



# 《九龍城寨之圍城》熱映 大反派「王九」演技獲激賞



## 伍允龍

# 盼再掀香港動作片潮流

鄭保瑞執導的新作《九龍城寨之圍城》最近成為城中熱話，電影上映一周，香港票房已衝破2500萬港幣，內地票房更收3.8億人民幣，好評如潮。電影中重本搭建的城寨布景令觀眾嘆為觀止，每個角色個性突出，是一部久違的香港地道動作片。當中，成功「跑出」獲激賞的包括演大反派「王九」的伍允龍，其浮誇瘋狂的演繹，一改以往戲路，讓觀眾另眼相看。作為動作演員，伍允龍希望藉着這部電影的成功，重新帶起香港動作片的潮流。

大公報記者 文韋韋

▲伍允龍希望藉《九龍城寨之圍城》的成功，重新帶起香港動作片的潮流。 大公報記者文韋韋攝



▲伍允龍飾演的王九，武功高強，是大老闆麾下的頭號人物。



▲洪金寶飾演的洪金寶，是黑幫龍頭。

## 遭觀眾「偷襲」推跌 高情商回應獲點讚

謝票小插曲 「王九」這個角色有幾突出？日前伍允龍出席謝票活動時，便有男觀眾問他：「究竟王九是否真的這麼打得？」之後更主動挑戰，出拳又出腳，最後更將伍允龍推跌。事件惹來網民熱議，當中不少網民大讚伍允龍很有禮貌，亦有武德。他笑言相信是觀眾看得太投入，這類事情他並非首次遇到。記得幾年前《惡戰》在內地宣傳時，也曾發生類似情況，觀眾有時入戲到分不清演員與角色。他說：「當晚大家都好surprise（驚訝），我也沒有防備。但沒有人真正受傷，當時心只想快些解決，之後再去下一個戲院謝票，我們目的是宣傳電影，最重要觀眾喜歡。這部電影是只有香港人才拍得到，同時可看到香港以前的歷史，外國人是拍不出來的。」

若是在年輕時，他會否還手呢？伍允龍笑說：「最重要知道當時是做什麼，那一刻是在宣傳電影，又不是在武館要保住個招牌。我相信對方都是有多少衝動，沒惡意的，只是他的表達方式不是最合適。」伍允龍不諱言之後的謝票會提高警覺，但又不用刻意保持距離。他又指爸爸以前在美國開武館，經常有人來踢館。但不是很像電影那樣的，通常是來比試彼此技術。「很多時候是派我出去，我爸爸不會出手。我比試過很多次，有些是來挑機，我就要表達自己的武館是可以應付到。有一種比試不是想打低對方，反而是想透過比試，了解自己有什麼招式是欠缺的，我最喜歡的比試就是大家都會有得着，不是只為輸贏。」

伍允龍與「城寨」似乎特別有緣，八年前拍攝的無線劇集《城寨英雄》，貓仔一角深入民心。如今他在電影《九龍城寨之圍城》中飾演「王九」，同樣大獲好評。近日忙於謝票及為電影宣傳的伍允龍接受訪問，他透露電影上映一周，日前與媽媽在旺角用膳，有位男士望住他說：「王九？我有睇你呀！你由貓仔變成王九了！」伍允龍坦言很開心觀眾對角色留下深刻印象，作為演員有份設定角色，感覺很高心。他說：「拍戲時只會做好本分，幫導演講好故事。導演會給我們方向，細節上可以讓我再去發揮。」

### 浮誇瘋狂演繹 耳目一新

伍允龍記得當時導演鄭保瑞突然透過製片聯絡他，想跟他傾偈。「我向來是鄭保瑞的粉絲，很喜歡他處理人物故事的方法，他是一位很另類的導演。」伍允龍笑言首次見面也有點拘謹，當時導演尚未安排角色給他，只透露會拍一部香港動作片，想找香港的功夫演員演出。「一開始沒所謂，他有興趣才找我傾，到第三次見面時才offer王九這個角色給我，告訴我角色是反派，希望我可以作新嘗試，最好連觀眾都不認得我。我當時已好期待，現在出來的效果大家都好滿意。」

以往伍允龍曾被批評演技「木獨」，但這次「王九」的瘋狂演繹，獲讚有機會入圍角逐香港電影金像獎「最佳男配角」。他會有吐氣揚眉的感覺呢？「我拍了四十幾部戲，演傳統動作英雄時會有個框架，可能要比較沉默，沒什麼表情。今次這種差點便過界的浮誇，是我第一次嘗試。如果過火便會「核突」，做得不夠又達不到導演要求。」伍允龍表示第

一天拍攝時還未進入角色，到第二天看到導演及在場工作人員的反應，又笑着模仿他，便知道大家應該覺得他這個演繹好得意。他說：「導演會問我，如果你是王九，你會有什麼反應。之後叫我做五個版本給他看，他再揀一個。我們是好認真地「玩」，他跟每位演員都是這樣交流，所以大家的演出都很另類，跟以前不同。」

