



「35+顛覆政權案」的法理和事實



議事論事 凌友詩

高等法院原訟庭日前就「35+煽動顛覆案」作出判決，16名不認罪被告中，14人裁定罪名成立，全案47名被告有45人罪成，另外2人因證據不足脫罪，律政司隨即提出上訴。天網恢恢，疏而不漏。這是一個非常好的向香港市民進行國安教育的例子。

2020年6月30日香港國安法頒布實施，同年9月立法會舉行換屆選舉。以戴耀廷為首的反中亂港分子，策劃舉行違法「初選」，意圖奪取立法會控制權，無差別否決財政預算案及所有政府議案，以癱瘓特區政府運作，參與者更簽署所謂的「墨落無悔」的「立場聲明書」。

律政司引用的是香港國安法第22條第3款：「任何人組織、策劃、實施或者

參與實施以下以武力、威脅使用武力或者其他非法手段旨在顛覆國家政權行為之一的，即屬犯罪：（三）嚴重干擾、阻撓、破壞中華人民共和國中央政權機關或者香港特別行政區政權機關依法履行職能。」起訴47人。

煽動顛覆政府的誓師行動

案件的爭議焦點有三個：第一個爭議，所謂的「初選」算不算犯法？西方政黨政治常常有初選，為的是在黨內篩選優秀。可是反中亂港勢力舉辦「初選」的目的，並非篩選優秀，而是為了向支持者展示反政府的立場，讓支持者能夠清晰識別他們，在正式選舉時把票投給他們。因此這場名為「初選」的活動，徹頭徹尾都不是西方政黨政治意義下的黨內初選，而是一場「誓師」行動。

第二個爭議，展示立場不一定違法，為什麼說他們違法呢？因為這批人在協調會議上取得共識，發表並簽署共同綱領，

宣稱「墨落理應無悔，否則等於失信於選民。」也就是說他們已誓言，未來從參加立法會競選，到當選，到擔任立法會議員，都必定按照一個原則來做事。這個原則就是，「會運用基本法賦予立法會的權力，包括否決財政預算案」，來迫使政府就範。

被告的辯護律師曾稱說，否定財政預算案是基本法賦予立法會議員的權力。這是最具欺騙性。關鍵是，通過否決財政預算案，權力的行使在議員審議具體的某一財政預算案之後，議員經過在理性的審議、討論、協商，覺得財政預算案真的不可行，才行使否決的權力。其前提是理性的，不帶任何政治條件的。但是反中亂港分子未參選，就斷言無差別地否定財政預算案，這種權力基本法可沒有賦予議員。他們這麼做，不是一個依法合法的行為，故稱之為「非法手段」。而他們的目的是要癱瘓政府運作，逼迫使行政長官回應其所謂訴求，這就明顯干犯國安法第22條第

3款的罪行。
簽署綱領已符合犯罪要件

第三個爭議，辯方律師說，所謂「非法手段」必須根據前面一句來定義。就是以武力或威脅使用武力手段才叫非法手段。這就完全不懂中文的行文了。國安法第22條列明「任何人組織、策劃、實施或者參與實施以下以武力、威脅使用武力或者其他非法手段旨在顛覆國家政權行為之一的，即屬犯罪」。以武力、威脅使用武力或者其他非法手段，是三個並列的詞組，指的是三種不同行為，並不是非法手段的定語。

有人或許會問，47名被告事實上沒有當選立法會議員，也沒有以無差別否決財政預算案的手段，嚴重阻撓破壞特區政府依法履行職能。雖然他們還沒有實際做出這樣的非法手段，但因為他們已經具體「組織、策劃」，並且已開始實施，簽署了共同綱領，舉行了違法「初選」，因此

即使他們最終沒有機會在立法會具體做出這樣的事，卻已經完全符合了犯罪的要件。

一直以來，反中亂港分子的言辭都是充滿欺騙性。依法拘捕、起訴這47名被告可謂費盡了警方國安處和律政司的心力，而法院也作出了公正的審訊和判決。此案的法理推論和執法司法程序，將來必定成為法律教科書的重要一章。然而這樣的顛覆政權案在其他國家並不多見，這是由於特殊歷史背景而形成的。中國現代史是一部在弱亂中奮起的艱難歷史，當中有香港、澳門在新中國建立後並不屬於中央管轄，而海峽兩岸尚未統一。外部勢力利用我們歷史上遺留的問題，妄圖把香港作為顛覆基地，並且策劃「台獨」分裂活動。生活在幸福中的我們，更需要記取國家的艱難和對我們的呵護，益發要辨明是非，排除利誘，維護國家安全，維護全體中國人的明天。

