

## 畢業典禮

上個世紀九十年代有個美國肥皂劇《成長的煩惱》在內地很「火」，它告訴人們：無論年紀多大，人其實一直都在「成長」中。美國社會的「成長」意識十分強烈，一個突出的例子就是非常重視畢業典禮——那是「成長」過程中的一個重要節點。從小學中學直到大學，畢業典禮都是人生大事，其隆重程度，超出我們的想像。

這次有機會去Wellesley參加朋友女兒的畢業典禮，算是目睹了美國大學畢業典禮的盛況。畢業典禮的前幾天，畢業生的親友團就陸續出現在學校附近的酒店，校內的文創商店也開始人頭攢動生意興隆起來。文創店的生意不但盯着學生，還做到了學生父母身上。我的朋友夫婦就分別買了印有Wellesley Dad和Wellesley Mom兩件T恤，當天就穿在了身上，路上遇到其他同為畢業生的父母，不論種族膚色語言，彼此之間立馬就相視一笑，一見如故地打起招呼攀談起來。

到了畢業典禮的那一天，親友團早早就穿戴整齊奔赴校園。學校保安已為來賓新闢了不少臨時停車場，大家把車停妥後先去「鮮花處」領花——這是早就預訂好的，然後按照指引排隊進入臨時搭建的一個大帳篷中，在入口處有志願者分發「學位授予典禮」手冊。等到親友團陸續入座時，Wellesley第一百四十六屆畢業生在親友們的歡呼聲中，身穿學士服頭戴學士帽魚貫而入，到前排就坐。

照例由校長致歡迎辭，然後是學生致辭，為優秀教師頒獎，特邀嘉賓致辭，最後是校長致辭。今年的特邀嘉賓是位華裔女性，身為學姐同時又是佐治亞州的議員，她以「過來人」的身份向學妹們提出要敢於試錯，要秉持「預防原則」和「做正確的事」——她的勵志故事引來畢業生的歡呼。而當校長致辭鼓勵畢業生要「尊重多元文化」、「換位思考」時，引來的卻是學生們「Free Palestine」的陣陣口號，以及一片舞動的巴勒斯坦旗幟。

畢業意味着一個「成長」過程的完成和一個新的「成長」過程的開始，而典禮就是這兩個過程中的里程碑。

### 過眼錄

劉俊

逢周二見報



## 肉醬輝煌

意大利的博洛尼亞乍聽上去並不太出名，但這裏的「兩大護法」卻早已令人如雷貫耳。一個是豪華瑪莎拉蒂的故鄉，一個是博洛尼亞肉醬的誕生地，在「吃」與「行」之間，徘徊着另類卻微妙的羈絆，所以這裏被人叫做速度之城，但同時，也被愛吃的人戲稱為胖子之城。

這裏的人對碳水愛得執著，從意式扁寬麵（tagliatelle）到千層麵（lasagna），但萬變不離其宗的還是肉醬。在博洛尼亞，一勺肉醬在手，彷彿就能變廢為寶、化腐朽為神奇，在庸常的浮躁匆忙裏，吃出時間對經典的敬意。博洛尼亞肉醬（ragù alla bolognese）的地位有多高？高到出了意大利國土，就成了意式肉醬，作為全權代表，把意大利人愛吃的精神發揚光大。但其實，這款肉醬的製作靈感還要歸功於法式燉肉（ragoût），當法國人在十八世紀就開始嘗試用白葡萄酒、牛奶跟肉一起燉煮的時候，意大利人則眼光獨到，穿過雜草和枝丫，直取那最精華的一部分。

