



「中華文化節」6月登場 香港文聯攜八大文藝活動助陣

「中華文化節」將於6月至9月舉辦。中國文學藝術界聯合會香港會員總會昨日(17日)舉行新聞發布會，並介紹其參與首屆「中華文化節」的八項文藝活動，包括音樂會、水墨畫展覽、絳州大鼓演奏會等。香港文聯會長、立法會議員馬逢國表示，這八大文藝活動不僅展現中華文化的多元與深邃，更將為廣大市民帶來一場視覺與聽覺的盛宴，讓市民感受中華文化的博大精深。

大公文匯全體記者 胡恬恬

馬逢國表示，香港作為中外文化藝術交流中心，在呈現多元文化的同時，亦致力彰顯國家文化的軟實力和中華文化的獨特魅力。為促進中華文化發展與推廣，香港文聯與康文署合作，組織香港文化藝術界同仁共同籌辦八項文藝活動參與「中華文化節」，包括《大師傳藝·尋古知新》講座系列，《中華頌》音樂會，《香港水墨新時代》展覽，《藝述紅樓》書畫作品展及紅學論壇，《舞韻華章》，《鼓博群雄·地動山搖》絳州大鼓與其承傳者鼓樂演奏會，《中華魔法奇藝之旅》和《龍承九子》中華文化藝術設計展覽、講座、IP文創新產品。

《多彩華藝》供市民免費參與

康文署總經理(文化節目)倪淑儀表示，「中華文化節」由康文署弘揚中華文化辦公室推出，將於每年6月至9月期間舉辦，旨在弘揚中華文化，提升市民的國民身份認同及文化自信，推廣愛國主義教育，弘揚愛

國愛港精神。她指，首屆「中華文化節」邀請內地不同省市專業團體來港演出，參與演出及製作人員共約2000名，預計受惠人次約10萬。她特別提到，為配合中華文化節的開幕，6月9日下午2時將於沙田大會堂廣場及大堂舉辦《多彩華藝》嘉年華免費供市民參與，除魔術、舞蹈等特色舞台演出外，還設有「喜」動圖書館供小朋友閱讀傳統文化故事、文化攤位展示非遺手工藝術等。

香港文聯常務副會長霍啟剛表示，國家「十四五」規劃明確提出支持香港發展中外文化藝術交流中心，香港文聯未來的工作重點是在香港普及和傳承中華文化，弘揚愛國主義精神，思考怎樣借由香港文聯的人才資源優勢配合發展創意文化產業，將之打造成为香港「拚經濟」的支柱。他相信「中華文化節」只是一個開始，香港以後每年都會做得更好、更豐富。

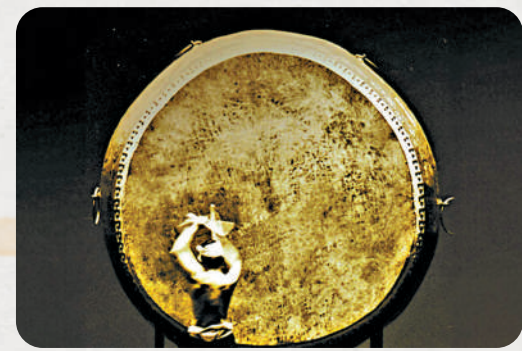


香港文聯昨日舉辦「中華文化節」項目新聞發布會。大公文匯全體記者彭子文攝



《舞韻華章》

時間：7月18日至19日 地點：沙田大會堂演奏廳



《鼓博群雄·地動山搖》

絳州大鼓與其承傳者鼓樂演奏會 時間：7月21日 地點：沙田大會堂演奏廳

重點活動 (部分)

紀錄電影《同學們》舉辦觀影會

【大公報訊】實習記者汪澤妍報導：嶺南大學聯合鳳凰衛視於昨日舉辦紀錄電影《同學們》香港觀影會，該電影以華南地區教育抗戰史為題材，講述抗日戰爭時期，以嶺南大學、中山大學等為代表的多所華南學校，在逆境中為延續教育，師生們冒着炮火長途跋涉遷移到粵北辦學的故事。活動吸引一眾內地及香港的專家學者、學生等出席觀看。

