



# 講好殷墟故事 弘揚中華文化

中華文明源遠流長，從未間斷，殷墟是中華文明探源的重要基石。早前開幕的河南安陽殷墟博物館新館，展出4000件精美的商代青銅器、甲骨文、玉器、陶器，每一件文物都是中華文明的瑰寶，鑄刻着中華民族的血脈記憶。香港致力於推動國民教育，發展中外文化交流中心，我們講好殷墟故事，也就找到了探尋中華文明的密碼，以及傳承中華文明的鑰匙。

從三皇五帝到如今，中華文明上下五千年。而殷墟是我國歷史上第一個有文獻可考、為考古發掘所證實的商代晚期都城遺址，證實了傳說中的商朝確實存在，將中國信史向前推進了約1000年。殷墟及出土的甲骨文，忠實而嚴謹地記錄了商代政治、經濟、文化和社會的方方面面。譬如甲骨文對商代日食和月食均有明確記載；商代有較先進的陰陽曆法，有利於農業生產；在醫學方面，甲骨卜辭記載了許多疾病的情況和名目……這些鑄刻在龜甲和獸骨上的一筆一畫，呈現出殷商文明的輝煌成就。

甲骨文是中國的文字源頭。漢字經甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書、行書等一路變革演進，從未間斷，是中華文明賡續至今的重要載體。在已

知的世界四大古文字體系中，唯有以殷墟甲骨文為代表的中國古文字體系，穿越時空，將生命延續至今。

殷墟是過去一百年來中國最重要的考古發現，也是世界公認的人類早期文明重要遺存，2006年被聯合國教科文組織列入世界文化遺產名錄。要理解現代中國，就必須理解中國傳統文化，而要解讀中華傳統文化，殷墟是不可或缺的一環。殷墟的重要性再怎麼強調都不過分。2022年10月，習近平主席到河南安陽考察時表示：「殷墟我嚮往已久，這次來是想更深地學習理解中華文明，古為今用，為更好建設中華民族現代文明提供借鑒。」

對香港來說，殷墟是學習和傳承中華文化的重要起點，是加深國民身份認同的重要渠道。正在香港歷史博物館展出的「天地之中——夏商周三代文明展」，150件文物正是河南省博物館借出，其中不少文物出土於殷墟。觀摩有關展品，可以感受到中華文明的博大精深，傾聽到3000多年前的歷史回響，感受到中華文明的璀璨厚重，身為中國人的自豪感會油然而生。

當然，了解殷商文明的最好方法，莫過於到安陽殷墟及殷墟博物館實地參

觀。暑假快到，家長安排親子遊時，安陽殷墟是一個不錯的選項。去年五月，安陽市與香港旅遊界簽訂合作協議，殷墟等景點為港人提供免費入場禮遇，因此更加不能錯過。

特區政府為推動國民教育，要求高中生必須至少赴內地考察一次。不少學校將考察目的地安排在廣東境內，或北京、上海等大城市，其實，河南省是中華文明、中華文化的重鎮，安陽殷墟更加值得推介。特區政府上月成立弘揚中華文化辦公室，推廣宣傳殷墟理應佔有重要位置，這對香港推進中外文化交流中心建設、堅定歷史自信和文化自信，具有重要意義。

學習和傳承中華傳統文化，既讓我們領悟「從哪裏來」，也為我們「到哪裏去」探尋時代答案。只有全面深入了解中華文明歷史，才能更有力地建設中華民族現代文明。中華文明是世界文明的重要組成部分，而中國式現代化建設則為人類文明的未來作出新貢獻。在中國式現代化的文化復興大潮中，需要一個排頭兵，「一國兩制」下的香港擁有獨特優勢，也承擔着重要使命。香港要抓住中華文化復興的重大機遇，乘勢而上，勇立潮頭，創造東方之珠的新輝煌。

# 盛事之都2.0

盛事活動為香港帶來人氣，增加消費，已成為拉動香港經濟增長的一個重要引擎。行政長官李家超昨日宣布盛事活動加碼，由年初估計的150項盛事，增至210項盛事，增幅超過四成，其中下半年舉辦的盛事為100項。預計全年的盛事活動將吸引170萬人次的旅客參與，為香港帶來72億元的消費額，經濟增加值為43億元。

觀乎下半年盛事名目，可謂驚喜連連，既有國際龍舟賽、香港美食周、大坑舞火龍等傳統盛事，也有建築設計界的貝聿銘大型回顧展、WBSC棒球5世界盃等15項全新盛事。還有一些盛事項目，如國際放射技師學會世界大會、亞洲亞太頭推醫學會周年會議等，一般公眾未必了解，但在相關領域則是重要活動，彰顯香港不僅是國際金融中心，其實在不少專業領域上都擁有重要地位。