於是從一八九一年開始，博洛尼亞肉醬被正式收錄於烹飪教材中，開啟了意大利現代飲食的星光大道。想踏踏實實復刻歷史，需要同時準備好牛菲力和培根，再加上黃油、洋葱、胡蘿蔔，統統切碎後在高湯中歷練。有趣的是，那時候的肉醬，還沒有如今的招牌配料番茄碎，是若干年的「進化」和「流行」，給博洛尼亞的老味道貼上了酸甜濃郁的標籤，反而讓人更加獲至寶、欲罷不能。不過，如果你來到博洛尼亞，想試試當地最純正的滋味，一定不要無腦點肉醬意麵（spaghetti bolognese），因為在我們認知中最有代表性的意麵spaghetti，在當地人眼裏則是最外行的吃法，講究的餐廳幾乎不會出現。本着「輕醬細麵、厚醬寬麵」的法則，博洛尼亞肉醬要配上扁寬麵tagliatelle，才不會被人視為異類。

### 食色判答

逢周二、三、四見報



剛剛過去的「六一」兒童節，筆者住處附近一所以雙語教學為特色的高端品牌幼兒園黯然結業。數年前全家出動徹夜排隊都難以搶到一個入園名額的場景還歷歷在目，如今該幼兒園卻因為收生不足、入不敷出而不得不關門大吉，兩相對比，不勝唏噓。

類似情況並非個例。數據顯示，過去兩年內地幼兒園數量減少二點零四萬所，僅二〇二三年就減少一點四八萬所，在園幼兒減少五百三十五萬人。這就意味着，過去一年，內地平均每天關閉了四十家幼兒園。

受到人口出生率影響更為直接的是醫院產科。前些年全面二孩政策施

行後，各地曾迎來一輪「生育小高潮」。筆者一位醫生朋友回憶，當時其所在的醫院產科病房，每月接生的嬰兒超過四百個，「樓道裏都塞滿了病床，每天上班就像打仗一樣。」

然而，近些年隨着生育率持續走低，產科遇冷已經成為不爭的事實。從「一床難求」轉為「門可羅雀」，產科業務量的不斷縮減，讓醫護人員的收入出現斷崖式下降，也難以避免地造成了這部分專業人才的加速流失。尤其值得關注的是，受「人口塌陷」影響，不賺錢、高風險、績效低的產科在醫院內處境變得尷尬而艱難。據不完全統計，近三年內，內地

至少有三十家公立醫院裁撤了產科分娩服務。

但其實，一名孕產婦背後至少是兩條生命，倘若任由產科服務體系不斷萎縮，專業人才隊伍繼續流失，未來恐將給母嬰安全保障造成無窮隱患。如何避免婦幼健康服務陣地遭遇系統性「塌方」，有醫療專家不久前公開發出「救救產科」的疾呼，引發業界同行強烈共鳴。

相比之下，教育機構已經先行一步，悄悄撥轉了發展方向。近段時間，不少招生困難的幼兒園開始向老年活動中心轉型，利用園內設施和師資力量，舉辦豐富多樣的老年興趣

班，為養老服務市場提供增量資源，這無疑是好事一樁。

少子化時代來臨，「一老一小」群體規模的「一升一降」，自然對應着相關社會需求的重大調整。積極擁抱變化、開發新型賽道，體現了市場主體因勢而變、因時而變的創造性，社會理應給予尊重支持，並在政策上進行扶持引導。

### 十八彎關爾

逢周二見報



## 家鄉的味道

六月一日起一連五日在銅鑼灣維園舉行的家鄉市集嘉年華，吸引了眾多市民來此尋覓家鄉的味道。早在家鄉市集開張的前一周，筆者的鄉親好友圈已經熱度升溫，有介紹此次家鄉市集展銷福建特產的，有指出福建產品展銷攤位方位圖路線圖的，有分享多款閩南非遺美食製作工序的，還有去年曾參與首屆家鄉市集的朋友分享購物體驗……

從去年和今年家鄉市集布局來看，來自福建省的名優特產攤位大、品種多，既有家喻戶曉的傳統美食，

也有網購火熱的網紅食品，如：洪瀨貽慶原味雞爪、衙口花生、順昌灌蛋、武夷山大紅袍、黃金興鹹金素、寧化糯薏米……觸動了鄉親們的集體回憶和感官味蕾。

洪瀨貽慶原味雞爪來自泉州，這道質地飽滿、色澤金黃、香味濃郁的特色小吃，背後卻有一套嚴謹的製作工藝，除選料上乘，關鍵是含有二十多種天然香料和中藥材的秘製滷汁，再結合傳統工藝與先進設備精製，才有雞爪透骨香，筋道濃郁的口味。

