

夏寶龍調研澳門詮釋「一國兩制」實踐規律

昨日，中央港澳工作辦公室主任、國務院港澳事務辦公室主任夏寶龍結束了為期七天的澳門考察調研返回內地。考察調研期間，夏寶龍傳達了國家主席習近平、黨中央、中央對澳門特區的關愛和指示，與行政長官賀一誠及特區立法、司法機構主要負責人會晤，會見了澳門中華總商會並與企業家代表座談，與澳區全國人大代表和全國政協委員、社團代表、社區人士代表等進行深入交流，深入基層全方位了解澳門的整體情況，在澳門和橫琴粵澳深度合作區的考察調研活動逾40場。

夏寶龍深情的提出澳門是國家的「掌上明珠」，指出澳門擁有六大優勢：「一國兩制」的最大制度優勢；充足的發展空間優勢；國際化程度高的營商環境優勢；實力雄厚的經濟基礎優勢；中西文化薈萃的人文優勢；愛國愛澳的傳統情感優勢。他希望把澳門國際大都市「金名片」擦得更亮。

綜觀夏寶龍此次澳門考察調研，涉及經濟發展、科技創新、基層治理、社會民生、文化教育、青年發展等諸多主題，生動詮釋「一國兩制」的實踐規律，這對於「一國兩制」下的香港同樣具有廣泛的指導和啟迪意義。

守「一國」之本，中央為特區「補短板」

夏寶龍論澳門「六大優勢」，首先提及「一國兩制」的最大制度優勢，其次提及澳門擁有充足的發展空間優勢。此二者實質上具有緊密的邏輯關係。

澳門於1999年回歸祖國時，只有21.45平方公里，中央多次批准澳門填海造地，並劃定陸地邊界，澳門的陸地面積增至33.3平方公里；2015年，中央

將澳門的海域面積明確為85平方公里；2021年中央正式把106.46平方公里的橫琴島作為粵澳深度合作區，粵澳雙方實行共商共建共管共享的新管理體制，使澳門的發展空間擴大到224.76平方公里。與25年前相比，澳門的發展空間增至十倍多。夏寶龍感慨地說：「澳門已經不再是『小澳門』！」

試想，如果沒有「一國兩制」的制度安排，澳門的發展空間能有如此之大嗎？顯然不能！

澳門以往的經濟結構單一，長期依賴博彩業，抗風險能力差，中央支持澳門適度多元發展，打造「1+4」產業，沒有地盤，給地盤；沒有資源，給資源。不遺餘力為澳門補短板，「一國」的優越性充分彰顯。如今，「總部在澳門、經營在橫琴」「生產在琴澳、市場在海外」的協同發展新格局正在形成。昨天，賀一誠在接受媒體訪問時，告訴港澳各界，澳門博彩業一業獨大多年，但現時已有大扭轉，過往博彩業佔澳門GDP約63%，而去年博彩業只佔澳門GDP的比例為36.2%，爭取今年博彩業佔GDP亦是四成或以下。

此次調研期間，夏寶龍深入橫琴，實地考察橫琴口岸客貨車聯合一站式車道及隨車人員驗放廳、橫琴粵澳深度合作區政務服務中心等，再次為橫琴開發鼓勁加油，體現出中央對澳門適度多元發展的厚望和期待。

「一國兩制」給港澳兩個特區帶來的好處很多，其中最重要的一點是為港澳「補短板」。香港和澳門共同的短板是地域狹小，發展空間受限，中央同樣不遺餘力地支持香港拓展發展空間。前海、南沙、河套都是深港合作的「試驗



點擊香江 屠海鳴

田」，也是香港向北拓展的「橋頭堡」。而粵港澳大灣區「+2」城市攜手打造共同家園，也可理解為「9」（廣東9市）是「2」（香港和澳門）的廣闊腹地，為港澳提供了更大舞台。

中央為港澳兩個特區「補短板」，不僅體現在拓展地理空間上，還體現在各種資源的配置上，隨着「一國兩制」實踐不斷推進，港澳兩顆「掌上明珠」還會有更多驚喜。

揚「兩制」優勢，中央力抵港澳「鍛長板」

夏寶龍考察澳門期間，深入北京協和醫院澳門醫學中心和南粵科技園的中藥廠，走訪調研區澳門企業。夏寶龍特別指出，澳門協和醫院未來一定可發展成為澳門國際大都市的另一張「金名片」。