全國人大代表、博士

匈牙利見證「一帶一路」雙贏成果



議會內外 周浩鼎

項目有所了解，他們也積極拓展其金融市場。據匈牙利中央銀行的解說，由於該國整體負債比率較低，對於金融機構提供的借貸及融資服務有進一步發展的潛能及空間。對香港而言是一個重大機遇，金管局可與當地政府進一步探討，研究拓展兩地金融業合作空間。

同時，由於中國在匈牙利有龐大的投資，經濟交往亦深，匈牙利在人民幣的運用方面有巨大發展潛力，香港作為最大人民幣離岸中心，如何協助匈牙利處理好人民幣事宜，提供人民幣產品服務等，從而助力人民幣國際化，也是值得探討課題。

此行當中，我們和當地的工商界界份者作深入交流互動，當地工商界代表都非常珍視和中國建立緊密的關係，部分工商界人士對香港也有一定認知。

筆者作為香港執業律師，於出發前也預備了介紹香港專業服務優勢概覽的文件，當然亦爭取機會在互動中，向他們推廣香港的優質專業服務。

值得一提的是，貿發局在匈牙利建立了廣泛而良好的網絡，亦有恆常邀請當地工商界來港參與商貿活動。筆者認為，香港可繼續加強往來歐洲及北美的直航機班次，畢竟越多的選擇，價格便宜，成本降低，將有利於工商界往來香港作商務訪問，對於香港經濟發展、鞏固提升國際金融中心地位有莫大裨益，同時也可以利用好香港「背靠祖國、聯通世界」的獨特優勢，服務國家所需。

透過此次出訪，與代表團內的不同工商專業界別份者交流的經驗，筆者期待日後可從更多渠道和不同界別攜手對外說好香港故事，說好中國故事。

民建聯副主席、立法會議員

跨境救援積累經驗 加強實踐應對災情



有話要說 陳克勤

粵港澳大灣區地震救援聯合演練日前在江門圓滿結束，此次聯合演練為三地救援力量如何跨境協作，聯合救援提供了寶貴的實踐機會。而本次聯合演練亦創下多個「歷史首次」，包括香港消防車首次駛入內地、香港消防員首次在傾斜的危樓和泥石流中實戰等。這為《粵港澳大灣區應急救援行動方案》的制訂提供了寶貴的實踐參考。

今次聯合演習由香港消防處、澳門消防局、中國救援廣東機動專業隊和江門消防救援支隊共同參加。香港消防處派出27人和車輛等設備，經港珠澳大橋前往江門。而在災害應急中，時間可謂爭分奪秒，如何讓救援人員和他們的裝備、工具第一時間抵達救災現場，對於救援工作亦是關鍵。今次的演習有效演練了「綠色通道」的通行效率，香港消防處提前登記的人員和車輛不停車、不下

車，快速通過港珠澳大橋香港口岸和珠海口岸，為今後聯合應急救援中的跨境運輸提供了參考案例。

粵港澳三地距離相近，都面臨颶風、洪水、暴雨等極端天氣的威脅。隨著全球氣候暖化，極端天氣出現的頻率明顯增加，各地自然災害和突發事件的風險顯著增加。同時，這也造成各地現有的本地救災力量，都有可能出現「不堪重負」的情況。這也體現出大灣區聯合救援機制的必要性和急迫性，大灣區需要「一方有難，八方支援」，才能夠真正有效應對愈發嚴重的災害風險。

有份參與演習的香港消防員表示，廣東省的救援工具樣式豐富且實用，認為未來可以互相借鑒。這一問題涉及了三地聯合救援的一大核心問題，便是三地救援資源的互聯互通。三地由於法律制度、工具制式、訓練方式，甚至行動口令上都有所不同，要真正實現救援能力的優勢互補，無縫銜接，需要進行多方面的工作。這不僅需要進一步透過聯合演習等方式，加強三地救援人員的磨合，亦需要進一步訂立救援物資清單，共享相關

