

反常識

晚清時，梁士詒參加經濟特科考試，成績位列第一。對康梁餘黨「深忌之」的慈禧太后，一看梁士詒籍貫廣東三水，又姓梁，便懷疑是梁啟超的本家，而軍機大臣瞿鴻禨也趁機迎合。由於康、梁都是廣東人，恰好康有為原名又是「祖詒」，梁士詒便莫須有地落了個「梁頭康尾」的罪名，不予錄取。

美國作家勞倫斯·布洛克上世紀八十年代在全美巡迴舉辦寫作培訓班，將主題定名「Write for your life」（為你的生活寫作）。不料，好幾次打電話到酒店預訂場地，都遭到了拒絕。作家一頭霧水，百思不得其解。後來才明白，酒店誤以為主題是「Right for your life」（生命的權利）。當時「墮胎」話題在美國持續發酵，各派爭執不休。酒店不想因這個敏感話題惹上麻煩，所以對培訓班一口回絕。

梁士詒、布洛克都很無辜，本來與康梁、墮胎都毫無瓜葛，但卻在草木皆兵、風聲鶴唳之下成了犧牲品。前幾天，有人在網上舉報南京有個車站以「幕府」命名，有媚日之嫌。不料引來網友集體為他補課。一者，車站周圍本來就是南京的幕府山；二者，「幕府」一詞原是從中國傳到日本的，並非足利義滿、德川家康們的專用。南京的「幕府山」，因東晉時代的宰相王導在此山設立幕府而得名。沒想到一千七百年後卻被舉報，何等的滑天下之大稽。

其實，一眼可以窺破此類舉報背後的小九九。固然，有些人是對基本的常識性概念不懂，便神經過敏，上綱上線，此尚可算是無知。然而，也有人則是揣着明白裝糊塗，故意帶節奏，製造傳播一些反智、反常識的話題，挑動非理性情緒，攪亂視聽，並將此作為「流量密碼」，這就是十足的無恥了。

瓜園蓬山

gardenmarvin@gmail.com
逢周三、四、五見報

芒種向來好

關於「芒種」的記憶，似乎都是濕漉漉的。即便我生在北方，沒有梅雨季節鬼神的黏膩，也沒有滴水屋簷霧裏看花的浪漫，但這時候從天而降的濕氣，總是一年當中最多的。麥子到此始熟，水稻過時不種，很難想像在萬象更新的田地間，在金黃燦爛的日子裏，忙碌的身影要一邊收割夏麥，一邊種植水稻，是怎樣的熱火朝天。

在這樣的天氣裏，吃，也得吃點清爽的。剛好芒種的水果們，就像選美比賽一樣爭奇鬥艷，趕上了芒果、蓮霧的末班車，也能搭到楊梅和荔枝的頭陣，吃什麼都有一口一爆漿的衝擊，應和着天上的雨水，手上的果子們也容納了最多的水分。家中冰箱永遠是「物滿為患」。有剛從菜市場裏挑回來的，旁邊緊挨着一瓶昂昂挺胸的汽水，誓要趕走這個夏天全部的煩悶。孩子們就蕩漾在涼快的縫隙間，早早體會到了「错峰出行」的快樂，大概也只有這個時候，一天到頭，就算不吃飯，都能混個八分飽。

我盲目地猜，那些種類繁多的主食們，也只有在這時才會體驗到真切的「危機感」。眼看着各式食材遍佈角落，隨便哪個都能吃到意猶未盡，怎麼比？只能「認栽」。剛有餓的感覺，嫩玉米就已經在鍋中等着了，那是大清早爸媽勤勞的「印證」，等日上三竿時，剛好溫熱，清甜軟糯、汁水充沛，啃一隻下肚，五臟六腑的灰塵都被掃走了。碰到更饞嘴的人，玉米只是「將就」，蠶豆才是主流，不用多少修飾，連皮一起煮好，抵出一股絕無僅有的豆香味，再吃其他，都是二等。若清炒或涼拌，綠茵茵的豆身美不勝收，光看着就成了一幅畫。最後來杯青梅酒，酸得透亮、甜得滋潤，喜怒哀形於色，隨時間慢慢發酵，別無他求。

食色判答

逢周二、三、四見報

王維有一首膾炙人口的詩。「紅豆生南國，春來發幾枝，願君多採擷，此物最相思。」第三句有兩個版本，一作多採擷，一作休採擷。我寫此文時，輸入法自動跳出的是「多採擷」，可見電腦是認同這個版本的，這或許因為此版的網絡數據佔有率更高。其實兩個版本都解得通。因為紅豆讓人起相思之情，所以要多多地採，把感情培育得濃濃厚厚的。那為什麼又勸人不要採呢？因為此物令人情傷，故勸心愛之人少碰為妙，以免動情傷身。你看，勸你多採是表達對

