

# 葉振棠 80歲終圓紅館夢

## 縱橫樂壇近60載 6·23舉行告別演唱會

輝哥（顧嘉輝）亦曾講過這是最鐘意的其中一首作品。《戲劇人生》的歌詞我很鐘意，這首歌是劇集《浮生六劫》的插曲，我第一次得獎亦是憑這首歌。人生經歷，不同年代去唱這些歌曲，感受及情感也會不同。」

葉振棠不少歌手曾合作，要數最合拍的拍檔，他笑言只有兩位。第一位是由70年代便開始一齊夾band的陳潔靈，在他的音樂旅程中，唱得最多英文歌便是跟陳潔靈。第二位是葉麗儀，80年代他曾跟葉麗儀推出過兩張唱片，並在新加坡開了很多場演唱會。「兩位都是我的最佳拍檔，我試過跟葉麗儀在新加坡，兩星期內開了32場演唱會，每天兩場，到星期六、日更是三場，每場兩小時，葉麗儀把聲這麼勁都唱到聲沙。但那時年輕，還可以頂住。」棠哥也有不少難忘事，「最大蝦碌事是在舞台上差點跌落窿，我自己眼不好，每次都會特別小心去記住企位。另一次在新加坡，演唱會結束後，我離開時一腳踩了落坑渠，手上的結他還卡在坑渠上面。」

### 熟記歌詞 戒酒戒辣護聲

提起自己的眼疾，棠哥沒有怨天尤人，反而從容接受。他更笑言看不清楚也有好處，「好多歌手到舞台會怯場，因為看到觀眾的表情有時像不太欣賞。但我望不到，就當大家都好欣賞我，所以我從不怯場。唯一是錄音時有點不方便，平常歌手錄音，可以將歌詞放在譜架上看。但我因為看不到，以前電腦科技沒那麼發達，我要用手抄歌詞，寫大一點，再用手拿着唱。」而每次在舞台上演出，棠哥也因為視力問題，看不到字幕機，只能靠自己死記歌詞。問到如何練成如此強勁的記憶力？他笑說：「唱到熟為止，二百次不夠就三百次，總之要記得所有歌詞。其實將一首歌全融入腦中，才可以投入首歌，熟能生巧，演繹出這首歌應有的感情。如果不熟，要看着歌詞唱，出來效果也會差少少。」多年來，葉振棠的音色都沒變，至今80歲仍擁有一把靚聲。有什麼獨特護聲秘方呢？

他表示烈酒要戒掉，也要戒吃刺激性食物，像吃辣也對聲帶有影響。將來棠哥又有什麼計劃呢？他坦言現在還未想到，眼前只想做好演唱會，希望大家看得開心，永遠也記得他這次的演出。



掃一掃有片睇

今年80歲的葉振棠將於6月23日於紅館舉行一場「葉振棠80告別樂壇演唱會」，這是棠哥第一次在紅館舉行個人演唱會，亦可能是最後一次。早前棠哥接受《大公報》專訪，雖然已80歲，但棠哥狀態甚佳，精神奕奕，最難得的是他的歌聲多年來都未變。棠哥表示以往在紅館演出過很多次，但每次都是群星演唱會。「過去十年，我跟葉麗儀一直想在紅館開演唱會，但申請了八次都不成功。今次紅館終於給我機會去完成這個夢。這麼多年第一次在紅館舉行個人演唱會，亦可能是最後一次。」