工具的操作手冊，在遇到災害時實現最大程度的資源可用及共享。

筆者曾建議《行動方案》可考慮三地部門互相關派駐人員，加強熟悉各方行動流程和使用工具等。除此之外，亦可考慮從三地抽調精兵強將，共同建立一支大灣區救援機動隊伍，在各地出現險情時進行馳援。該隊伍可以快速從實踐中積累合作經驗，培養協作意識，為大灣區三地如何聯合應急，提供更多的實踐經驗。救援機動隊伍可以靈活地投入到大灣區出現災情地區，並在實踐中不斷就如何聯合行動進行優化。該隊伍亦可觀察到各地應對災情的實際能力及優勢，方便三地部門進一步評估、優化《行動方案》，從而更好地實現大灣區聯合應急。

今次演習無疑為大灣區聯合應急機制的建立和聯合救援提供了豐富的實踐經驗，希望三地部門可以更好地共享災情數據，應對方案，以大灣區為整體考量制訂災情應對計劃，從一步步實踐中累積經驗，形成一套完善、高效的應急系統，真正為大灣區的發展保駕護航。 民建聯主席、立法會議員

加強香港文旅創新 提升文化新質生產力



港事港心 胡劍江

中央近期推出一系列惠港港措施，繼3月初開放西安和青島兩個城市赴港澳「個人遊」後，日前又再開放8個「個人遊」城市，充分體現了中央對香港的支持和關愛。但如何吸引內地遊客在港消費才是關鍵，因此特區政府要加強文化和旅遊方面的創意和創新，提升文化新質生產力，擦亮香港獨具魅力的「文化名片」。

筆者認為，香港作為一個充滿活力和多元文化的城市，有着豐富的文化旅遊資源。要讓「文旅」成為未來發展的關鍵詞，除了發掘並運用好自身的優勢和資源，還須做好與海外及內地的文化交流合作，形成更大、更全面的文化影響。要着墨創新融合香港的文化旅遊，可考慮以下幾個方面：

首先是綜合香港傳統文化與現代元素，為遊客創造出獨特的體驗。香港可以發揮自身在文化藝術展覽方面的國際優勢，進一步整合傳統的文化資源，推出更多受到國際認可的傳統文化展示活動。香港本身有獨特的文創產業優勢，例如影視和歌曲文化影響着一代又一代的華人，近期電影《九龍城寨之圍城》在內地火爆，掀起一股遊客來港「打卡」熱潮。特區政府可考慮開發好、推廣好九龍城寨這個獨特的港式文化資源，以增強當區旅遊的吸引力。

其次是進行多元文化的交流。香港是一個多元文化的城市，可以通過組織文化交流活動來促進不同文化之間的理解和融合。例如，舉辦國際藝術展覽，或是組織文化節慶活動，讓不同國家和地區的文化在香港相互交流。各項文藝活動日見蓬勃，將會吸引眾多業界人士、文藝愛好者及遊客到來，共同暢享藝術盛宴，感受香港的多元文化魅力。還可為透過具創意的活動，例如，互動

展覽和創意工作坊，讓遊客不僅是觀看，還可以親自製作傳統手工藝，體驗本地文化。此外，可利用科技創新提供豐富的文化旅遊體驗，例如通過虛擬實境技術，讓遊客在參觀景點，了解相關文化資訊。

通過創新融合香港的文化旅遊，可以吸引更多的遊客，提升文化和旅遊新質生產力，讓遊客更好地了解和體驗香港的獨特魅力。香港發展文產業，要「請得進來」及「走得出去」，尤其是大灣區加速融合發展，夏寶龍主任早前提出「香港無處不旅遊」理念，要求充分發掘香港豐富的旅遊資源。現今「國潮」正被越來越多海內外民眾所認知、所喜愛，成為國際了解中國的重要載體。「十四五」規劃也明確提出，支持香港發展中外文化藝術交流中心。弘揚中華優秀傳統文化、促進中外文明交流互鑒，講好中國故事，香港任重而道遠。

全國政協委員、香港經濟民生聯盟監事委員會副主席

「重刑犯」特朗普讓美國變成大笑話

國際關係 軒轅靖

特朗普成為了美國歷史上首位在刑事審訊中被定罪的總統。當地時間5月30日，紐約曼哈頓法院陪審團一致裁定特朗普在「封口費」案中34項罪名成立。特朗普從前總統變成了「重刑犯」，雖然是「低級重刑犯」，可是每項罪名都可以讓特朗普坐牢4年。如此算來，78歲的特朗普怕是牢底坐穿。然而，特朗普依然志氣昂揚，不僅否認全部罪名，還揚言要戰鬥到底，並稱選舉日（11月5日）是真正的宣判日。