夏寶龍先後考察了澳門科技大學和澳門大學，參觀了澳門科技大學的智慧服務平台、校史室和創新科技中心，以及澳門大學中藥質量研究國家重點實驗室和澳門大學圖書館內的古籍館，給於高度評價。夏寶龍還特別提到澳門擁有中國境外唯一專門提供旅遊教育的高等院校——澳門旅遊大學，勉勵各大學既要做好硬件建設，也要做好軟件建設。

澳門特區政府確定的「1+4」產業，即做好博彩旅遊休閒業的同時，着力推動中醫藥大健康、現代金融、高新技術、會展商貿及文化體育產業的發

展。澳門在這4個產業領域擁有一定基礎，但優勢並不明顯，中央大力支持澳門「鍛長板」。這是把「兩制」的靈活性與「一國」的支撐力充分結合，「一國兩制」實踐的生動寫照。夏寶龍此次調研內容涉及到以上4個產業。

香港同樣擁有許多獨特優勢，中央同樣大力支持香港「鍛長板」。比如，國家「十四五」規劃明確支持香港打造「八大中心」，此八個領域正是「香港所長」，中央給政策、給資源，香港應抓落實、搶機遇，透過「八大中心」建設，不斷提升香港的國際競爭力，與一海之隔的澳門爭相輝映。

專注經濟民生，「掌上明珠」更閃亮

夏寶龍在澳門的社區調研，與社區工作人員深入交流，了解他們在社會治理中發揮的「橋樑」作用，又走訪市民，了解民生狀況。

夏寶龍還調研了澳門青年創業孵化中心、澳門青年發展服務中心等，他十分關心青年創業者面對的挑戰，在與澳門青聯交流時提出三點勉勵：一是做好政治思想引領，二是儲備人才，三是搭建更多平台，推動更多澳門青年融入國家發展大局。

夏寶龍希望澳門專注經濟民生，提升治理水平，加快融入國家發展大局，發展自己，貢獻國家。昨天，賀一誠在總結夏寶龍考察澳門情況時表示，特區政府將全力推動經濟發展、民生改善，努力把中央給予的支持和關懷轉化成動能。

「努力把中央給予的支持和關懷轉化成動能」，這是澳門特區的課題，也是香港特區的課題。夏寶龍今年2月份

調研香港七天後，中央惠港惠澳政策陸續出台；此次夏寶龍調研澳門後，相信還會有中央惠港惠澳政策出台。有了好政策，還要把政策轉化為紅利。比如，內地港澳「個人遊」城市擴容，已增到59個城市，港澳兩地應研究提升旅遊服務的策略，推出更多吸引內地遊客的項目和線路，讓惠港惠澳政策釋放最大效益。

值得欣慰的是，如今的香港已經實現了良政善治，政通人和，但也要看到，在涉及具體問題上，「評論家多，實幹家少」的現象還很常見，一事當前，說「不行」的人太多，說「怎麼行」的人太少。全社會專注經濟民生，就要多潛心研究問題，下深水，真解難，多一些實幹家。

香港社會各界廣泛關注夏寶龍此次調研澳門。連日來，《大公報》、《文匯報》用顯著版面對夏寶龍的澳門之行，進行了全方位深入報道；TVB、Now TV等電視媒體也用極高的頻率，播出了夏寶龍在澳門各場調研活動的電視新聞。夏寶龍的關注點，也是香港社會的關注點；夏寶龍對澳門的鼓勵，也給香港注入了信心。