衙口花生是歷史悠久的泉州美

食，主要產於晉江市龍湖鎮，經過選料、水煮、日曬、封存、包裝等工藝，具有白、香、甜，入口無渣，食之不膩等特點，鄉土氣息濃厚。

順昌灌蛋是南平順昌小吃的一張名片，俗稱「銀包金」，晶瑩剔透，圓潤飽滿，象徵團圓美滿，財源廣進。每逢重要節慶，順昌一帶的人們有製作灌蛋的習俗，也會用這道形似銀元寶、外白內黃的名菜招待貴客。

灌蛋的巧妙之處，在於如何用生的鴨蛋黃做皮，把混合山珍的肉鬆

嵌入，更要做到「料多而不破」。其秘密在於找準新鮮鴨蛋黃表面的白色「蛋眼」，用小竹條輕輕刺破，再用兩根小筷夾住肉餡，一點一點地塞入其中，完成後再放入靚湯烹煮，直至鴨蛋浮出水面。灌蛋製作並不複雜，但需要專心、細心和耐心。順昌灌蛋吃起來蛋中有肉，是家鄉的味道。

### 童眼觀世

逢周二、四見報



## 生病的滋味

況，由於次數逐漸頻繁，也估計是身體免疫力出現問題的警號。我以為既然成藥還可控制病情，大可置之不理繼續趕工，反正少許皮膚敏感是不妨礙我繼續在電腦鍵盤上瘋狂打字，也就不把它當一回事。

某夜結束工作會議回家，額角已出現「風癩」，不過除此之外沒其他不適，所以仍當是疲累的反應，只想趕回家寫稿，打算服過抗敏藥，再抖擻精神奮戰到底，其他一切遲些再作打算。

翌日早上醒來，異常頭痛疲憊，

筋骨酸痛，還開始打噴嚏。我知道自己病了，打算吃點成藥以作舒緩。怎料尋找藥物時，頭越來越脹痛，喉嚨也開始乾澀不適，比平常的感冒厲害。苦苦撐着站起來的我無奈想到，莫非感染了新冠病毒？我從沒受過感染，不會在這忙碌時期才患新冠那麼倒霉吧。腦瓜就像快爆炸的我，看到放藥物的抽屜剛巧還有剩下的檢測棒，就拿出來姑且一驗。想不到藥水滴下檢測棒後，還未來得及眨眼，就清楚顯示呈陽性的橫線。

那一刻我真的無言，心想人們都說

現在感染，不會如數年前的患者那麼辛苦，病徵會輕微許多。吃了朋友買給我的藥物，仍沒半點好轉。整天燒不退，肌肉又痛得很厲害，更頭昏腦脹得難以入眠，睡不了也無力再拚命寫文稿，像精神與肉體分離，明明意志還很堅定，但面對病魔，還是身不由己。

### 竹門日語

簡嘉明



每個人都埋怨自己的記憶力，卻無人埋怨自己的判斷力。

### 漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

## 「碧華上迢迢」

映朱實」等，都是在形容事物的純淨美好。

前不久，有一個以「華夏·碧華」為名的秋冬時裝秀在北京舉行，其中的《青川·碧華》系列，服飾的圖案山水潑墨般展示濃淡相宜，有時空跨越雲雨成煙而去的夢幻，令人印象深刻。