### 加入武打元素演繹名曲

早於1970年代中期，葉振棠已與陳潔靈等人組成「新特樂樂隊」(The New Topnotes)，後來樂隊解散。到80年代，葉振棠憑其滄桑聲線，被黎小田看中，邀請他為電視劇灌錄主題曲，自此嶄露頭角，之後更推出多首經典作品，如《忘盡心中情》、《戲劇人生》、《難為正邪定分界》等。縱橫樂壇近60年，要作出告別的決定殊不容易。棠哥坦言自己已80歲，不知還有沒有體力再去做一個個人演唱會。「今年還可以，好開心今年圓自己的夢想。我好鍾意唱歌，之後我不會再舉行個人演唱會了，一個騷要唱三四十首歌，我又不可以依靠字幕機，要將全部歌詞記入腦。但如果是有意義的演唱會，我可以唱兩三首回饋社會。」等了多年，終於願在紅館開騷。棠哥今次有什麼想呈獻給觀眾呢？他表示知道歌迷想聽什麼歌曲，但紅館舞台這麼大，單是唱歌是不足夠的。他跟監製商量過，在演繹武俠劇歌曲時，希望加入武打元素，令演出更有氣氛及立體感。「我希望還有靚的畫面，除了有聽覺享受，還要有視覺享受。」

回顧自己的歌唱生涯，有什麼難忘的片段呢？棠哥指差不多十年一個階段，每個階段也有難忘事。「70年代是我打band學嘢的年代，當時認識了好多很叻的音樂人，他們知道怎樣叫唱得好，令我得益不少。到80年代，我多了機會唱劇集主題曲；90年代唱了很多武俠劇歌曲；2000年代第一次舉行個人演唱會，2010年代就錄製了六、七張發燒碟，到今年很開心有機會圓夢在紅館開騷。」

### 與陳潔靈葉麗儀最合拍

棠哥擁有一些經典金曲，都是樂迷耳熟能詳的，他自己最喜歡哪首歌呢？他想了想笑說：「其實好多都鍾意，如《忘盡心中情》、《戲劇人生》，還有一首是劇集《大俠霍元甲》的歌曲《萬里長城永不倒》。這首歌當年在香港不是太流行，但在內地很犀利，即使在北方也有很多人認識這首歌，雖然未必知道是我唱。因為這部劇在內地很受歡迎。而《忘盡心中情》更加流行，



1970年代，葉振棠與陳潔靈等人組成「新特樂樂隊」(The New Topnotes)。

「忘盡心中情，遺下愛與痴。」單是這兩句歌詞，相信不少樂迷都會知道這是葉振棠的名曲《忘盡心中情》，葉振棠完美演繹了歌詞中的瀟灑。現實中的棠哥同樣瀟灑，縱橫樂壇近60年，雖然自小因病患上眼疾，但無阻他對音樂的熱愛。曾試過在舞台上亦因看不到字幕只能靠腦力記歌詞，到今年80歲才有機會踏上紅館舉行個人演唱會，棠哥依然笑看人生，為自己能如願感高興。

大公報記者 文霏霏

▲葉振棠和葉麗儀年輕時就合作不斷。

▲葉振棠為自己能如願感高興。大公報記者文霏霏攝

## 視力僅剩一成 不怨天尤人

葉振棠患上眼疾近70年，記得在小學四年級受傷及握紅熱兩種大病一齊夾擊，當時發燒了一段時間，並臥床兩個月，之後上學看黑板發現是瞓的。那個年代媽媽沒有特別為意，以為只是普通病了。到小六視力都是這樣，以為是近視，但戴眼鏡後也無用。最後看眼科醫生才發現原來是因發高燒導致視覺神經細胞壞死，如今視力只剩正常人的十分之一。「中學時的視力也不像現在這麼差，那時還可以看武俠小說，但如今要靠放大鏡才看到。」年紀漸長，棠哥的視力也一直轉差。在80年代他成名後，曾遍尋名醫治療，更曾遠赴加拿大。樂觀的棠哥明白沒辦法醫好，唯有努力活下去，現在盡量不看書，免得傷神。因為視力不好，他曾投考警察失敗，很多工作也做不到。中學時期的他喜歡唱歌，便向音樂發展，現在出道近60年，他最大的收穫便是有一班支持自己多年的樂迷。

