



「帝京須早入，莫被刺桐迷」，這是唐代詩人曹松寫的《送陳樵校書歸泉州》最後兩句。刺桐城是福建泉州的別稱。這座千年古城，隨着2021年通過世界遺產申報和新中式出遊的火爆再度出圈。在蟳埔村、西街等泉州熱門景點，頭上簪花、身着新中式服飾在古城信步閒遊，邊品茗邊賞一齣800年傳承至今仍原汁原味、細膩柔美的梨園戲，豈不樂哉？

大公報記者 蔣煌基(文、圖)

**香港直達泉州高鐵**

香港西九龍站 >>> 泉州站

每天一趟直達高鐵

14:25 >>> 18:36

需時4小時11分鐘

# 遊走古城泉州

## 穿越古今「任意門」



▲古城泉州最原始的閩南古早味。

泉州，很難用單一線條來描繪。這座城市，讓來源不同的文化在此跨越數千年時光，多元交融，「鄰里」和睦。行走在泉州街頭，讓人感覺恍若擁有「任意門」，隨時會穿越古今、往來中外，不經意間就能遇見閩南文化中閃爍的多元風景。

### 跟着明星體驗簪花園

與早些年的休閒遊不同，泉州憑藉豐厚的歷史文化底蘊，得以在融合中國傳統元素的「新中式出遊」中受到青睞。要新中式穿搭，泉州有蟳埔簪花園；要茶莊園遊，「鐵觀音之鄉」安溪有20餘個仿歐洲酒莊園式的茶莊園；要寺廟遊，泉州6000餘座宮廟、500餘主祀神明，足以療癒身心；要非遺遊，泉州擁有世界級非遺6項、國家級非遺36項，是全國唯一擁有聯合國三大類非遺項目城市。蟳埔，是泉州海邊漁村。2023年春節伊始，趙麗穎的簪花園帶火了蟳埔成為「全網爆款」，並持續保持熱度。僅今年元旦三天就有14萬人湧入蟳埔村，今年春節蟳埔村更接待了36.1萬人次。

走紅之前，蟳埔簪花園的小店僅有三五家，不久小小蟳埔村簪花園體驗店暴增出數百家，並從泉州蔓延至周邊城市。

去年以來，一大批影視文旅綜藝節目在泉州取景，眾多人氣明星深入體驗泉州這座世遺之城的「半城煙火半城仙，千古風華千古情」。隨後，粉絲們也在愛豆的「種草」下，掀起了「同款打卡」熱潮。

### 閩南古早味充滿神秘感

有網友戲稱「一入簪花深似海」：到了蟳埔簪花，才發現泉州是個寶藏城市。其實，泉州沒有網紅城市的浮華，沒有艷遇城市的噱頭，也沒有國際都市的繁華，有的只是紅磚古厝、悠悠古韻、人間煙火、歷史滄桑。

在泉州，除了熱門景點，即便隨便向着一個小巷鑽進去，都能看到最原始的閩南古早味。穿梭在紅磚厝的小巷子中，轉角可能會看到一群阿公阿婆或打牌或彈唱南音，會發現一個充滿香火氣息的小廟宇，可能會找到一家香溢滿巷的小吃店，也可能找到一隻隨意蹲坐巷角的隋唐石獅子。充滿了神秘感，也充滿了驚喜，值得探索。

泉州的22個遺產點，有8個分布在老城區，其餘則散落在底下縣市。然而，看似「散裝」的泉州，世界遺產從來不是遺世獨立，而是熱鬧鮮活的。普通遊客可以登蓋蓋山邊悠閒聊天飲茶，開元寺時時有信眾進去燃香祈福……泉州人生活在遺產裏，遺產就活在泉州人身邊。

尤其到了春雨時節，夜幕時分，燈火闌珊處，似有似無傳來南音的咿咿呀呀，讓人恍若隔世。

### 穿越千年等候有緣人

泉州其實是一座到處充滿着矛盾與衝突的城市。她是現代工業重鎮，但傳統文化又保留得與現代文明格格不入；粗獷奔放的拍胸舞，與細膩柔美的千年雅樂南音相映成趣；「下里巴人」者如高甲戲，與「陽春白雪」的梨園戲各有受眾；儒釋道在百餘條的街上同生共存。

這座城，需要慢下來細細品讀。無怪乎白岩松說，泉州是一生一定要來一次的城市。



▲蟳埔簪花火爆，背後是漁家女對幸福的追求。網絡圖片

### 1 「城市漫遊」：沉浸式感受慢生活

10條「泉州古城CityWalk」漫遊路線，包括巷遇古城、夢回刺桐、世遺薈萃、泉州味道、福運泉來、在地人文、故居探秘、泉城熱戀、親子樂遊、非遺研學10個主題。

### 2 「特種兵式」旅行：快速解鎖多元泉州

「古城+晉江、石獅」線，「古城+洛江、惠安」線，「古城+安溪、永春、德化」線，除了能一覽世遺點的風華、感受古城「半城煙火半城仙」、品嚐古早味美食，還有美麗海岸線、古樸古村落、特色手工業等。

### 3 「出片特工隊」：成為朋友圈「最靚的仔」

泉州既古樸又時尚，各種元素「buff疊滿」，古典風、市井風、文藝風、復古風、工業風、異域風……開元寺東西塔、紅牆，中西合璧的鐘樓、梧林傳統村落、五店市，異域風情的清淨寺、花巷天主教堂，煙火氣原生態的街巷與日常生活，蟳埔簪花園、惠安女服飾、梧林娘惹服飾更不容錯過。