碧華一詞的詞面詞意都有可取之處，因而被廣泛運用，以之命名不足為奇。比如屋苑，住在九龍塘，旁邊屋苑叫碧華閣，鄰近有個

碧華花園，再這些叫碧華苑、碧華樓的也是有的。父母為孩子取名碧華的就更多，我也是其中之一，曾在兩間公司與同名者做同事。

感激父親給我起了此名，前半生尚算精彩，或有這名字之功。

### 紅塵記事

慕秋

逢周二見報



## 高速鐵路

提起高速鐵路，或許更多人想到的是遍布內地的高鐵網絡。可是如果在城市裏，有這麼一條地鐵，也能達到高鐵的時速，是否會讓人驚訝呢？

周末，在廣州市中心的珠江新城午餐，全然忘記買了一班一個半小時後廣州南站出發返回香港的高鐵。直到用完餐我突然醒覺，還有一班高鐵要趕。於是匆匆告別朋友，打開手機導航，查詢去廣州南站的路徑。按照在這座城市生活的經驗，此時或許應當搭乘地鐵三號線，再轉乘七號線，可無論如何，一個半小時難以完成進站全流程。導航此時卻告訴我，往珠江新城邊緣走十分鐘，就有這麼一條十八號線地鐵，搭乘它再換乘七號線，地鐵全程只需四十分鐘。

十分鐘後，冼村地鐵站出現在視野中。或許是新建的原因，地鐵站顯得碩大而空曠，它也是廣州地鐵十八號線的起點站。這條線地鐵班次並不密集，兩趟之間相隔了

十分鐘，可奇怪的是，從冼村到番禺區的南村萬博，只要經三個地鐵站，要知道這兩站的直線距離，超過了二十公里。

上了地鐵之後，我彷彿穿越到了回港的高鐵，座位並不是豎排的金屬座椅，而是橫排類似於火車二等座的座位。列車開出後，頭頭的電視屏幕甚至會實時顯示車速。車速很快飆升到了每小時一百八十公里。十分鐘後，二十公里的距離一閃而過。我甚至沒反應過來，已經從廣州的市中心，抵達南郊的番禺中心。

當我仍然沉浸在速度帶來的驚訝時，我已經到達廣州南站。打開手機二維碼，掃碼出站，微信支付顯示，成功支付地鐵車費，六元人民幣。

### 漂遊記

杜若

逢周二見報



## 內地劇集的時裝啟示

一連看了兩套由白鹿做女主角的內地劇集，一部是《寧安如夢》，港名為《命轉皇后》，另一部是《以愛為營》，兩男主角分別是張凌赫和王鶴棣。《以愛為營》是一部時裝都市劇，講述三對男女的愛情故事，也展示了三對男女不同類型的服裝風格。

男主角王鶴棣在劇中是財經界的年輕總裁，大部分衣着都是風度翩翩的黑色西裝，而女主角白鹿身為財經記者，外貌出眾，自然有不少的時裝造型出現。因為全劇是以商場為題材，所以全劇女主角們的時裝，都是以職場女性的打扮為主，尤其是套裝方面最為廣泛，而且有不少已是秋冬服裝，像內穿恤衫、突出衫領的部分，外襯長身雙襟外套，配以短裙或長褲；短身外套有格仔絨料、有黑色閃亮毛料，除黑色外，一件粉藍閃亮外套，有白色小領子的設計，顯得較為青春。

縱觀整套劇集，女主角白鹿

每次出場，服飾多是秋冬的套裝，外套有不同的設計，配襯裙子或長褲，全劇仿似下一個秋冬季的時裝預演。

看來，女士套裝未來在名牌時裝設計中所佔的位置，將仍然會是主力，將女性形象的優雅與獨特兼備彰顯在服飾上。有某品牌冬裝的套裝示範，黑色V領連身裙配黑色西裝外套，最大的特色在金色的手袋和金色的皮帶扣上，將低調的品味變得不平凡起來。而長版大衣搭配恤衫及有柔和感的長褲，也屬優雅和低調的設計，同一基調還有高領米色的毛衣配以米色緞面長裙。可以預見，恤衫領的襯衣和V領的設計，將會出現在今年秋冬季的流行系列中，是較為顯著的時尚特色。

### 衣尚蕙蕙

逢周二、四見報