夏寶龍七天密集調研超過40場，再次詮釋了實幹作風。他深入一線、傾聽民意、聚焦問題、直指要害的調研風格，給港澳民眾留下了深刻印象。

夏寶龍調研澳門，生動詮釋了「一國兩制」實踐規律。「一國兩制」的港澳實踐終歸是幹出來的，中央不遺餘力，港澳更須努力！

（本文作者為全國政協港澳僑務委員會副主任，香港新時代發展智庫主席，暨南大學「一國兩制」與基本法研究院副院長、客座教授）

「香港無處不旅遊」旅發局製紀錄片及指南 六大電影主題景點 創新旅遊體驗



香港好繽紛

政府正致力落實「香港無處不旅遊」理念，鞏固及加強香港作為「最佳旅遊目的地」的地位。財政司司長陳茂波昨日表示，香港有豐富多元且獨特的消費與旅遊特色，政府正以嶄新的旅遊元素和組合，以及不一樣的宣傳策略，力求創造全新的旅遊體驗和亮點。他預告快將公布本港下半年的盛事活動，為市民及旅客提供更多好去處和消費選擇。

香港旅發局近日製作全新的電影紀錄片，重新演繹多部香港經典之作，並推出「香港電影旅遊指南」，向旅客介紹警匪、功夫、愛情等六大主題的旅遊景點與體驗，包括油麻地警署、星光大道等，吸引全球影迷來香港體驗電影主題之旅。

大公報記者 王亞毛



▲▶旅發局日前推出嶄新「香港光影漫遊」宣傳，向香港經典電影致敬同時，吸引全球戲迷親身來港體驗電影之旅。《香港經典 光影重現》亦在法國康城影展作全球首映。



政府：港宏觀經濟形勢向好

陳茂波昨日發表網誌表示，本港宏觀經濟形勢向好，財政狀況平穩，獲得國際評級機構認同。標準普爾在五月發表對香港經濟最新評估，維持香港評級展望為穩定，主要理據是本港經濟將持續穩步復甦、物業市場企穩，未來三年左右公共財政將趨向平衡。

陳茂波表示，零售、餐飲等行業仍在努力適應消費模式轉變的挑戰。他指出，只要能為市民及旅客不斷創造新穎且愜意的良好體驗，消費需求及商機隨之而來。他舉例上周的太平清醮，逾五萬市民和旅客到訪長洲，不少商戶指生意較預期佳。政府除在長洲舉行搶包山比賽，並採用新的宣傳策略，在維港夜空舉行無人機表演宣傳太平

清醮，讓市民和旅客對節慶有更立體的認識和體驗，也為香港的旅遊資源和文化名片賦予新內涵。

香港電影《九龍城寨之圍城》票房報捷，近日在法國康城影展舉行首映禮，完場後全場起立鼓掌近10分鐘，再次掀起港產片熱潮。旅發局也乘勢推出香港電影旅遊宣傳，製作了全新電影紀錄片《香港經典 光影重現》，上周五在康城影展的「電影市場」作全球首映。旅發局主席彭耀佳表示，希望透過該片向香港電影致敬，同時吸引世界各地旅客來港，展開光影漫遊。

用電影角度感受香港魅力

紀錄片結合六種最廣為人知的港產片類別，包括以愛情、警匪、功夫、動作、喜劇、文藝片的經典作品為靈感，並邀請多位著名的資深及新

生代香港電影人，包括張艾嘉、洪金寶、林家棟等主演，配合香港標誌旅遊景點作背景拍攝，展現香港獨特魅力。張艾嘉表示，希望旅客來香港不止購物，也發掘到香港的美景。資深電影策劃陳善之說，希望旅客能經常來港，享受美食及友善的招待。

香港電影旅遊指南亦透過該六大主題，向旅客介紹港九新界一系列豐富的體驗活動，用電影角度感受香港的魅力。遊客可前往油麻地警署打卡、探尋深水埗鴨寮街的舊式音響店，重現電影《無間道》的經典一幕；或是搭乘開蓬觀光巴士，追尋王家衛電影《墮落天使》中騎電單車穿越隧道足跡；遊客亦可參觀傳奇功夫大師李小龍展覽，甚至參加詠春拳課程，了解功夫電影背後的故事。（詳見表）

本港電影主題旅遊景點推薦

警匪篇 《無間道》(2002年)

- 舊油麻地警署，近年打卡熱點。
- 中環大館，前中區警署建築群，現時提供多種文化活動。
- 深水埗鴨寮街，音響店是電影中劉德華與梁朝偉相遇地方。

功夫篇 《葉問3》(2015年)

- 香港文化博物館「平凡·不平凡——李小龍」展覽。
- 尖沙咀星光大道，觀賞李小龍銅像及其他巨星掌印。

動作篇 《見習黑玫瑰》(2004年)

