



《九龍城寨之圍城》亦有着墨城寨內民生聲色。

《九龍城寨之圍城》應該是今年「五一」檔內地地上映的港味十足且尺度甚猛港片。這是由香港知名導演鄭保瑞執導，古天樂、洪金寶、任賢齊、林峯、劉俊謙、胡子彤、黃德斌、張文傑及伍允龍等演員聯袂出演的動作電影。

葛若凡

很多經典香港電影，可被看作是有武俠故事的基底，包括《英雄本色》、《無間道》等，都有描述江湖世界的武俠底色。《九龍城寨之圍城》亦然，可把它當成一部江湖道義、打破秩序和救贖向的動作片。在筆者看來，《九龍城寨之圍城》堪稱近年最具港味，繼承香港經典動作片風格且整體效果最好的動作片之一。

搏鬥場面逼真 代入感強

為了追求規定情境中擬真的動作和武打效果，《九龍城寨之圍城》繼承了傳統香港動作片拳拳到肉，鏡頭跟隨的經典模式。凌厲的招式動作和連貫鏡頭的運用，讓這部電影既繼承經典香港動作電影的特點，又加入了鏡頭和美術設計上的新巧思。該片完全摒棄了傳統荷里活類動作電影慣用的全景鏡頭、繞鏡頭、近景特寫快切的千篇一律的打戲拍攝鏡頭組合模式。為了令打戲更流暢，拍攝效果的整體動作氛圍營造，電影通過中近景的跟隨鏡頭，以長鏡頭的形式讓觀眾清晰看到打戲逼真的力量，和打鬥中帶來的傷害和打擊細節，還通過鏡頭的搖和移，讓觀眾跟隨打鬥動作的視野看到完整連貫的人物招式動作，確保每一次攻擊都能帶來直觀而強烈的視聽感受，真實還原激烈搏鬥中的生死掙扎。

在道具方面，影片強化了冷兵器對決在動作片中的使用，加強了規定情境中具有象徵性的攻擊效果，以及道具配合招式帶來的暴力美學和觀眾代入感。值得一提的是電影的動作指導是谷垣健治，是香港動作特技演員公會中唯一的日籍動作指導，他也是《導火線》《怒火》的動作指導。他設計的動作電影招式風格和動作編排堅硬、直接連貫。

「圍城」細緻 還原民生聲色

故事的背景設置在香港的九龍城寨，這裏曾有許多的都市傳說，本身就一直是吸引觀眾的電影懸念。為滿足觀眾對於九龍城寨的好奇心，劇組不惜斥資3億港幣製作費，不僅搭建了還原九龍城寨這一特定歷史時期龐大建築群樓宇的外觀、狹窄幽暗的長巷，甚至一些特色單位、場景細節的布景道具也做了大量的考證和還原。九龍城寨可說是一個巨大的密閉空間，因此該片也可視作一部密室電影，「圍城」二字似乎也是一種暗示。動作戲充分利用九

龍城寨內部結構逼仄狹窄曲折的環境特點，極大增加動作場面的緊張度和觀賞性；窄巷和封閉空間以及室內搏鬥，大大減少了演員可以躲閃的空間和走位的步伐點，每次搏鬥的時候都需要身材敏捷小心翼翼的輾轉騰挪才可以躲過對手的攻擊。由於每一場動作戲基本上是近身搏鬥，加上冷兵器道具的大量運用，使得整體打鬥場面更顯緊張刺激，令觀眾壓迫感強且產生無處可逃的驚心動魄。這樣巧妙的設計，可謂重塑港產動作片的動作和鏡頭美學。

節奏緊湊 漫改尺度上佳

該片無論是劇情還是拍攝上，處理漫畫改編的尺度把握上佳。作為漫改電影，其處理漫畫的動作誇張和力求真實的動作設計風格找到平衡。力求真實和拳拳到肉，但非完全搏鬥全寫實，既富有寫實感也有漫畫感。漫畫中誇張的肢體動作、軀幹的形變、武術動作瞬間爆發力以及漫畫獨有的動態分鏡等元素融入其中，創造出一種別具創新，符合年輕觀眾的動感鏡頭效果，呈現更有速度感和質感的視覺體驗。

電影的整體節奏緊湊，動作戲節奏尤其快，衝突設計強，鬆弛有度。劇情講述一位落難青年（林峯飾）逃難誤入九龍城寨，原本就危機四伏暗流湧動的九龍城寨即將發生一場內外爭鬥。文戲情節較為稀疏，令劇情略顯碎片化，人物角色的設定不夠多元立體，性格較為單一。總體來說，《九龍城寨之圍城》是近年來不可多得的港味十足的動作片佳作，既繼承了香港經典動作電影的特點，又開創了屬於這個時代的全新風格。

