

政治組織披「工會」外衣 破壞記者專業形象

記協反中亂港 市民抗議斥無公信力

香港記者協會被指長期搞政治多於為業界謀福利，聲名狼藉，會員人數日益減少。有市民團體昨日到記協灣仔辦公室樓下抗議，譴責記協長期打着「新聞自由」反中亂港，不單沒有擔當業界與政府溝通責任，反之更與政府對立挑起矛盾，不利從業員工作。有政界人士認為，記協近年披上「專業工會」的保護衣，行反政府之事，過於政治化，公信力蕩然無存。

大公報記者 龔學鳴

▼陳朗昇長期配合外部勢力與論，肆意抹黑香港國安法。

「保衛香港運動」昨日到記協灣仔辦公室樓下抗議，譴責記協藉「工會」之名反中亂港。



不擇手段

記協長期肆意抹黑國安法

以陳朗昇為首的記協，長期積極配合外部勢力與論，以不同媒介散播反中亂港思想，肆意抹黑香港國安法。

陳朗昇於2018年獲《立場》聘用為副採訪主任，至2021年12月29日，警方凍結《立場》共6100萬港元資產，並以涉嫌違反刑事罪行條例第9及10條「串謀發布煽動刊物罪」拘捕六名高層人員。陳朗昇於《立場》多名高層被捕及組織停運後，仍死心不息，繼續以記協主席身份配合外部勢力與論攻勢。

2020年9月，記協向各中學推介他們的「傳媒通識講座」，利用失實材料，虛構政府打壓傳媒，藉此煽動學生對政府憎恨。2021年8月，陳朗昇就《端傳媒》將總部遷離香港一事接受美國之音訪問時抹黑香港國安法，誣衊在香港評論內地及香港時政的自由度比新加坡更狹窄。2022年1月，陳朗昇接受由美國政府資助的反華媒體《自由亞洲電台》訪問，肆意抹黑香港國安法。2023年7月，英國媒體BBC播出紀錄片，片段中陳朗昇惡意中傷香港在世界新聞自由指數的地位。

疑毀滅收支罪證

保安局局長鄧炳強2021年接受《大公報》專訪時已狠批記協政治掛帥，呼籲記協公開會員及財務狀況：「攤開數簿在陽光下曬曬吧，主席（陳朗昇）你會發現當中有很多連你自己都嚇一跳的賬目。」惟陳朗昇以「侵犯個人私隱」為由拒絕，並聲稱記協從未收過外國勢力一分一毫。不過，記協出版的《第一時間到現場—災難新安全採訪手冊》便是國際記者協會及一個瑞典工會資助，而記協的所謂「保護記者基金」，短短一個月已籌逾100萬，至今達328萬，惟收支從未公開過。

而在鄧炳強專訪刊出當日，有讀者向《大公報》爆料，指記協扔掉兩大袋包括寫有「學生會員變正式會員」字句及入數紙的神祕碎紙，企圖毀滅罪證。記協其後辯稱是扔棄150名過期會員資料，卻迴避解釋「學生會員變正式會員」等資料碎紙。

記協近年披上「專業」工會「保護衣」，行反政府之事，嚴重危害傳媒生態，破壞記者專業形象。

劣跡斑斑 妨礙警員抗黑暴

傅振中指出，記協聲稱是業界「工會」行事卻偏其道而為。「記協」揮舞同業持雙標，當有亂港媒體人員被警方檢控，記協就用「新聞自由」護航；但當愛國媒體記者被暴徒、亂港分子攻擊，記協就指稱事件與新聞自由無關，「雙標」明顯令業界失望。他質疑這個是政治組織並不是「工會」，香港穩定不容許有這些劣行存在，要求增強關注和監督規管。

工聯會理事長黃國表示，原本香港記者協會在傳媒業界有着一定影響力，可惜後來部分有心人借此組織在明在暗地作出破壞行規及社會秩序之事情，聲名已大不如前。記協在黑暴時期，