### 打戲要出「怪招」全力以赴

伍允龍這次跟「大哥大」洪金寶有不少動作及對手戲。以前他都曾跟洪金寶合作過幾次，他大讚對方是一位很好的「Dance Partner」。「拍打戲就像跳舞，要有節奏。跟大哥大合作，如果對手做不到的，我會幫忙帶動完成。跟他合作很舒服，他是一位很有經驗的拍檔。跟前輩級演員合作，我最大顧慮就是不要令前輩受傷，大哥大好專業，拍攝順利。」反而伍允龍有少少受傷，拍攝一個跑過三級樓梯的動作時，突然聽到「咗」一聲，之後便站不起來，大腿後肌撕裂。休息一星期後，他再投入拍攝。說時，他滿面輕鬆，「以前都裂過了。」這些便是動作演員的「戰績」。

電影中演「城寨四子」的林峯、胡子彤、張文傑與劉俊謙，與伍允龍在結尾有一場大型打鬥戲。但四子中不是每人都動作有根，拍攝時他要特別選就嗎？伍允龍說：「我拍動作片，一定不會選就，否則便看得出不是決鬥。大家也會用盡自己的技術及力度去拍。」

電影開拍前，四子接受了一個月的動

作訓練，所以拍攝時已做好準備，他覺得跟很多武打演員合作沒分別。伍允龍本身亦是動作指導，這次拍攝他在動作上給予意見嗎？他坦言要尊重每個崗位的人，這次的動作指導是谷垣健治，當然要聽對方意見。他承認自己對動作也有要求及研究，最初得悉自己的動作要打「怪招」也有所顧慮，因為硬橋硬馬的動作才是他擅長的，後來彼此經過溝通從而取得平衡。

### 冀帶動更多中成本動作片

不少觀眾看罷《九龍城寨之圍城》，重拾從前看香港地道動作片的感覺。這部電影亦做到了傳承，古天樂、洪金寶兩位前輩，讓一班後輩擔大旗，肩負動作擔當的重任。伍允龍有信心成功接棒？他覺得是否接到棒，要看有沒有機會。「除非是大型動作片，像今次這部或是之前的《怒火》，才會有很高的製作費。拍動作片成本很貴，拍一天戲用到一分鐘已很好。投資方會怕錢回不了。我很希望這部電影的成功，可以帶出更多中成本的動作片出來，有多些機會給不同的動作演員去發揮。」伍允龍年前成立製作公司，也曾向不同投資方推銷劇本，卻遇上疫情。他說：「那時很灰，但後來聽到一位外國監製說，聽一百個No不緊要，聽到一個Yes便OK。這句話對我有很大鼓勵。」他表示到拍攝此片時，終於有人再找他傾劇本，早前剛完成其中一個作品《無名火》。

常說香港現在缺乏動作演員接棒，伍允龍無奈地說：「是有點缺的，香港有不少功夫了得的人，但功夫叻跟拍動作戲又是兩回事，再加上要演技，要時間讓他們去琢磨。但我覺得功夫片的發源地是香港，香港真是要爭氣，希望可以藉着這部電影重新帶起香港動作片的潮流。」



▲電影中，王九衣着華麗，行為舉止常帶有一絲瘋狂。



▲古天樂飾演龍捲風，是九龍城寨話事人。

### 伍允龍小檔案

演員、動作指導
年齡：46歲
代表作品
電影： 《惡戰》 《九龍城寨之圍城》
電視劇： 《城寨英雄》 《兄弟》 《鐵拳英雄》

## 「城寨三子」與大學生分享幕後故事

▲張文傑（後排左起）、林峯及胡子彤昨日出席見面會，與大學生分享拍攝難忘事。 大公報記者文韋韋攝



▼日前，伍允龍（前排左二起）、胡子彤、張文傑、林峯到戲院謝票。



【大公報訊】記者文韋韋報道：林峯、胡子彤及張文傑近日忙於為電影《九龍城寨之圍城》宣傳，昨天三人出席一見面會，接受大學生的提問，並分享拍攝時的感受及難忘事。三人在場拿起舊式電話，電話中播放着他們的訪問聲帶。

談及最難忘的一場戲，林峯指有一場動作戲，拍攝前試位，但他不小心又錯腳由二樓跌落一樓，幸好無恙。電影上映以來大獲好評，香港票房已衝破2500萬。張文傑笑言像看股市一樣，每天都會留意票房。他坦言有時看到電影的大型廣告，會問自己究竟拍了一部什麼戲？有此成績是他預料不到的。他們有信心打破香港電影最高票房紀錄嗎？林峯表示沒有多想，但他們已盡本分，也希望觀眾繼續支持。胡子彤則笑言最希望可以再拍續集，林峯相信如果成績好，有更大機會，希望到時大家可以繼續打下去，這個班底繼續保持熱血。

電影取得好成績，稍後會舉行慶功宴。張文傑表示電影熱科時大家都沒有食飯，因為當時正值疫情。提到日前伍允龍出席電影謝票活動，被男觀眾「起飛腳」。林峯笑說：「那次是意料之外，大家都估不到。有時觀眾會看得很投入，現在我們走在街上，也有人叫我們戲中的名字。」

他們之後會否與觀眾保持距離呢？子彤表示謝票是跟觀眾互動的最佳方法，他們之後會提高警覺。林峯笑指拍完這部戲，大家的身手都不錯，故不會太擔心。



掃一掃有片睇