你的深情，勸你別採同樣是表達深情。

一枚小小紅豆，可見文化精神。西方人為「To be, or not to be」的問題絞盡腦汁，每逢一事，力求一個終極的答案。而在中國人看來，紅豆採與不採皆可寄同樣之深情。換句今天的話來說，只要感情有，喝啥都是酒。天地悠悠，大化流轉，所謂終極亦在運行變化之中，那便順勢而往，循情而為，達濟天下，窮善其身。這大概是中國文字文學文化的奧妙所在吧。

多採擷與緩緩歸

近日讀吳越國主錢鏐史事，發現一條記載可與採擷問題合觀。錢某人本是個私鹽販子，抓住唐末亂世的機遇，成就了一方霸業。他留給後人的，除了幾條訓誡外，還有「陌上花開，可緩緩歸矣」這幾個字。據傳此乃錢鏐寫給夫人的信。言簡意深，千載之下，讀來仍感溫情滿紙。

這九個字裏包含的感情與休採擷極其相似。蘇軾有云：民間傳說，吳越王妃每年春天必回臨安，錢鏐寫這封信其實是思妻情切的「連環奪命call」，但寫得深沉而巧妙。只說田

間小路上花都開啦，既暗示夫人走了可有不少天了，又喚起她夫妻漫步田間賞春的回憶，為接下來的話埋下伏筆。絕的是接下來不是哭天抹淚地大喊「你快回來，我一個人承受不來」，而是溫言輕語地表達了願望。愛護之情，溢於言表。我想王妃必是get到了，因為我們也都get到了。

知見錄

胡一峰

逢周一、三、五見報



「一袋煙」的時間量度

時間就叫「一袋煙的工夫」。通常情況下，一袋煙的工夫大概有一刻鐘。農民幹的是重活，吸一袋煙對他們而言是休息，這一袋煙的工夫就是鬆弛和幸福的時間。

「燭換三條燼，香銷十炷灰。」在精確到分秒的時間量度之外，還有其他常用的計時方法。比如，「一炷香時間」是一根香從點燃到燃盡的時段，以前的香都是匠人親手製作，而且大小長度基本統一，一炷香的時間大約是半小時。人們還常說「一盞茶的時間」，許多人酷愛喝茶，尤其是那種剛泡好的熱茶邊吹邊喝，等到茶

水不那麼燙時再一口喝完，整個過程就是所謂的一盞茶的時間，大約在十到二十分鐘之間。

周杰倫的歌曲《最長的電影》中有一句歌詞「再給我兩分鐘，讓我把記憶結成冰」，同樣是兩分鐘左右的時間，他另外一首歌裏唱的是「能不能給我一首歌的時間，把故事聽到最後才說再見」。自這首歌發行後，「一首歌的時間」也成為生活中使用的計時方法。

一縷焚香，讓人心境疏朗，寧靜自在；一盞清茶，滋潤心田，使人在喧囂中得到安定；一首輕歌，旋律悠

長，聽者陶醉。每天倘都能有一段時間是被如此量度，幸福感倍增。

忙碌之後的王潮歌也反思，現在大家拚了命努力，很多人都沒有一袋煙、一盞茶、一個午覺的工夫，參加排戲的農民遲到了幾分鐘又如何？他們可能在不疾不徐地看着天，看着雲彩。

樸散為器

馮愛枝

逢周三見報



《新生》

物。這些賓客原來都曾被費可欺騙，不單損失金錢，更蒙受感情打擊。費可將各人聚集一起，要求他們分別說出與費可的交往經歷，從而獲得費可的賠償。然而，各人所說的經歷，卻與費可認為的事實並不一致……

《費》小說一方面是男主角自我救贖的故事，另一方面亦展示各關聯者本身邪惡陰暗面，顯示世人往往藏着一己私慾。《新生》電視劇大致依據小說的骨幹而成，費可原名李澤瑞，是資優高中學生。澤瑞被繼母脅迫代替弟弟參加高考，因而與家庭決

裂，致其前程盡毀。澤瑞未能成功入讀大學，卻以聰明才智假裝成學生混入大學，於內聯網以英文名字Fake登記，自稱費可。

錯誤的選擇令費可走上歧途，自此欺詐度日，對不同人騙財騙色。電視劇講述費可邀約曾經被他詐騙的人士登上孤島，各人分別說出與費可的軼事，但卻只是片面之詞，內裏另有別情，真相彷彿難以揭開。劇集較原著小說的結局有大改動，作為影視作品可說是無可厚非，一方面令結局帶出明確信息，另外亦可呈現較立體的

戲劇衝突效果。劇集大結局交代了費可唯一紅顏知己何珊的自白：倘若早揭發當年李澤瑞頂替高考的罪行，澤瑞日後未必會走上歪路。由是，每個人的抉擇不單對自己負責，也會影響其他人的命運。

