

逾300件服飾珠寶珍藏亞洲首展

「法國百年時尚」 6月亮相香港故宮



晨褸
英國，約1830-1840年
絲綢



套裝 (法式男士禮服：
外套、馬褲、背心)
法國，約1785-1790年
絲綢、綿、金屬



法式女士禮服
法國，約1770年
絲綢



長裙 (查爾斯·弗雷德里克·沃斯設計)
法國，約1885年
絲綢、鯨骨

香港故宮文化博物館將舉辦大型特展「法國百年時尚——巴黎裝飾藝術博物館服飾與珠寶珍藏，1770-1910年」（簡稱：「法國百年時尚」展覽）。展覽由巴黎裝飾藝術博物館與香港故宮文化博物館聯合主辦，將於6月26日至10月14日向公眾開放。巴黎裝飾藝術博物館擁有法國國家最重要的時裝和裝飾藝術收藏，「法國百年時尚」展覽將展出該館300多件珍藏，包括從18世紀末至20世紀初精美絕倫的法國服裝、珠寶與配飾，以探索法國時尚百年來的演變，以及服飾和身體的關係。幾乎所有展品均首次在亞洲展出，當中有部分甚至從未在巴黎或法國以外展出。

【大公報訊】「法國百年時尚」展覽為巴黎裝飾藝術博物館首度在亞洲全面展出其法國歷史服飾收藏。展覽透過300多件藏品，回顧1770年代至1910年代的法國時尚歷史，亦是近年來在亞洲規模最大的同類展覽。為妥善保護這批珍貴文物，在香港故宮文化博物館三個半月的展覽結束後，展品將回到法國。2024年適逢中法建交60周年，「法國百年時尚」展覽是西九文化區慶祝此里程碑而推出的四個重要展覽之一。

以18世紀宮廷禮服開場

展覽分為五個單元，並以「兒童為玩偶穿衣裝扮」為策展和設計理念，重現法國男性和女性在不同時間及場合的穿戴組合。展覽以18世紀華麗的宮廷禮服作為開場，展示法國王室成員和貴族如何利用禮服在宮廷內外展現其身份和地位。至19世紀中期，形如鳥籠的大型硬質裙撐成為法國以至全歐洲極具標誌性的時尚特色，這類鳥籠狀的裙撐塑造了當時貴族女性的細腰和沙漏體形，象徵華麗服裝為人們帶來的愉悅

和痛苦。展品中的亮點還包括享有「高級訂製之父」美譽的查爾斯·弗雷德里克·沃斯（1825至1895年）設計的一件令人驚艷的裙裝。沃斯的重要客戶包括當時主導法國風尚潮流的歐仁妮皇后（1826至1920年）——拿破侖三世之妻。沃斯是起用真人模特兒進行時裝表演的先驅，更是首位把自己品牌縫在禮服上的「時裝設計師」。

觀眾可虛擬「試穿」展品

是次展覽也為法國時尚中多種文化的交融提供新的視角。其中一件珍品是18世紀法國男性貴族的外套，它採用法國絲綢面料，其紋樣仿當時在法國被視為奢侈品的中國絲綢。觀眾從中可以看到中法之間的貿易與文化交流，以及中國絲綢對法國時尚設計帶來的靈感。展廳內亦將放映不同時期的西方經典電影節選，更特設「試身室」區域，讓觀眾能夠虛擬「試穿」展覽中的服裝、配飾和珠寶，同時能學到有關法國時尚演變的有趣知識。其他教育及參與活動包括以時尚為主題的工作坊和講座。



宮廷禮服 (禮服外袍、
長裙、三角胸衣)
法國，約1778年
絲綢、金屬



吊墜鍊配腰鏈
法國，18世紀
金色、珐瑯彩繪



胸針
法國，19世紀末
白金、鑽石、珍珠

法國百年時尚展覽

時間：6月26日至10月14日
地點：香港故宮文化博物館展廳9
票價：成人門票港幣150元，特惠門票港幣75元

體育

市民邊玩邊睇「霹靂舞 攀岩 滑板 小輪車」 奧運資格賽上海站掀運動熱潮



奧運熱話

奧運會資格系列賽上海站將於5月16日至19日在上海黃浦濱江舉行。屆時，來自世界各地的464名頂尖運動員將在充滿活力的城市體育公園中展示精湛技藝，力爭巴黎奧運參賽席位。9日，在距比賽開賽一周之際，1200名志願者宣誓上崗。記者在現場看到，比賽場地的搭建均已完成，部分區域的布置與調試正在密鑼緊鼓進行收尾工作。