文化體育及旅遊局副局長劉震致辭時表示：「我相信《同學們》這套紀錄電影可以引起社會大眾對華南教育歷史

的關注，對先輩師生們最大的緬懷與紀念。當年師生們共赴國難的救國精神今天還在傳播和發揚，激勵着一代又一代的中國人珍惜時光、發奮努力。」

嶺南大學協理副校長(學術及對外關係)劉智鵬於觀影會致辭時表示：「通過電影讓嶺南大學生深入了解及認識學校的歷史，特別是在抗日戰爭時期，嶺南師生們共赴國難、教育救國的故事和精神，讓嶺南大學生以身為『嶺南人』而感到驕傲。」

立法會議員、教育事務委員會副主

席周文港致辭時表示：「高等教育是一個國家和地區發展水準發展潛力的重要標誌，香港高校的負責人要擔起重任，堅守立德樹人的根本，關注家國情懷，唱響愛國愛港的主旋律。」

觀影結束後，劉震續表示，「非常之感動！」期望有更多的市民有機會觀看此影片，傳播抗日戰爭背景下的愛國主義精神。他透露，位於筲箕灣的香港海防博物館，即將會改設為香港抗戰及海防博物館，未來亦希望通過多種形式推廣中國文化。

《大師傳藝·尋古知新》

講座系列 時間：6月14日至7月12日、7月26日至8月16日(逢星期五) 地點：香港太空館演講廳

《中華頌》音樂會

時間：6月16日 地點：香港文化中心音樂廳

《香港水墨新時代》展覽

時間：6月18日至30日 地點：香港中央圖書館地下1-5號展覽館



觀眾鼓掌10分鐘 楊潤雄發文讚別具意義

《九龍城寨之圍城》康城展映反響熱烈

香港電影《九龍城寨之圍城》入圍第77屆康城影展「午夜展映單元」，導演鄭保瑞昨晚(17日)率領戲中主要演員，包括古天樂、林峯、劉俊謙、胡子彤及張文傑亮相。映後反響熱烈，全場觀眾起立歡呼，並鼓掌近10分鐘。文化體育及旅遊局(文體旅局)局長楊潤雄出席首映會，並發文讚揚，能夠將一部具香港情懷的電影帶到康城，別具意義。

大公報記者 溫穎芝



楊潤雄(中)出席由文體旅局常任秘書長黃智祖(左)代表創意香港與法國國家電影與動畫中心簽訂影視合作諒解備忘錄的儀式。

較早時間眾人現身記者會，跟各地傳媒會面，「城寨四子」應邀擺出功夫架拍合照。當地時間晚上九點半，鄭保瑞、古天樂及四子一齊以筆挺西裝配襯黑色煲呔，現身康城影展紅地毯，當地記者及粉絲，紛紛找各人合照及簽名留念。古天樂說：「九龍城寨已拆了，我們將城寨重現出來，某程度希望能帶動到香港的旅遊業。」

胡子彤張文傑熱淚盈眶

同是首次踏足康城的四子感受至深，林峯說：「多謝導演，想不到我們一班兄弟可以一齊來到康城，可以將香港電影推廣予全世界觀眾，我們會繼續努力。」劉俊謙說：「像創舉一樣，我能夠參與，跟殿堂級(指鄭保瑞及古天樂)一起來，從沒想過可以來到這麼大的影展，所以好開心。」胡子彤說：「真的感謝整個團隊，台前幕後，沒有大家我就沒機會來到，入圍以至所有事情都很新鮮，經常提醒自己要享受，多謝大家支持。」張文傑表示：「好像仍在發夢一樣，真是開心。」

在康城影展觀影現場，影片播放完畢，全場觀眾陸續起立歡呼，並無間斷鼓掌近10分鐘，胡子彤、張文傑更熱淚盈眶，導演鄭保瑞發言：「多謝今晚來看的觀眾，這部戲很幸運，可以有一班好amazing的製作團隊、演員，他們都是來自香港很出色的藝術家，對於我來說，這部戲是很有意義及重大的事情，我很感謝他們，很感謝康城影展，揀選了這一部