### 4 「在逃音樂人」：聽歌、看戲「曲終人不散」

2023年以來，梁靜茹、五月天、周傳雄、郭富城、任賢齊、張韶涵、告五人……先後在泉州開辦演唱會，吸引不少外地歌迷跨城而來；泉州提線木偶戲、南音、梨園戲、高甲戲……

### 5 「美食品鑒遊」：不管什麼胃都覺得美味

上百種小吃，從點心到正餐，麵線糊、炸醋肉、薑母鴨、四果湯、海蠣煎、潤餅菜、土筍凍、肉粿、雞卷、牛肉羹……在泉州不要留下遺憾。



▲安徽遊客劉依婷在蟳埔海邊簪花。受訪者供圖



▲泉州非遺館內的提線木偶，吸引了無數大朋友小朋友。



▲燈火闌珊處，一曲南音讓人恍若隔世。

## 海交館「藏」印度宗教石刻

中國有200餘家國家一級博物館，其中福建省有5家，泉州獨據其中2家，一是泉州海外交通史博物館，一個是中國閩台緣博物館。放眼泉州，或許唯一把文物「藏」在館內的，就屬泉州海交館。包括數百方宋元時期伊斯蘭教、基督教、印度教等宗教石刻在內，海交館收藏和展陳着不少舉世聞名的文物瑰寶。這也讓海交館成為泉州最值得打卡的地方。



▶印度教三大神之一——毗濕奴石像，面部綜合了中國人和印度人的特徵。

與閩台緣博物館不同的是，海交館是站在海上絲路的世界格局下展示泉州的地位，立意、格局遠非閩台緣能比。「宋元時期的泉州，是奧斯卡「最佳主角」。」海交館的原館長王連茂不止一次這樣形容。

19世紀，歐洲學術界發起了一場曠日持久的關於「Zaitum」（音譯名：刺桐，即指泉州）來歷的辯論。這場辯論影響至深，也使泉州這個沉寂已久的宋元大港，成為學者們競相探究的「神秘之城」。海交館的館藏石刻、沉船，靜靜地訴說着一千年前中國在「海上絲綢之路」的波瀾壯闊。

## 6000座宮廟療癒身心

在泉州，轉角遇到神，是正常不過的狀態。1.1萬平方公里的土地上，有6000多座宮廟，主祀神明超500名。泉州人祭拜神明，跟一日三餐一樣，是必須也是日常。



▲有印度教石柱子的佛教寺廟開元寺，頗具特色。

泉州既古樸又時尚，各種元素「buff疊滿」，古典風、市井風、文藝風、復古風、工業風、異域風……開元寺東西塔、紅牆，中西合璧的鐘樓、梧林傳統村落、五店市，異域風情的清淨寺、花巷天主教堂，煙火氣原生態的街巷與日常生活，蟳埔簪花園、惠安女服飾、梧林娘惹服飾更不容錯過。



▲泉州有全世界唯一遺存的金庸武俠小說裏「日月神教」的「草庵」。

人」。此楹聯中的「聖人」，在泉州似乎以「朝聖之人」來理解更為恰當。農曆初一、十五，初二、十六，清明，端午，中秋，春節前後……不管是傳統節日、佛誕，還是平日，神明都能得到泉州人的香火供奉。心中有事，到鄰居神明「家裏」，找神明「開解」一番，得以身心療癒。

歷史上，因泉州港的興盛，多種宗教在泉州匯聚，佛教、道教、伊斯蘭教、基督教、天主教、景教、婆羅門教、摩尼教、日本教、拜物教和猶太教至今都能在泉州找到印記。連金庸武俠小說裏的「日月神教」，在泉州都有全世界唯一的遺存「草庵」。

世界各地不同宗教匯聚泉州，6000多座宮廟「轉角就能遇到」。

### 8條遊泉州明星同款線路

- 李現**：泉州工人文化宮 > 南後路 > 承天寺 > 東街 > 何一大咖啡 > 石獅洛伽寺
- 周雨彤**：泉州承天巷 > 巴浪魚咖啡 > 蟳埔漁村簪花園 > 惠安崇武古城
- 張婧儀**：泉州通淮關嶽廟 > 清淨寺 > 得八咖啡 > 西街 > 鐘樓 > 中山公園 > 朝天門
- Ella & 乘風姐姐**：泉州象峰巷 > 三朝巷 > 屋簷咖啡 > 芥子書屋 > 西街 > 伯勒番仔樓 > 台商區淑芬大排檔 > 惠安崇武古城
- 任賢齊**：泉州麵線糊 > 泉州志記鹽燒鴨 > 晉江五店市 > 晉江非遺館 > 晉江梧林傳統村落 > 晉江安平橋 > 安溪金谷溪岸藝術園 > 四物番鴨湯
- 劉孜**：泉州通淮關嶽廟 > 僑鄉商品街 > 高甲戲 > 中山路 > 金魚巷 > 花巷 > 鐘樓 > 西街西段
- 俞敏洪**：晉江「母親的房子」圖書館 > 晉江五店市 > 泉州洛陽橋 > 清源山老君岩 > 泉州海交館 > 開元寺 > 西街 > 中山路 > 古城新視野 > 府文廟 > 正音書院
- 胡杏兒**：泉州蟳埔漁村簪花園 > 西街 > 七棚鐘樓酒店 > 晉江梧林傳統村落 > 火鼎公婆