

流連文創空間 拓寬研究邊界 感受古今交融

尋寶小眾博物館 微旅遊成新風尚

▼14日，學生在中國農業大學中國飼料博物館機械廳參觀。 新華社



▼廣西南寧孔廟博物館設置的女子成年笄禮表演。 中新社



▼遊客參觀西藏牦牛博物館牆上懸掛的牦牛頭骨。 中新社

▲10日，在位於北京航空航天大學的北京航空航天博物館內，參觀者參觀二戰期間由美國諾斯洛夫公司研製的P-61戰鬥機。 新華社

打卡北京 部分小眾博物館

中國工藝美術館(中國非物質文化遺產館)

●成立於1990年，新館2022年2月5日開放。目前收藏涵蓋眾多工藝美術門類，主要有玉雕、石雕、竹雕、木雕、牙角骨雕、織染繡、陶瓷、漆器漆藝、金屬工藝、玻璃、唐卡及民族民間(綜合)十一個門類，以新中國成立之後創作的工藝美術作品為主。

北京文博交流館(智化寺)

●北京市內保存最完整的明代木結構建築群。觀眾可來此聆聽具有中國古代音樂「活化石」之稱的智化寺京音樂，欣賞北京僅有的明代轉輪藏。

北京藝術博物館

●坐落於明清寶剎萬壽寺內，曾有「京西小故宮」之譽。現收藏各類古代藝術品近五萬件，時代上起原始社會，下迄明清，藏品門類廣泛，主要包括歷代書法和繪畫、碑帖及名人書札、宮廷織繡、宮室瓷器、古代傢具、歷代錢幣及璽印等。還收藏了上自宋代下至民國的古籍圖書十餘萬冊。

中國鐵道博物館

●現有兩個展館：正陽門館是中國鐵道博物館的主館，由原京奉鐵路正陽門火車站舊址改建而成，基本陳列《中國鐵路發展史》。東郊館展出了中國鐵路不同時期、類型及制式的機車車輛近百台。詹天佑紀念館是為紀念詹天佑而建立的專題人物紀念館，館藏文物2000餘件。



▲中國鐵道博物館。

觀復博物館

●新中國第一家對公眾開放的私立博物館。館藏以明清傳世文物為主，有陶器館、明清傢具館、工藝館、臨展館、古代門窗館，開放式展覽，觀眾可以近距離欣賞精美藏品。觀復貓也是博物館的成員，牠們每天都在庭院中接待來訪觀眾。

大公報記者江鑫嫻整理

參觀博物館已成為青年人的文化習慣。在故宮、國博等大型博物館品嘗完文博「大餐」後，這屆年輕人又發掘起了小眾博物館。在北京，不少人選擇避開人山人海的熱門景區，打卡一座座小眾博物館，掀起了京城「微旅遊」新風尚。觀眾漫步於博物館中，賞景、看文物、體驗非遺，流連於「網紅」文創空間，感受古今文化交融。今年「5·18國際博物館日」的主題為「博物館致力於教育和研究」。有時候，恰恰是這些小眾博物館，拓寬了博物館的新邊界，為教育和研究帶來新可能。多位受訪者說，體驗正成為年輕人對博物館的需求與期待。

大公報記者 江鑫嫻

位於國家體育場(鳥巢)附近的中國工藝美術館(中國非物質文化遺產館)，吸引了很多年輕人前往一場與大國重器和國韻文化的美好邂逅。這裏收藏的工藝美術品門類十分齊全，主要有玉雕、石雕、竹、木雕、牙角骨雕、織染繡、陶瓷、漆器漆藝等。館內還特設了一座傳統戲台，展示中國傳統木結構的營造技藝，承擔非遺項目的演出任務。

智化寺賞花賞建築賞音樂

「我經常和朋友們一起去博物館看展，同時



▲李同學在中國工藝美術館(中國非物質文化遺產館)觀展。 受訪者供圖

也是一名講解志願者。」主修文物保護與修復的大學生李同學表示，由於專業原因，她對工藝美術非常感興趣，因此選擇到中國工藝美術館擔任志願講解員，希望能利用專業知識讓更多人能深度逛博物館。「我服務對象裏面有很多年輕人，還有中小學生，不少是本地人，選擇到這裏體驗中華傳統文化。」作為一位漢服愛好者，她在提供志願服務期間，全程穿漢服。「這樣可以吸引觀眾的注意力。在講織繡類展品時，穿漢服會有一定的互動性，讓觀眾更真切感受織繡工藝。」

北京東二環邊的祿米倉胡同裏，有一座近600歲的明代古建——智化寺，這裏是北京文博交流館所在地。4月初，智化寺院中梨花盛放，一度被熱捧為京城賞花「頂流」。如今，繁花退去，每天慕名前往的年輕人依然絡繹不絕。智化寺是一個綜合性博物館，觀眾可在裏面欣賞建於明初的樑架、斗拱、彩畫，尤其是經樞、佛像及轉輪藏上的雕刻，道勁古樸，藝術高超。進門服務中心有四枚免費印章可以蓋。很多北京市民曾慕名前往打卡。不少人在社交媒體上發文稱，在現場欣賞到了被譽為「中國古代音樂的活化石」的京音樂。「每天10點和15點有兩場表演。