非常本土的動作電影。」

簽訂影視合作諒解備忘錄

團隊聯同楊潤雄出席「香港之夜」酒會，楊潤雄之後在facebook發文表示完場後全場起立鼓掌，導演也向觀眾致意，能夠將一套有香港情懷的電影帶到康城非常有意義。他亦恭賀電影在康城受到歡迎，對文體旅局支持香港電影發展很有鼓舞作用。楊潤雄表示：「除了自2005年向電影發展基金注資約30億，我們非常支持電影業界多參與國際影展，增加香港電影的知名度，也推出多項計劃推動香港電影。」

截至昨日《九龍城寨之圍城》內地總票房破5億元人民幣，香港票房破5500萬元港幣。

此外，楊潤雄率領香港電影業代表團參與第77屆康城影展的活動，並出席由文體旅局常任秘書長黃智祖代表創意香港與法國國家電影與動畫中心簽訂影視合作諒解備忘錄的儀式。

楊潤雄表示：「這份備忘錄標誌着香港和法國進一步加強兩地的合作，並為促進影視藝術文化領域上的合作與交流提供框架，將有助於加強雙方緊密的聯繫及增進了解。備忘錄亦將為香港和法國就電影合拍、影視人才及文化交流揭開新一頁，期待未來有更多合作項目開展。」他亦介紹繼「亞洲文化交流電影製作資助計劃」後推出的「歐亞文化交流電影製作資助計劃」，目的為鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位。

《九龍城寨之圍城》劇組亮相第77屆康城影展紅毯。

【大公報訊】記者顏現報導：第三屆《石景宜博士盃——華夏書畫創作大賽》頒獎典禮暨優勝作品巡迴展(香港站)於昨日在香港大會堂展覽廳低座舉行開幕典禮。該比賽由漢榮書局、石景宜博士博物館、佛山石景宜劉紫英伉儷文化藝術館主辦，旨在紀念漢榮書局有限公司創辦人石景宜畢生為推廣海峽兩岸文化交流，「以書報國、以畫結緣」的精神。此次香港站展出133幅優秀作品和部分來自港澳及海外獲佳作獎作品。

港區全國人大代表、立法會議員吳秋北，全國政協委員吳靜怡，中聯辦九龍工作部副處長林嘉興等出席此次活動並擔任主禮嘉賓。

今次大賽收到參賽作品達5756幅，其中書法佔3726幅、水墨畫佔2030幅。從初選入圍作品至決賽的選選，水墨畫及書法獲勝作品分列鑽石獎1名、金獎2名、銀獎3名、銅獎5名、優異獎32名、佳作獎逾120名。其中，張東昇的《隔河有荷臨秋水》與陳湘勇的《蘇軾小品文二則》分別摘得水墨畫與書法的鑽石獎。頒獎典禮環節，在漢榮書局有限公司董事長石漢基、漢榮書局有限公司董事總經理石國基的陪同下，主禮嘉賓為獲獎參賽者頒獎並合影留念。

本屆參賽的書畫愛好者分布廣泛，除內地、台灣、香港及澳門外，更有來自日本、韓國、加拿大、美國、英國、比利時等不同國家的參賽者共襄盛舉。參賽者的年齡亦跨越很大，下至幾歲的少年，上至80多歲的老人，來自五湖四海的參賽者用作品表達對華夏書畫的熱愛之情。

今次大賽的獲獎作品將於年內在各地巡迴展出，首站已於3月在「佛山石景宜劉紫英伉儷文化藝術館」及「石景宜博士博物館」展出，11月亦將於台灣展出。

《石景宜博士盃——華夏書畫創作大賽》

優勝作品巡迴展(香港站) 日期：即日起至5月21日 地點：香港大會堂展覽廳低座



觀眾欣賞大賽優秀作品。大公報記者顏現攝

華夏書畫創作賽作品巡迴展香港