像特朗普如此「正義凜然」，把自己的「恥辱」轉嫁為「美國恥辱」的政客極其少見。由此也確實映照了一個讓世界驚詫莫名的事實，特朗普讓美式民主、美式自由、美式道德變成了全球笑話。有如此無恥的前總統，就有更加無恥的美國。特朗普對拜登團隊「政治攻擊」的怒斥，和

拜登團隊對特朗普變「重刑犯」的評價，也為美國政治惡鬥和兩黨政客虛偽增添了不少笑料。

一方面，無論特朗普還是拜登，兩者的相互攻訐已經持續多年，這是兩黨政治惡鬥的政治體制所致，也是兩個老邁政客為了政治權力的激烈搏殺。在其背後的則是不同利益群體或明或暗的搖旗吶喊和明爭暗鬥。從2020年美國大選到2024年美國大選，特朗普雖然成了「重刑犯」，但是拜登和他兒子的黑料也被政治對手揭得體無完膚。正因為如此，兩黨及其背後的利益群體，乃至美國民眾，並不認為「重刑犯」特朗普和「瞞睡喬」拜登在政治道德上有什麼不同，或者說，二人其實是「一丘之貉」。

特朗普被裁罪成，但依然「正義凜然」和「鬥志昂揚」，而且還將「重刑犯」當成哀兵求勝的政治廣告。共和黨和拜登阻

擋不了特朗普成為共和黨競選人，所以特朗普和拜登都將11月5日當成二人的「決戰日」。這也意味著，特朗普創造了兩項政治紀錄，成為美國首個被判刑事定罪前總統，甚至有可能成為首個被判刑事定罪的當選總統。

試看整個世界，還有如此荒唐走板的政治鬧劇嗎？自詡「自由世界領導者」、「民主燈塔」的美國，就給世界上演這樣的戲碼。即便最愚笨的人也能看出來，無恥的美國政客，演繹出來的也是無恥劇情。美國，就在世人的冷眼旁觀中變成了一場無厘頭笑話。

另一方面，所有人都在關注，特朗普是否能夠繼續競選，能否當選美國總統，是否在獄中領導美國？這些問題，按照普世道理普世法律看，似乎都不是問題。但在美國，一切皆有可能，一切都荒唐。雖然特朗普34項罪名累加最多要坐130

多年牢，但由於是最低重罪，而且沒有前科，關鍵還是總統，所以特朗普未必一定要坐牢。至於能否參選美國總統，美國憲法也沒有禁止罪犯參加大選或出任總統。按照美國憲法，只要出生在美國，年滿35歲，在美國居住14年以上，都可參加美國大選或成為美國總統。是美國憲法為罪犯刻意開後門還是無意疏漏，沒有答案。從「重刑犯」特朗普的作為看，作為國家根本大法的美國憲法，被一些人捧到天上的美國憲法，看來也有難堪的後門漏洞。

而且，特朗普也無法被特赦，因為紐約法院裁定的案件，只能由紐約州長特赦。大選兩黨惡鬥正酣，民主黨籍紐約州長怎麼會特赦特朗普？這是美國聯邦制的另一個「bug」，特朗普也無可奈何，只能攻擊民主黨搞政治迫害。有趣的是，本次12名陪審員全部同意特朗普有罪，其中是否存在法律、政治糾纏不清的貓膩？

所以，看上去美國法律沒有問題，大選的兩黨惡鬥也符合政治慣例，但是因為特朗普成為「重刑犯」，這所有的「合理」都變得詭異起來。其實，細究箇中關鍵並不令人驚奇，民意低垂的拜登樂得和特朗普掰手腕。對拜登來說，與特朗普對決不單激發他的鬥志，甚至會成為刺激美國社會民粹的興奮劑，也許這樣的勝算更大一些。而特朗普作為操弄民粹主義的高手，他知道如何激活自己的鐵杆擁護行動起來，讓美國民主蒙羞的國會騷亂就是明證。

這一次，特朗普要親自上場，和拜登一起聯袂演繹美國大選鬧劇，讓美國民主再次蒙羞，讓美國再次難堪。畢竟，若特朗普勝選，美國成為罪犯領導的國家；拜登勝選也勝之不武，和「重刑犯」競選美國總統，是拜登的悲哀，也是美國恥辱。且看鬧劇如何演下去。 國際關係學者