與黑暴分子站在一起，以記者的身份作為保護衣，為黑暴分子作掩護，以報道之名抹黑執法的警務人員，包括通過所謂「直播」方式妨礙警員執行職務。記協近日將要換屆，希望記協能夠回頭是岸，如果繼續執意走歪路，最終只會引火自焚。

香港青年時事評論員協會首席副主席陳志豪指出，記協劣跡斑斑，尤其是在2019年黑暴期間，多次袒護妨礙警務人員執法的「偽記者」，其反中亂港的形象早已深入人心，公信力盡喪。記協主席陳朗昇更多次在黑暴現場阻礙警方執法，如2019年暴徒搗亂大埔超級城商場期間，陳朗昇借「直播」為名向警察大叫大喊，阻撓執法。陳志豪認為，香港的傳媒工作者絕不應讓記協來代表，應該另起爐灶，另外成立一些更具傳媒代表性及更符合新聞專業形象的組織，重建公眾對傳媒工作的良好形象。

記協主席陳朗昇言行出位 曾搗亂記者會

臭名昭著

記協政治掛帥，庇護「黑記」，造謠縱暴，臭名昭著。現任記協主席陳朗昇作為外部勢力代理人，於黑暴期間，為暴徒撐腰打氣，顛倒是非黑白，打擊政府施政。

2019年黑暴期間記協屢屢縱容「假記者」阻礙警方執法，更本末倒置多次公開批評警方打壓新聞自由。2020年5月，攬炒派發起在全港多個商場非法聚集，防暴警員截查一名年僅12歲姓陸的初中生，他正穿着記者反光衣及進行拍攝，聲稱為深學媒體的「學生義務記者」。事件引起市民批評記協

為達到其政治目的，不顧學童的人身安全。

縱容「黃媒」「黑記」

至於陳朗昇，他多次在黑暴現場阻礙警方執法，2019年12月暴徒搗亂大埔超級城商場期間，陳朗昇借「直播」為名向警察大叫大喊，拒絕離開封鎖範圍，阻撓執法，記協即「發功」為陳朗昇「發聲」。

陳朗昇曾搗亂警方記者會，2019年11月4日，「黃媒」「黑記」再度搗亂警方記者會。在記協策動下，六名記者戴上寫有抗議標語的頭盔出席警方記者會，警方要求六

人離場不果，被迫首度宣布取消例行記者會，改為網上直播。陳朗昇當時就參與策動了此次抗議。

2022年9月，陳朗昇事前預告「元朗朗屏邨業主大會」立場偏頗，而當日到旺角麥花臣場館採訪，有警員向其截查身份證，陳乘機挑釁，挑撥現場情緒，拒絕向警員出示，警員多次勸喻及警告不果後，以「妨礙警務人員執行職務」及「在公眾地方行為不檢」將其拘捕。事件經審訊後陳被裁定罪成，判囚5天。

大公報記者龔學鳴



陳朗昇在黑暴肆虐期間，經常借「直播」為名向警察大叫大喊，阻撓執法。

「故宮香港文化交流基地」啟動儀式在故宮承乾宮舉行。



馬會捐故宮3.71億 支持古建修繕人才培養

【大公報訊】記者江鑫嫻北京報道：由香港賽馬會和其慈善信託基金共同成立的公益慈善研究院捐資故宮博物院簽署合作框架協議儀式暨「故宮香港文化交流基地」啟動儀式，昨日在故宮博物院舉行。根據協議，公益慈善研究院將資助約3.71億元（人民幣），支持故宮博物院於2024年至2028年開展「萬方傳播中華文明及文化科技人才培養」計劃。

促進兩地文化交流

該計劃涉及古建修繕、展覽展示、人才培養、學術交流、考古研究、社會教育等方面。其中的一個重要項目是對故宮內廷東六宮之一的承乾宮進行修繕，設立「故宮香港文化交流基地」，用於舉辦傳統文化相關主題展覽，並展示香港和內地

