
《維和防暴隊》	主演：黃景瑜、王一博、鍾楚曦	1.31億
《九龍城寨之圍城》	主演：古天樂、洪金寶、任賢齊	1.27億
《間諜過家家 代號：白》	導演：片桐崇	9266萬
《末路狂花錢》	主演：賈冰、譚卓、小瀋陽	8307萬
《哈爾的移動城堡》	導演：宮崎駿	5027萬
《沒有一頓火鍋解決不了的事》	主演：楊冪、于謙、田雨	3113萬
《穿過月亮的旅行》	主演：張子楓、胡先煦	1655萬

《九龍城寨之圍城》重塑動作片經典

競爭激烈的「五一」檔期，香港電影也佔據一席之地。《九龍城寨之圍城》是由香港導演鄭保瑞執導，古天樂、洪金寶、任賢齊、林峯等主演的動作電影。故事發生在匯聚香港各類都市傳說的九龍城寨，講述一位落難青年（林峯飾）逃難而誤入九龍城寨，而九龍城寨原本就是危機四伏、暗流湧動，這樣的故事背景設定滿足觀眾對於九龍城寨的獵奇心理。同時，九龍城寨也可以被看成是一個大的密閉空間，「圍城」二字似乎也是該片主創的一種密室空間類的暗示。從現有的電影物料來看，影片敘事在九龍城寨，這一頗具設計感，且令人壓迫感叢生的逼仄封閉空間中展開，符合封閉空間中巷戰和室內搏鬥的動作風格，以及於此相關的動態畫面構圖，可以說是重塑港片的動作戲和鏡頭美學。除此以外，《哈爾的移動城堡》是重映宮崎駿的電影，還有日本經典動漫IP《間諜過家家》的大電影《間諜過家家 代號：白》。這兩部日本知名IP電影和內地的IP動漫電影《豬豬俠》對撞，極大豐富了「五一」檔期。

▲日本經典動漫IP《間諜過家家》的大電影《間諜過家家 代號：白》。

▶《九龍城寨之圍城》由古天樂、洪金寶等主演。

《穿過月亮的旅行》主打純愛故事

而在懸疑、動作片之外，還有以人生為切入點的喜劇片《末路狂花錢》，電影由烏日娜導演，賈冰、譚卓、小瀋陽等主演。電影主要講述賈有為（賈冰飾）人到中年卻一事無成，還被診斷為癌症末期，只剩十天壽命的他毅然決然的賣掉房子，打算找回髮小和朋友，開啟一場人生末路的狂歡。可以說，這部電影是典型的悲愴式喜劇，即開場的時候，主人公已經處於人生最低谷時期，隨後無論發生什麼都是極具戲劇性的意外驚喜。

黃金檔期怎麼能少了愛情片？愛情電影《穿過月亮的旅行》由李蔚然編劇並執導，張子楓、胡先煦領銜主演，電影改編自遲子建小說《踏着月光的行板》，講述一對身居兩地的恩愛小夫妻林秀珊、王銳在假期當日，不斷雙向奔赴，又不斷擦身而過的純愛故事，可謂內地「五一」檔的一抹十足「小清新」。

▲《穿過月亮的旅行》改編自遲子建小說《踏着月光的行板》。

▲《末路狂花錢》由烏日娜導演，賈冰、譚卓、小瀋陽等主演。

《重慶森林》30周年重映4K修復版 特設展覽揭秘拍攝趣事

【大公報訊】繼重映王家衛導演的《花樣年華》及《春光乍洩》4K修復版後，為紀念囊括多個國際大獎的《重慶森林》上映30周年，英皇戲院與澤東電影三度合作，於5月1日起獨家放映這齣經典作品的4K修復版，讓戲迷在大銀幕上欣賞林青霞、梁朝偉、王菲、金城武、周嘉玲的精彩演出。

為配合電影上映，英皇戲院尖沙咀iSQUARE8樓特設免費入場的《重慶森林》主題展覽，3大展區包括CKE便利店、開罐揭秘特色牆和巨型劇照及鳳梨罐頭打卡熱點，同場播放《重慶森林》的經典歌曲及配樂，包括The Mamas & the Papas的《California Dreaming》和王菲主唱的《夢中人》。

便利店是《重慶森林》重要場景之一，警察633（梁朝偉飾）及何志武（金城武飾）都分別前來光顧。633在便利店烘乾阿菲送他的登機證、何志武持續30天來買鳳梨罐頭，便利店滿載着幾位主角一點一滴的生活痕跡。英皇戲院把這個重要場景呈現觀眾眼前，彷彿拉近觀眾跟兩位主角的距離。

經過CKE便利店，慢慢走進戲院長走廊，鳳梨罐頭巨型特色牆吸睛。這一特色牆設有30個罐頭揭蓋，每一個揭蓋背後都收藏着電影中鮮為人知的趣事，觀眾可以逐一窺探，細味內容，透過這些小秘密更了解拍攝所發生之事。

一直走到戲院盡頭的展區，觀眾會被電影陣容及造型吸引，駐足觀賞。展區左邊牆身是林青霞、梁朝偉、王菲、金城武四位主角的巨型劇照；右邊牆身是電影經典對白，包括讓觀眾印象深刻的：「如果記憶是一個罐頭的話，我希望這個罐頭不會過期。如果一定要加一個日子的話，我希望是一萬年。」展區正中央擺放着兩個特別為《重慶森林》30周年而設計的巨型鳳梨罐頭。這個重要元素特別設置在展覽中，讓觀眾拍出自己的風格，是展覽的打卡熱點。

▲巨型鳳梨罐頭蓋特色牆，打開罐頭蓋可發掘當年的拍攝趣聞。

▶為配合《重慶森林》4K復修版上映，英皇戲院尖沙咀iSQUARE 8樓特設主題展覽。

▲戲迷可重溫角色的經典金句。

▲《重慶森林》劇照。

香港電影參與意大利遠東電影節 放映9部作品

【大公報訊】香港駐布魯塞爾經濟貿易辦事處聯同創意香港、電影發展基金（發展基金）及香港國際電影節協會，支持香港電影於4月24日至5月2日在意大利烏迪內舉行的第26屆遠東電影節中放映。

在第26屆遠東電影節的「光影浪潮：香港電影新動力」（「光影浪潮」）系列中，國際觀眾在意大利觀賞到最近上映的《白日之下》《年少日記》《填詞L》《贖夢》《金手指》《臨時劫案》《但願人長久》《海關戰線》等九部香港電影，其中邱禮濤執導的《海關戰線》更被選為今屆遠東電影節的閉幕電影。「光影浪潮」旨在推介重點資深及新銳人才的電影；一眾來自香港的導演、製片人、編劇及演員出席遠東電影節。

駐布魯塞爾經貿辦副代表李詠璇於4月27日舉行的香港電影之夜致辭時，強調特區政府致力支持香港的創意產業，及進一步加強香港作為東西方國際文化交流橋樑的角色。

李詠璇表示，如二〇二四至二五年度《財政預算案》宣布，政府將向電影發展基金注資1.65億歐元。為進一步促進國際合作，提升香港電影業在國際舞台上的地位，發展基金最近推出「歐亞文化交流電影製作資助計劃」，為香港與歐洲或亞洲國家電影製作人合作拍攝的合資格電影項目提供資助。

遠東電影節是歐洲規模最大的電影節之一，重點放映亞洲最新電影作品，獲得當地及國際電影業、文化界及傳媒廣泛關注。本年度的遠東電影節放映12個國家及地區出品的共79部電影。

▲一眾香港電影製作人和導演在意大利烏迪內舉行的遠東電影節香港電影之夜合照。