任賢齊飾演狄奇。

龍捲風（左，古天樂飾）與大老閻（右，洪金寶飾）招招見真功夫。

打鬥場面緊張刺激。

城寨內的恩怨情仇

電影《九龍城寨之圍城》講述落難青年陳洛軍（林峯飾）誤闖城寨，發現城寨內亂中有序，兼容並蓄。他在城寨內結識一眾好兄弟：信一（劉俊謙飾）、十二少（胡子彤飾）、四仔（張文傑飾）等。兄弟們以龍捲風（古天樂飾）馬首是瞻，奮力抵抗惡勢力大老閻（洪金寶飾）的入侵，展開連番惡鬥，誓死保衛城寨這個安身之地。

港味十足 打戲酣暢淋漓



「夏日親子電影節」推出逾50場精彩節目

「夏日親子電影節」將於7月13日至8月27日舉行。

【大公報訊】康樂及文化事務署電影節目辦事處將於7月13日至8月27日舉行「夏日親子電影節」，推出超過50場精彩電影節目，在香港電影資料館（資料館）、香港大會堂、香港科學館、香港太空館及北區大會堂放映。

電影節的「長片精選」部分共有10部作品，其中7部是動畫。奪得多項歐洲動畫大獎的開幕電影《大件事！阿女要食雞！》（2023）講述母親為烹調美味雞餐弄出滿城風雨，瘋狂背後隱藏着女兒對早逝父親的思念。《神奇光小子》（2023）講述身體能像燈泡發光的東尼一直受到父母的貼身保護，直至古靈精怪小鄰居闖入他的世界。《飛天小鎗鎗奪寶記》（2023）的主角兵兵為免世界陷於永遠的寒冬，在復活節前夕與友伴踏上尋找靈藥的驚險旅途。

《翻生圖書館》（2023）中的小衣蛾迪加突然獲得閱讀文字的能力，為解開這個謎團她決定勇闖人類的圖書館。《逃出魔幻風之國》（2023）的一對小姊妹意外跌入童書中的魔幻世界，化身貓星人在奇異的風之國歷險。《牛牛快車失竊案》（2023）中名偵探兔絲蒂聯同牛牛卡娜與羊仔嘉文調查種子離奇失竊案，為拯救農場鬥智鬥勇。《綠髮仙子與森林之歌》（2023）講述烏克蘭神話中守護森林的仙

子瑪弗卡以愛消解仇恨，為世間免除除禍。

特設「青新之選」

「長片精選」還有3部講述小主角衝破重重難關的作品，包括《小偵探智破非洲犀牛案》（2023）、《豆丁真FRIEND子》（2023）、《熱血冰球夢》（2023）。

特別為青少年而設的「青新之選」，將選映《不分父母親》（2022）；「電影時光機」與觀眾一同回到過去，帶來榮獲奧斯卡金像獎最佳視覺效果的《寶貝小豬嘜》（1995）。

此外，電影節目辦事處與香港太空館聯合策劃特備節目，在香港太空館天象廳放映球幕電影《3-2-1發射！「鼠」斯克上太空》（2021）。電影放映後，觀眾更可以在太空館演講廳參加互動示範，認識有關火箭製造和太空站運行的科學知識。

除長片外，電影節目辦事處亦搜羅23部國際動畫短片，組成三個不同主題的「世界動畫短片樂園」節目，分別為「愛與陪伴」、「小故事大道理」和「估你唔到」。

門票現正於城市售票網（www.urbtix.hk）發售，查詢節目詳情可瀏覽網頁https://www.lcsd.gov.hk/fp/tc/listing.html?id=60。

「夏日親子電影節」選映作品（部分）

電影	日期
《大件事！阿女要食雞！》	7月13日、8月17日
《神奇光小子》	7月14、27日及8月11、18日
《飛天小鎗鎗奪寶記》	7月14、27、28日及8月3、11、17日
《翻生圖書館》	7月14日、8月11日
《逃出魔幻風之國》	7月28日、8月17日
《牛牛快車失竊案》	7月28日及8月3、17、18日
《綠髮仙子與森林之歌》	8月18日
《小偵探智破非洲犀牛案》	7月27日
《不分父母親》	7月21日、8月17日
《寶貝小豬嘜》	8月3日、8月17日
《豆丁真FRIEND子》	8月11日
《熱血冰球夢》	8月11日



「鼠」斯克上太空」劇照。



▲《不分父母親》劇照。