管、笙、鼓、笛、雲鑼等傳統樂器合奏，國家級非遺京音樂悠悠響起，讓人有了一種穿越的感覺。」

小湯山泡溫泉 參觀航空博物館

「對於航空迷來說，北京小湯山附近的航空博物館是個絕對不能錯過的地方。這裏是中國第一座對外開放的大型航空博物館，許多老飛機都見證着中國歷史前進的進程，其中最具代表性的美齡號美製C-47運輸機，曾經就是毛澤東主席抗戰勝利後前往重慶談判時所乘坐的。」北京市民劉先生表示，這是北京年輕人周末「微旅遊」的好去處。很多人到小湯山泡溫泉之餘，會去一趟航空博物館，視覺體驗感很好。據了解，這座博物館裏共收藏有149型376架飛機、各類文物2.8萬餘件，其中，國家一級文物106件。

另外，這屆年輕人還愛到北京的白塔寺打卡。一個獨特的視角是，坐在附近的咖啡店二樓，捧一杯咖啡，眺望白塔，度過愜意的午後時光。這是北京西城區實施的首個歷史文化街區胡同更新項目，不僅重現了歷史景觀，更讓歷史底蘊得到完整呈現。

文博大餐

5月18日是第48個國際博物館日。

今年博物館日廣州各博物館紛紛「打破圍牆」，融入到城市、社區之中，既有房車主題流動博物館開上街頭，也有以紅色大巴串聯廣州史跡點、以「實景團建」重溫當今日，還有「粵劇臉譜藝術」等特色課程進校園，文博大餐讓人應接不暇。

博物館日前夕，南越王博物院「南越王·行」房車主題流動博物館出發。今年巡展主題為「緣繫嶺南 尋跡三郡」，巡展線路以粵西、廣西為重心。18日上午，位於廣州地鐵一號線、八號線連接點的廣東民間工藝博物館(陳家祠)首次聯動廣州地鐵開展線上與線下活動，推出非遺展示等項目。

文博愛好者可以到中共三大會址紀念館，這裏有「江南第一燕——瞿秋白生平展」青少年主題研學和「戮力同心開新局」青少年主題研學，紅色大巴串聯廣州市內史跡點，以「實景團建」重溫當今日。不想出門，也可以登錄南越王博物院數字空間體驗版，在三維建模的數字空間裏「云遊」。不過記者更推薦線下體驗，因為當天上新多款文創產品，其中包括三款「王的雪糕」：透雕龍鳳紋重環玉珮抹茶味雪糕、錯金銘文銅虎節巧克力味雪糕和「萬歲」瓦當奶味雪糕，名字已經足夠誘人。

對於孩子們來說，自己動手才是最好體驗。廣州荔灣依託荔灣博物館、粵劇藝術博物館、十三行博物館三館的館藏和展覽資源，推出了「嶺南民居建築的瑰寶——西關大屋」「百年前的廣州明信片——通草畫」等10項特色課程，將陸續開展送課進校園活動。

大公報記者黃寶儀

巧克力博物館 邂逅「甜蜜」歷史

場景復刻

五月初，西安新添了一座獨特的博物館。在這裏，熟悉的兵馬俑、大雁塔和西安城牆，看得到西安近3000年的歷史，但文物都是用巧克力製成的。「逛完了陝西歷史博物館，轉身再來到這裏，彷彿在兩個時空和世界穿越。」短短一周時間，西安00後青年張梓潼已兩次到訪巧克力博物館，在她看來，如果說在傳統博物館感受的是厚重的歷史，那麼在這裏感受的便是「甜蜜」的歷史，更讓人無限期待。

位於西安網紅打卡點大唐不夜城的這家巧克力博物館，佔地約一萬平方米，共3層，含上百件精美巧克力藝術品，總巧克力

用量近100噸。「巧遇西安·香滿長安3000年，這是博物館展覽的主題，也是向西安數千年歷史和燦爛文化的致敬。」巧克力博物館工作人員說。

大公報記者李陽波



▲用巧克力1比1還原兵馬俑。 受訪者供圖



▲湖南博物院公開發布的「辛追夫人」3D數字人(35歲左右)形象。 新華社

東方睡美人「辛追夫人」真容曝光

數字技術

面容和善、盤髮端莊、裙裾精緻——這是2000餘年前西漢女性「辛追夫人」中年時的模樣。17日，湖南博物院首次公開發布「辛追夫人」3D數字人形象，它以上世紀70年代馬王堆漢墓辛追出土時的頭部掃描X光片為主要依據，最大限度復原了其容貌。「此次發布的『辛追夫人』3D數字人形象，分別為年齡約35歲的全身坐姿版和50歲左右的頭

部形象。」湖南博物院院長段曉明說。該院專門邀請了中國顯面復原專家袁中標為主的海外一流專家參與復原。專家團隊通過X光片、現場觀察及模型測量，反覆精密計算以得出辛追夫人頭骨結構形狀及五官比例關係，結合現代技術手段，形成了其生前容貌雕塑。

對上述容貌雕塑進行數字化復原的是長沙數字鯨魚科技有限公司。公司負責人張日暉介紹，運用超寫實數

字人技術，可以通過高精度人體建模還原微小的生物特徵，實現毛孔清晰可見。據悉，專家團隊還使用了運動捕捉技術來捕捉真實人體的動作、姿態、表情，將其應用到數字人身上。馬王堆漢墓是西漢長沙國丞相、軼侯利蒼一家三口的墓葬，共出土3000多件(套)珍貴文物，是20世紀最大的考古發現之一。其中，一號墓出土的辛追夫人遺體是世界上已發現的保存時間最長的濕屍。 新華社

博物館「開上」街頭 穗「打破圍牆」巡展