文藝中年

輕羽

逢周一、二、三見報



在兒童樂園捉蝴蝶

克組曲》，由奧地利鋼琴家約爾格·德慕斯獨奏。唱片封面同樣配了一幅頗具童趣的畫作，出自和德彪西活躍於同時代的印象派女畫家貝絲·莫里索的《捉蝴蝶》。

今年適逢印象派誕生一百五十周年，莫里索此幅《捉蝴蝶》便是創作於一八七四年這一西方美術史上具有重要意義的年份。在枝繁葉茂的樹林中，一位身穿白裙、戴着黑色禮帽繫着同色圍巾的女士是畫中的焦點。位於畫面正中的她手持一

根帶有網兜的捕蝶桿，以此呼應了作品名稱。在她身後左側的三個孩童應是她的孩子們，一個身穿黑裙戴着白帽盯着媽媽，旁邊身穿白衣的正蹲在草地上玩耍，而松樹後面似乎還坐着一個僅露出頭部和腿部的男孩。根據三個孩子的肢體語言判斷，捉蝴蝶的任務似乎由媽媽來承擔了。畫中鬆散肆意的塗抹筆觸、對轉瞬即逝光影的捕捉，以及弱化具象的人事物、着重氛圍感的繪畫語言，讓此作具備典型

的印象派特徵。畫布右側棕灰色的大樹和圖像中層疊的以不同色調呈現的綠色，給予了室外空間的縱深感。有趣的是，由於印象派畫家們對斑駁光影的刻畫，身為觀者確實很難分辨究竟哪些是光斑哪些是蝴蝶。

【碟中畫】《德彪西獨奏鋼琴曲選輯》／《捉蝴蝶》

藝加之言

王加

微信公眾號：Jia_artscolumn
逢周三見報



蝦菜宜作湯

古人智慧。

清代《醒園錄》就提到「蝦羹法」，鮮蝦去淨切薄片，「用雞蛋、綠豆粉、香圓絲、香菇絲、瓜子仁，和豆油、酒調勻」。蝦的頭、尾、足、殼水煮去淨成湯底，另取蒜油與蝦湯一同煮滾，投放蝦肉等料，再煮滾即可取起，唯蝦肉不能過熟。

吃火鍋除原隻鮮蝦，會將蝦肉打成蝦丸、蝦滑，清代《隨園食單》提到蝦丸的做法，「蝦元照魚元法。雞湯煨之，乾炒亦可。大概捶蝦時不宜過細，恐失真味。魚元亦然。或竟刺蝦肉，以紫菜拌之，亦佳。」「元」字為「圓」同音替代，「圓」通現在的「丸」。蝦肉細刺，再製成丸，湯煮常見，乾炒可試。不要捶打過爛，要保留些許蝦肉，才能吃出質感。

古聞港食

蕭欣浩

逢周三見報



「提子」

朋友被騙了。

事緣他昨天在社交媒體上看到一則帖子，內容是某個旅行社在出售去泰國曼谷的特價機票，而昨天就是優惠期的最後一天了。他經過一番計算，果然「特價」機票比原本的價錢便宜將近一半，這等好事怎能錯過？於是他就點開了帖子中的鏈接，根據跳转到「旅行社官方網站」的指引，完成了銀行轉賬。【客服人員】說大約一小時之後他就會收到確認電郵，結果等了兩三個小時都沒有動靜，再去聯絡時發現已被拉黑，此時才猛然醒悟——被騙了。

於是朋友立刻網上報警，填寫了基本情況之後，接到CID電話要去警署錄口供。聽完了整個過程的我，自告奮勇要陪朋友一起去，其實也是為了滿足自己的好奇心。在警署報案室稍等之後，就有一位阿Sir將我們領入調查室。錄完口供，阿Sir晃了晃手中一份列着一

長串資料的文件告訴我們，同一個案件的受害人已經有數十人之多，案件目前已經由專人跟進，有新的消息會及時通知我們。

走出警署時，朋友看了看警署內當眼位置張貼的防騙海報，又看了看警署門口兩個碩大的防騙吉祥物「提子」公仔，一邊感嘆「騙徒手法層出不窮」，一邊說自己有些汗顏。他說現在回想當時，其實整個過程中有很多細節都曾露出馬腳，比如宣傳帖的遣詞造句不太專業，比如轉賬的不是公司賬戶而是個人賬戶等等。而當時沒有細心求證就匆忙轉賬的原因，除了為騙子刻意製造的並不充裕的「最後時間」所焦慮外，說到底還是自己貪小便宜。一個貪字，蒙蔽了雙眼。

大川集

利貞

逢周一、三見報

