



廣州 這片老街 走出「鬼才」黃霑

不少香港名人祖居在西關「霑叔」故居成文保單位

香港TVB曾經播過一部名為《西關大少》的電視劇。其實，現實中很多香港明星也是從西關大屋走出來的「大少」。麻石板鋪成的幽靜小巷，充滿歷史痕跡的青磚牆，獨具嶺南特色的趟櫥門……西關是最能感受廣州煙火味的地方，也是當下遊客到廣州旅遊必到的網紅打卡點之一。唐宋的張九齡、蘇東坡等大詩人曾在此流連，舊時的名伶小生芳艷芬、張活游曾在此居住，後來的文藝大家黃霑、楚原從這裏走出。百餘年間「省港澳」往來互動的樁樁舊事，粵港澳大灣區城市之間的淵源脈絡，都凝結於西關的街頭巷尾。如今，像黃霑在荔灣的故居，已列為廣州文物保護單位受到保護。

大公報記者 黃寶儀

所謂「省港澳」，也就是「省城」廣州和香港、澳門，同時也是今天粵港澳大灣區國家戰略的最核心城市。粵港澳三地的聯繫在歷史上就已經極為緊密，直到本世紀初，商舖仍喜歡用「馳名省港澳」來進行宣傳。

曾是頂級富人聚居地

顧名思義，西關因為地處廣州古城西牆而得名，範圍包括現在廣州荔灣區大部分地域，一直以來都是文化和商貿的交匯點，是聞名古今、享譽全國的廣州商行「十三行」、百年商街「上下九」等地的所在地，同時也是昔日廣州頂級富人的聚居地。被譽為「香港四大才子」之一的黃霑，就出生在廣州西關。作為香港華語流行樂壇的傑出代表，黃霑才華橫溢，冠絕詞曲，一生創作超2000首作品，是一位充滿中國氣質的樂壇大師。1941年，黃霑出生在位於廣州市寶華路十六甫東四巷14號的一所西關大屋，並在這裏度過童年時光。日後，黃霑在電台訪問和自己的演唱會上，都曾多次回憶起和父親黃國新居住在西關舊居時的種種往事。

從廣州地鐵一號線長壽路站出來，沿着人聲鼎沸的寶華路前行，兩旁是一個個清靜小巷子，經過十六甫路路口轉進去，喧鬧的叫賣聲和人群逐漸消失，一間外牆噴上五彩繽紛塗鴉的幼兒園隨即出現在眼前，這裏便是黃霑舊居之所在。騎樓、細蓉、雞公榄……牆上塗鴉都是一些充滿「西關」風情的風物；抬頭往上看，廊柱和陽台也被塗成了彩色，整個院子顯得格外童真；歐式山花裝飾的屋頂，多邊形仿角亭設計的兩側，西式洋樓風情在一眾西關大屋中顯得格外搶眼。

街坊冀建「黃霑紀念館」

根據《荔灣老街》記載，黃霑在十六甫東四巷14號成長至八歲赴港。黃家舉家遷往香港後，委託房管部門代管大屋，後來房管部門將該大宅租給廣州市化工公司作附屬幼兒園。隨着內地經濟發展，因公司轉制，這座1000平方米的豪華大宅又被私人承包。2001年，黃霑還曾經回廣州舊居「尋根憶舊」，還曾親自處理過房子事宜，表態願意捐給政府，不過指明只做慈善用途。

記者在建築正門看到兩塊牌子，一塊牌子寫着「廣州文物保護單位（內部控制待公布）」，舊民居建築」；另一塊牌子寫着「廣州市荔灣區登記保護文物保護單位，十四巷東四巷14號民居」。據了解，1994年廣州市政府將黃霑的故居列為市級（內控）文物保護單位，目前這幢民居已得到了保護。不過，黃霑於2004年逝世之後，一直有街坊建議，應將這所西關大屋改建成為「黃霑紀念館」，盡可能保持原貌，將之轉化為一個懷念「霑叔」的場所，或許更能發揮歷史建築的作用。



▲2001年，黃霑在其廣州舊居與幼兒園師生合影留念。

「省港澳」如何成為「粵港澳」？

「省港澳」連在一起講的說法，最早很可能來自19世紀60年代在香港開設的「省港澳輪船公司」。到晚清時，「省港澳」特別是「省港」一詞，在官方文獻、報刊，或是通俗小說已經比比皆是，加上商人在各城市以聯號分支的形式創辦企業、製造貨品、營銷服務，「馳名省港澳」成為清末以來各種商業廣告常見的宣傳語句。

西關，在省港澳中具有獨特的地位。材料顯示，清末以來人們心目中正宗的廣州話是「西關音」。遲至20世紀30年代，來自英國的香港政府公務員，都要來廣州學習「正宗」的廣州話。由此可見廣州和香港的關係之密切。