大公報記者 夏微

奧運資格系列賽是《奧林匹克2020+5議程》的一個重要項目，是國際奧委會新設立的一項將體育賽事與城市文化相結合的節日型系列賽，包括霹靂舞、攀岩、滑板和自由式小輪車4個大項6個分項的比賽，全球舉辦兩站（另一站是匈牙利布達佩斯），每站為期4天，比賽結果將影響這4個項目運動員巴黎奧運的參賽資格。賽事期間，還將配套舉辦集體育、藝術、音樂和文化於一體的城市體育節活動，讓觀眾沉浸式體驗熱烈的奧運氛圍。

以往的奧運比賽，觀眾是在電視機前或比賽現場坐定觀賽。這次的奧運資格系列賽上海站則掀起了一股全新風潮，從城市體育節開始，市民便可充分參與其中，體驗滑板、小輪車、攀岩和霹靂舞的樂趣。

吳敏霞范志毅與粉絲互動

日前，一場霹靂舞小將與高手之間的鬥舞在豫園上演，古色古香的建築、勁爆動感的音樂、力度與美感兼具的舞蹈……讓中外遊客大飽眼福。「五一」期間，在南京東路新世界商場的天宇攀登館內，來自浙江金華的一名8歲女孩便成為了「世界最高室內攀岩牆51.28米」的第69位挑戰成功者。小輪車駛進了校園，數百名師生試騎，感受這項運動的魅力。

4個項目的比賽場地被分散設置在

城市體育公園的各處，每個項目場地的周邊都設置了展玩區。不僅如此，現場還特別開闢出了「運動啟蒙區」，設有零基礎體驗和冠軍教學活動。16日的上午，吳敏霞、鍾天使、范志毅、趙麗娜、黃齡等上海文體明星將齊聚奧運資格系列賽上海站，他們將作為本次賽事的明星粉絲，通過現場直播、互動問答等形式，分享他們對奧運資格系列賽上海站的印象和感受。

火炬傳遞



巴黎奧運會火炬8日抵達法國南部港口城市馬賽。9日起，奧運火炬開啟在法國境內及海外部分的傳遞。7月26日，奧運火炬將在巴黎法蘭西體育場點燃奧運主火炬台。圖為馬賽足球隊名宿保利（左二）擔任第一棒傳遞火炬手。



滑板

滑板是一項年輕而又極具觀賞性的運動，開始於20世紀50年代。當時的衝浪愛好者們想要在大海平靜的時候做點什麼，於是產生了「陸地衝浪」這個概念。上世紀80年代，滑板成為地下另類文化的一部分，反映了當時自由、叛逆和尋求刺激的價值觀。21世紀初，滑板逐漸發展壯大，為越來越多的人所接受，在年輕人當中尤其受歡迎。

霹靂舞是一種都市風格的舞蹈，起源於20世紀70年代的紐約。霹靂舞植根於嘻哈文化，最早在紐約布朗克斯區熱鬧的街區派對上出現。雜耍般的動作、風格特異的腳步及不可或缺的DJ和主持人，是霹靂舞的主要特點。上世紀90年代，霹靂舞國際賽事首次在世界各地舉行，意味着霹靂舞的流行從嘻哈社區走向一般大眾。

話你知



自由式小輪車起源於20世紀60年代的加利福尼亞，當時的年輕人受摩托車越野賽的啟發，開始在臨時賽道上進行小輪車比賽。80年代初，小輪車逐漸發展成為正式的體育運動。1981年，國際小輪車聯合會成立，一年後舉辦了首屆小輪車世界錦標賽。1993年，小輪車聯合會投入國際單車聯盟（UCI）的懷抱，之後順理成章地進入奧運會。

自由式小輪車

攀岩屬於現代運動項目，在過去的20年裏非常流行。它是一個年輕、男女皆可從事的運動項目。攀岩可以在室外進行，也可以在城市的市內攀岩館進行。1985年，一群攀岩愛好者們在意大利都靈附近的巴多內基亞集合，參加了一項名為「SportRoccia」的活動。那次活動是首個有組織的難度攀岩賽事，選手要在規定的時間裏爬上岩壁。

1