盛事活動不僅要追求數量上的「多」，更要重視質素上的「精」，即既能吸引到旅客，更能讓旅客多掏腰包；既能賺到人氣，更能賺到財氣，旺丁又旺

財，才是舉辦盛事經濟的目的所在。特區政府在此方面積極探索、積極作為，值得肯定。

事實上，為了推動經濟復甦，世界各地各出奇謀。就亞洲而言，許多國家都在爭取舉辦世界級的活動，如泰國效法其他地區「演唱會經濟」，推出「點燃泰國」活動，為大型音樂會和體育賽事等提供免稅優惠。新加坡上半年邀請到美國樂團Coldplay和流行天后Taylor Swift等開騷，合共吸引約84萬名觀眾入場。單是Taylor Swift的六場騷，就為新加坡帶來30億港元的收入。

香港舉辦盛事面對激烈競爭，在借鑒別地經驗之餘，更要發揮好本地特色，在「人無我有」、「人有我精」上狠下功夫，期待未來還有更多、更精彩活動。

舉辦大型盛事涉及面廣泛，除了要做好交通、住宿、飲食、安保等方面的配套，更要做好大型活動人流管制，進退有道，秩序井然，才能為旅客帶來美好的體驗。

## 一片甲骨驚天下，千年漢字貫古今

# 港青遊安陽 探尋甲骨文魅力

大受歡迎

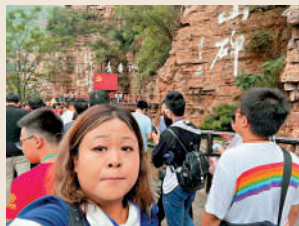
殷墟是商朝後期的都城遺址，由此出土的甲骨文名滿天下。正在香港歷史博物館展出的由康樂及文化事務署、河南省文物局聯合主辦，香港歷史博物館、河南博物院聯合籌劃的「香港賽馬會呈獻系列：天地之中——河南夏商周三代文明展」，展出夏商周三代出土文物，其中就涵蓋商代後期的甲骨文文物。

提到甲骨文，就想到殷墟。作為中國商代後期的都城，殷墟位於河南省安陽市西北郊的洹河北兩岸，以小屯村為中心，而甲骨文是指商朝貴族用於占卜禍福吉凶而在龜的腹甲或牛的肩胛骨上面契刻的文字，所占卜內容包括宗教祭祀、生老病死、戰爭、天氣、農業收成等事件，是中國及東亞已知最早的成體系的成熟文字。

展覽現場展出甲骨文是有關戰事的刻辭卜骨，屬商代後期，卜骨記述了商人卜問是否應徵伐「人方」。「人方」是位於商勢力範圍東面的一個方國，不時與商交戰。

展覽自開展以來，就受到本地喜愛中國歷史觀眾的歡迎，觀眾絡繹不絕，他們從展出的青銅器、甲骨文等文物間，追尋到夏商周這三個中國古代文獻中記載最早的王朝文明，認識到了中華文明之起源，觀展的過程就是一場尋根的「朝聖」之旅。

祝慶台在文字博物館體驗甲骨文字的魅力。



▲莫熹雯到安陽考察，眼界大開。

「中原文化殷創始，觀此勝於讀古書」。近年來，河南安陽成為港人熱遊地點之一，有團體組織安陽考察團，帶領港青一同走進殷墟，徜徉於濃墨重彩的中華文明之中，探索漢字起源的奧秘，同時領略紅旗渠的風采，感受活力古都的精彩。

有參團的港青對神秘的甲骨文仰慕已久，一早期待探尋漢字起源之行。「一片甲骨驚天下，千年漢字貫古今」，走進殷墟，他們領略中華文字的獨特魅力，特別能感受到中華文明的博大精深。他們鼓勵更多的年輕學子一同到此地學習感受，尋根中華文明，必會收穫滿滿，更加堅定文化自信，會為身為中華民族的一分子而驕傲自豪。

大公報記者 吳俊宏 黃鈺森



▲去年11月，香港台山商會中學29名師生到安陽市展開為期4天的研學活動。黃義霖是交流團的其中一員。

收穫滿滿

「每一筆每一畫，都彷彿在訴說着遠古文明的故事，當中蘊含着我們祖先的智慧與哲學，在親手臨摹這些古老而神秘的文字時，我感受到了連結歷史、接觸文化根源的特別情感，並且能夠真實地去了解和感受這份歷史遺產。」去年11月，香港台山商會中學29名師生到安陽市展開為期4天的研學活動，並和友好姊妹學校龍安高級中學展開聯誼。中四級學生黃義霖是交流團的其中一員。