- 中環街市，《見習黑玫瑰》的取景地，全香港最古老的街市之一。
- 石硤尾美荷樓生活館，展示電影珍藏。
- 舊物店，探索多間潮流舊物店，細味舊日時光。

愛情篇 《最愛》(1986年)

- 天星小輪，是本港很多電影的取景地。
- 新界下白泥，可欣賞醉人日落美景，也是本港一些電影的取景地。

文藝篇 《墮落天使》(1989年)

- 觀光巴士夜遊香港，旅客可以優惠價錢乘搭開蓬巴士穿梭港九景點。
- 電車，遊走香港島大街小巷。
- 觀光遊船，自助晚餐，欣賞「幻彩詠香江」。

喜劇篇 《嚟咕嚟咕新年財》(2002年)

- 體驗銅鑼灣鵝頸橋打小人和其他香港習俗。
- 到訪廟宇參拜祈福，包括天壇大佛及寶蓮禪寺、沙田車公廟及善信園黃大仙祠等。
- 標記麻將，傳統手雕麻將店，開班傳授手雕麻將的工藝。

資料來源：香港旅遊發展局；大公報記者整理

九龍城設壁畫 打造「型格社區」

【大公報訊】港產片《九龍城寨之圍城》近日大受歡迎，九龍城寨雖已消失，但九龍城仍富有獨特的地區特色。市建局正在推行九龍城衙前圍道市區更新項目，行政總監韋志成表示，市區更新也可支援旅遊發展，參考上環荷李活道獲評「最具型格街道」的經驗，希望將九龍城打造為「型格社區」，包括透過壁畫營造多個「打卡」位（見圖），首幅外牆壁畫最快明年第二季完成。

韋志成昨日發表網誌表示，九龍城「龍城」區蘊藏豐富潮州、泰國文化，以及店舖林立的地區特色，衙前圍道項目除了樓宇重建，也進行街道活化。上環荷李活道近日在國際知名旅遊媒體公布的全球30條「最具型

格街道」，排名第二，市建局團隊分析該30條「型格」街道，將街道共通點帶入「龍城」市區更新，令「龍城」區更鮮明立體展現「型格」形象，成為遊客必到景點。



具體措施包括向現有特色商戶提供回遷方案，鼓勵留在原區經營，令訪客光顧地道和正宗的泰潮美食，體驗在大街「行街買餅」、選購食材的氛圍。透過「小區復修」先導計劃，額外資助參與的8幢大廈美化外牆，並邀請45位來自本地、泰國及外地的藝術家，提交設計建議書，為大廈牆上能夠凸顯「龍城」區歷史文化及潮、泰特色的壁畫。

韋志成說，首幅外牆壁畫將設置於城南道增福樓，以泰國為主題。團隊現正與大廈法團商討工程細節，預計最快於明年第二季完成。另外，打鼓嶺道休憩花園會以飛機為活化主題，呈現舊啟德機場的歷史元素。

民建聯倡啟德方艙闢「文藝交流園」

【大公報訊】記者易曉彤報道：啟德方艙用地閒置多時，民建聯昨日召開記者會，建議政府善用現有資源，把方艙用地打造成「國際藝術文化交流園」，將園區分為6大功能區域，相信可與啟德郵輪碼頭、啟德體育園發揮協同效應，將啟德區打造文化創意旅遊區，成為本港全新的旅遊景點。

啟德方艙毗鄰啟德郵輪碼頭和啟德體育園，佔地約8萬平方米，提供約3000個房間。民建聯立法會議員李慧琼表示，現時啟德方艙在「曬太陽」，每月開支數十萬元，不如思考活化達至共贏。她認為應重新規劃發展，建立為適合國際體育藝術交流的園地，配合「香港無處不旅遊」概念，亦有助與啟德體育園發揮協同效應，刺激本地遊和國際交流。

民建聯建議，將方艙用地劃分成6個區域，包括青年文創區、非物質文化遺產區、環保區、運動與健康區、國際交流區及文化藝術公園。青年文創區可讓本地商戶及藝術團體進駐，國際交流區是利用部分方艙單位，改劃為民宿或簡約旅館。