●80歲

●1970年代中期，與陳潔靈等人組成「新特樂樂隊」(The New Topnotes)，其後樂隊解散，於酒廊任駐場歌手

●1980年，黎小田促成下，與麗的電視合作，演唱多首劇集主題曲

●1982年，離開麗的電視，轉投無綫，與當時音樂總監顧嘉輝合作，演唱多首劇集主題曲，大受歡迎代表歌曲：《忘盡心中情》、《難為正邪定分界》、《戲劇人生》、《笛子姑娘》、《笑傲江湖》等

### 葉振棠小檔案

▲棠哥演唱過《忘盡心中情》、《萬里長城永不倒》等港劇金曲。



▲葉振棠6月23日首踏紅館舉行個人演唱會。



▲葉振棠發布新專輯《80》，獲米雪等圈中好友到場支持。

「這多年第一次在紅館舉行個人演唱會，我希望有靚的畫面，除了有聽覺享受，還要有視覺享受。」



# TVB年中節目巡禮 重磅推介八部劇

▼陳豪(左)與譚俊彥主演《企業強人》。



▲高海寧(左)與馬國明。



▲林夏薇代表《黑色月光》宣傳。

▲冼靖峰期待即將舉行的Loong 9見面會。

「2024TVB年中節目巡禮」昨日於會展舉行，近百藝人出席，今年重點推介劇集有八部，包括《企業強人》、《巾幗梟雄之懸崖》、《痞子無間道》、《非常檢控觀》、《異空感應》、《反黑英雄》、《法證先鋒VI倖存者的救贖》及《黑色月光》。由於《中年好聲音》第一、二季大受歡迎，《中年好聲音3》亦緊接推出，這次招募地區更擴大至大灣區及星馬。而《聲夢傳奇3》亦於今年舉行。

大公報記者 溫穎芝(文、圖)

昨日出席的藝人有陳豪、馬國明、高海寧、劉佩玥、劉穎璇、何依婷、冼靖峰、古淖文、譚輝智、龍婷、顏米羔、李佳等，場面熱鬧。

一眾藝人在巡禮上拍大合照，黎耀祥、馬國明、陳豪、胡定欣、林夏薇企正C位。林夏薇代表《黑色月光》宣傳，指劇中有不少親熱戲，是她尺度最大的角色。

### 陳豪譚俊彥合演《企業強人》

陳豪與譚俊彥兩大視帝合演《企業強人》，在劇中展現企業在中國未來的發展，今次在內地拍攝兩個月，他們大讚內地實景多。二人都是有家室之人，笑言下次出埠可以一齊租屋住。他們坦言出埠拍劇辛苦了太多，唯有拍劇期間多跟家人視像聯絡。

高海寧與馬國明下半年沒劇推出，二人出席支持。馬明笑言可能公司覺得欠兩個公關，他們以為自己的劇有份。馬明笑指蕭正楠最不开心，「因為公司沒有安排他來，就算有劇，也想見見客戶。他無份來好唔開心。」高Ling早前病了，她指現在已康復，但免疫力差了，聲音仍有點沙



▲「2024TVB年中節目巡禮」昨舉行，近百藝人出席。

啞。現在難得如此忙，她不會請假休息。

男團Loong 9於六月九日在銅鑼灣辦見面會，同日陳卓賢亦在同區舉行生日活動。冼靖峰指上次的見面會取消了，今次是在同一場地舉行，故不涉及踩場。他覺得有良性競爭是好事，Loong 9亦會表現最好的一面。

早前，甄妮在社交網站表示現在的歌手如同開卡拉OK演唱會，不像她以前要儲很多歌才可開騷。剛舉行完首個演唱會的譚輝智坦言以前的年代確是這樣，現在不同了。他覺得自己的騷是卡拉OK演唱會嗎？他說：「都可以話係，我好幸運。我不會不开心，好欣賞甄妮姐姐，她說的也是事實。」



▲黎耀祥(左)與胡定欣出席宣傳《巾幗梟雄之懸崖》。