黃義霖說，這次旅程讓他充分感受到中華文明的博大精深，並加深了對中華文明的理解、認同和自信。「三千多年的文化底蘊也讓我作為中華民族而感到自豪。」

負責統籌活動的台山商會中學教師丘鎮華猶記得，踏進殷墟博物館的那一刻，大家無不被三千年前的古都遺址深深吸引。「刀筆留痕，甲骨呈奇」，借助殷墟出土的甲骨文，我們恍如穿越時空，和三千年前的祖輩交流。作為漢字的源頭、中華文化的根脈，甲骨文三千多年來承載的文化魅力震撼着我們的內心，大家由衷地為中華民族厚重優秀的歷史文化感到自豪。此次交流中，該校獲贈「甲骨文學堂」牌匾，他們計劃未來在校內和社區推廣甲骨文文化，讓更多人了解中華文字之美。

大公報記者吳俊宏、李清

夏商周文物在港展出 觀眾絡繹不絕



▲香港歷史博物館現正展出夏商周三代出土文物，其中就涵蓋商代後期的甲骨文文物。

「香港賽馬會呈獻系列：天地之中——河南夏商周三代文明展」

日期：即日起至2024年7月8日

地點：香港歷史博物館

## 中大建電子資料庫 推動甲骨文研究

重要史料

甲骨文是商朝重要的文化產物，有逾3000年歷史，既是目前所見最早的系统漢字，也是了解漢字和殷商歷史非常重要的史料。

本港亦有大學開展甲骨文研究，並成立「甲骨文電子資

料庫」。香港中文大學藏有本港最多甲骨數量。2021年，由中大大學圖書館與文物館合作，推出了「文物館藏甲骨數碼特藏」，進一步豐富這個重要特藏展示。

大公報記者郭如佳



▲方嘉偉希望有更多港青能到安陽看看。

「香港年輕人到了安陽，感受到『中華字都』的魅力。」社區團體青禾耆主席祝慶台去年曾與30餘位港青走進了殷墟、姜里城等歷史遺址，與安陽青年在中國文字博物館一道學習甲骨文、在岳飛廟齊頌《滿江紅》，還走進紅旗渠紀念館，對中華歷史文化有了更具象化的了解。「很多青年團員都是首次踏足河南，俗語說百聞不如一見，短短數日，團員們對於中華文化，對於國情有了全新的認知。」

### 倡學校組團考察 加深認識祖國

祝慶台說，交流團對大家是一次精神和心靈的洗禮：在紅旗渠時大家感受到中國人在共產黨的領導下不認命、不服輸、敢於戰天鬥地的精神；在抵達廟荒村後看到國家脫貧攻堅、鄉村振興的成果；在文字博物館體驗到甲骨文字的魅力，感受源遠流長的中華文明；行程中也看到內地的

發展日新月異。他建議香港的學校多組織同學去到內地去實地考察，到殷墟去尋根中華文明，加深對國家民族的認識。

參與安陽考察團的港青方嘉偉表示，當他走進中國文字博物館，學習漢字的演變歷程，特別感受到中華文明強大的生命力、凝聚力和影響力。此行不僅完整了解到漢字的起源和發展脈絡，還與安陽青年一起共同書寫甲骨文字，感悟中國歷史和傳統文化，收穫豐富。殷墟甲骨文深刻烙印着中華民族的文明基因，蘊藏在中國人民的智慧中，傳承一代又一代的民族文脈。他希望，有更多香港團體組織考察學習團，讓更多港青到安陽親身體會，認識甲骨文和殷墟文化。

### 冀香港故宮展出殷墟文化瑰寶

「未去之前對安陽沒有太大的了解，去完之後感受到安陽古都的文化底蘊非常深厚。」沙田區議員莫熹雯去過安陽後，形容大開眼界。她指出，甲骨文、殷墟、紅旗渠這些城市文化品牌都非常突出，讓她印象深刻。安陽有着三千多年歷史文化，將文旅文化深度融合，以其獨特的魅力吸引八方來客。她認為，要讓更多香港青年通過學習、認識甲骨文感知中華傳統文化，增強文化自信。

全國港澳研究會成員陳志豪表示，中華文化源遠流長、博大精深，殷墟作為中華文化其中一個最早期大型的歷史遺址，更是很值得港人參觀學習。他期望香港故宮文化博物館與殷墟博物館新館合作，甚至商議借出部分歷史文化珍品在香港展出，讓更多港人有機會欣賞殷墟的文化瑰寶，並加強香港作為中外文化交流中心的地位。

港生：為中華文明感到自豪