省港澳的聯繫，至20世紀50年代隨着中國政治進入一個全新局面而發生了戲劇性的變化。直到1979年中國實行改革開放政策，粵港合作又日趨頻繁，「省港」一詞，自上世紀90年代至千禧年交替之際，幾乎全面被「粵港」取代，「省港澳」也變成了「粵港澳」。從「省港澳」到「粵港澳」，不僅僅是地理名稱的變遷，更是區域合作與發展的嶄新篇章。

▲位於廣州西關的黃霑故居，已經改造成為一家幼兒園。大公報記者黃寶儀攝

港星廣州舊居祖跡（部分）

「輝黃」組合

黃霑

- 故居地址：荔灣區寶華路16甫東四巷14號
- 昔日：兩層半建築
- 現狀：改建為幼兒園，掛牌「廣州文物保護單位」、「荔灣區文物保護單位」

顧嘉輝

- 故居地址：荔灣區多寶南橫40號
- 昔日：三層歐式風格小洋樓
- 現狀：被間隔成多個房間出租



功夫之王

李小龍

- 祖居地址：荔灣區恩寧路永慶一巷13號
- 昔日：西關大屋
- 現狀：區級文物保護單位「李小龍祖居」



舊時影人

張活游

- 舊居地點：荔灣區寶華路十六甫西二巷23號；荔灣區恩寧路永慶一巷（李小龍祖居對面）

- 昔日：中西合璧洋樓
- 現狀：前者為區級文物保護單位，後者掛牌廣州市傳統風貌建築，內部已打通

胡楓

- 舊居地點：荔灣區和平中路85-1號
- 昔日：聯排建築之一，大屋進深很長
- 現狀：空置，或為倉庫



西關特色美食

早餐

腸粉、雲吞麵、小菱角等

正餐

張華樓、陶陶居、廣州酒家、泮溪酒家等



小吃

雙皮奶、馬蹄糕、牛三星、和味蘿蔔牛雜、豬腳薑、老西關砵仔糕等

廣州酒家

好拍檔顧嘉輝 荔灣故居間隔出租

提起黃霑，不得不提他「輝黃」的好拍檔顧嘉輝。在香港樂壇黃金時代，「輝黃」二人曾產出無數佳作。和黃霑一樣，顧嘉輝也是出生在廣州，長於荔灣的地道「西關大少」，他的故居在今天的廣州市多寶南橫40號，顧嘉輝一直在這裏生活到青年時期，才隨家人遷往香港。

在一個陰雨綿綿的上午，記者來到顧嘉輝故居探訪。這是一棟三層歐式風格小洋樓，臨近荔枝灣一側的二、三樓外飄兩個窗台，1個為長方形、1個為五角形，非常搶眼。從側門進入建築內部，只見樓梯間的木窗套、鑄鐵窗花、實木樓梯扶手及鑄鐵護欄鐵花均保留着原樣，二樓地面保留明黃色花階磚依然光滑，圖案清晰漂亮。行走其中，記者依稀還能感受到當年的富麗堂皇。

據介紹，目前這座小洋樓被間隔

成多個房間出租，整體保養較好。有在附近住了20多年的老街坊告訴記者，以前從沒聽說過顧嘉輝曾在此居住，直到最近陸續有不少年輕人找過來詢問，才知道該信息。目前，多寶南橫40號並沒有「歷史建築」或「傳統風貌建築」的身份，考慮到其為名人舊居，有民間保育人士建議有關部門對它進行評定，並予以保護。



▲顧嘉輝的姐姐，著名歌星、畫家顧媚於上世紀九十年代在廣州舊居門前留影。

李小龍祖屋 現「戲武世家」風采

從黃霑故居離開，記者在騎樓下穿行，不遠處就是永慶坊。這裏曾經是廣州最繁華的核心城區，後隨城市中心東移，建築逐漸變得年久失修。直至2016年政府開始「微改造」，才成就了今天歷史文化與現代街區相映成趣的永慶坊。

走進永慶坊，第一個巷口的盡頭就是李小龍祖居。這是一座主體磚木結構的建築，典型的西關大屋建築風格，為李小龍的父親、粵劇名丑李海泉所建，早年李海泉在此居住，後移居香港，將此屋出租，如今成為探尋李小龍精神源頭和成長歷程的地方。

進入祖居，是西關大屋正廳，「戲武世家」牌匾高懸。內設展覽由「李家家族」「少年得志」「功夫巨星」等13個主要篇章和3處過渡空間構成。李小龍曾拜葉問為師，在許多關於「詠春拳」的影視作品中都能看到

的木人樁，也在李小龍祖居出現。

在李小龍祖居參觀逛展，記者認識了不一樣的李小龍：他文藝浪漫，喜歡寫詩；他熟習書畫，多才多藝。黑白照片中的他風度翩翩，溫文儒雅，和影視作品中的形象大相逕庭。如今，李小龍祖居融合了更多的現代科技手段來提升遊客的觀感體驗，尤其是全息投影技術的使用，讓遊客有機會與李小龍來一次「隔空交流」，重新認識這位功夫巨星。



▲李小龍祖居是前來永慶坊打卡的遊客不會錯過的一站。大公報記者黃寶儀攝