年經藝術科技人才文化交流成果。

文化和旅遊部黨組成員、故宮博物院院長王旭東，香港賽馬會主席利子厚代表雙方簽署協議並致辭。王旭東表示，故宮博物院肩負着真實完整地保護並負責任地傳承弘揚故宮承載的中華優秀傳統文化的歷史使命。香港賽馬會近些年來，積極參與香港和內地多領域的公益慈善事業。雙方此次合作，體現了香港賽馬會對文化遺產保護利用事業的關心，這是雙方積極貫徹落實習近平總書記重要指示批示精神，共同推動國家「十四五」規劃重要內容落地的一次有益嘗試，也彰顯了故宮博物院秉承開放辦院理念，開放文化資源，與社會各界內外聯動，開展文化交流所形成的全面開放新格局。

利子厚在致辭中表示，香港賽馬會支

持故宮博物院開展的「萬方傳播中華文明及文化科技人才培養」計劃，運用故宮的珍貴資源，融入藝術科技，開展多個文化交流展覽、人才培養和教育項目。

香港特別行政區政府文化體育及旅遊局局長楊潤雄、中共中央港澳工作辦公室二級巡視員許麗、文化和旅遊部國際交流與合作局（港澳合辦辦公室）副局長孔倫、公益慈善研究院董事局副主席暨香港賽馬會董事龔揚恩、北京故宮文物保護基金會理事長李小城、香港故宮文化博物館館長吳志華等出席了儀式。

另外，香港賽馬會10日登上故宮「建福榜」，成為第8個上榜機構（個人）。據悉，故宮博物院於2016年底設立「建福榜」，以此銘記和表彰為故宮博物院事業發展慷慨捐資的機構和有識之士。

洪水橋站把握「黃金兩小時」施工

【大公報訊】記者劉碩源報道：港鐵屯馬綫的洪水橋站將於今年內會開展主體工程，預計2030年落成。洪水橋站是全港唯一在現有高架橋上興建的車站，工程具複雜性與難度，港鐵公司表示，只能善用個別夜間非行車時間的「黃金兩小時」施工，每周合共有4至6小時施工時間，為一般工地工作時間的12分之1，必要時港鐵會在某些情況下，考慮調整線路的行車時間。

洪水橋站已開展前期工作，港鐵屯門南延綫及洪水橋站項目經理林偉德表示，洪水橋站工程為盡量減少影響現有列車服務，工程團隊把握「黃金兩小時」施工，包括調整架空電纜、遷移機電設備和加裝臨時護欄等，要動工後視乎有沒有必要，才考慮為工程改變行車時間。

全港唯一高架橋興建車站

林偉德說，工程將採用組裝合成法，需要將高架橋兩側、合共

400米長的護牆，切割140件、合共350噸組件，以加建車站月台。為爭取時間，工程團隊已在屯馬綫天水圍站及兆康站之間一段200米長的高架橋上，陸續進行一系列預備工序，包括對高架電纜進行改建。

他表示，港鐵在設計階段，已有詳細規劃和風險評估，預計了可能會出現最高風險的情況，作出審視，計劃中亦有相應的緊急應變措施，能應對風季的極端天氣。

另外，港鐵今年進行的關鍵工程還包括小蠔灣站電纜遷移及樁柱工程，東鐵古洞站大型挖掘工程，屯門南延綫屯門河樁柱及地基工程等等。

港鐵項目及工程拓展總監鄧輝豪表示，今年是鐵路網絡擴展標誌性的一年，新鐵路項目配合香港發展藍圖，落成後將有效加強新發展及現有社區的連通性。他預計，在建造階段可帶來超過2萬個鐵路建造和相關職位，帶動行業發展。港鐵相信所有新鐵路項目能夠如期完成。



施別上▲工興洪。間建水。非的橋。行車車站，是全港唯一在現有高架橋上興建的車站。期間的「黃金兩小時」，只能用一個橋。