



着長衫學書法製廣彩 感受傳統文化魅力

中華文化節嘉年華 1.35萬人次參與



▲廣彩製作吸引親子共同體驗。



▲「中華文化節2024」《多彩華藝》嘉年華啟動儀式昨日舉行。



▶市民參與書法體驗熱情高。

小貼士

「中華文化節」相關演出門票可在城市售票網及西九文化區戲曲中心票務處購買（個別節目另有註明的除外）。

購買「中國戲曲節2024」節目，透過城市售票網網站、流動購票應用程式或電話購票，除享有半價/團體購票/套票優惠，每張門票更可再減港幣9元。

票務查詢：3166
1100 或 www.urbtix.hk
(票務及網上購票)

▶活動現場，小朋友第一次穿中式長衫很開心，並表示長衫很好看。
大公報記者徐小惠攝



▲現場特設龍舟及糉子摺紙和端午節香包製作攤位。
大公報記者徐小惠攝

「中華文化節2024」

《多彩華藝》嘉年華昨日(9日)在沙田新城市廣場及沙田大會堂舉行，設置八個文化攤位及工作坊，涵蓋多項非物質文化遺產技藝，包括吹糖、中式書法、中式剪紙、廣彩製作、香港中式長衫製作和粵劇頭飾製作。現場更為市民帶來北京歌劇舞劇院舞劇《五星出東方》中的選段《燈舞》和《錦繡》，以及本地赤煉鼓樂團成員的山西絳州鼓樂等節目，令傳統中國文化走進社區，吸引了約13500人次到場，現場市民參與度極高。

大公報記者 徐小惠

活動下午2時舉行啟動儀式。文化體育及旅遊局局長楊潤雄在啟動儀式上致辭時表示，期望透過舉辦「中華文化節」，向本地居民、世界各地藝術文化愛好者及旅客展現中華文化的獨特魅力和多元特色，並藉此帶動旅遊及相關行業發展，實踐「香港無處不旅遊」的理念，善用香港的旅遊資源，為本港經濟添動力。是次嘉年華由政、商、民三方攜手合作，透過推廣中華文化的活動弘揚愛國愛港的核心價值，為共建美好香港凝聚社會共識。他也希望嘉年華的活動能拉近文化藝術與大眾生活的距離，提升市民對中華優秀傳統文化的認識、興趣和共鳴，從而增強市民的文化自豪感及創造優質文化價值，推動中華優秀傳統文化創造性轉化和創新性發展。

特設端午相關攤位

伴隨舞龍舞獅的表演，嘉年華隨後拉開序幕，多個本地和內地的優秀藝團在新城市廣場一期1樓羅馬圓形戲院陸續登場，帶來今年中華文化節的精彩節目選段。其中，剛剛結束連續兩晚在沙田大會堂場場爆滿演出的北京歌劇舞劇院，繼續由其演員帶來今年開幕節目——舞劇《五星出東方》中的選段《燈舞》和《錦繡》，將充滿西域風情和中國古典韻味的精彩舞段呈現觀眾眼前。

香港舞蹈團兒童團及少年團現場帶來《鬚鬚爺爺之詩遊記2.0》選段《但願人長久》，赤煉鼓樂團帶來《牛門虎》、《普天樂》、《老鼠娶親》，中國文學藝術界聯合會香港會員總會主辦節目《舞韻華章》選段、《中華魔法奇藝之旅》等，全部免費讓市民欣賞。

此次嘉年華設有八個文化攤位及工作坊，涵蓋多項非物質文化遺產技藝，包括吹糖、中式書法、中式剪紙、廣彩製作、香港中式長衫製作和粵劇頭飾製作，並特設龍舟及糉子摺紙和端午節香包製作攤位，此外沙田大會堂展覽廳還舉辦《綻艷——中華織錦耀東方》相片展和音樂事務處中樂組學員的中樂表演，不少家長帶子女參與各項活動。

非遺體驗 親子互動

廣彩製作攤位前，亦有父子一同學習廣彩製作，爸爸表示這次活動不僅能夠學習到中國傳統文化，還提供了很好的親子體驗。有親子前去參觀香港中式長衫製作並試穿長衫、拍照打卡，小朋友穿上長衫以後非常開心，表示這自己第一次穿長衫，覺得長衫很好看。嘉年華還邀請「共創明[Teen]計劃」學員參加，除欣賞現場舞台表演，他們亦參加了不同文化攤位的工作坊或其導賞環節，感受中華文化魅力。

香港公共圖書館的「喜」動圖書館的故事大使亦親臨嘉年華會場，以輕鬆易明的方式講述《三國演義》的故事，讓在場的小朋友認識書中的經典人物和精彩情節。現場同時提供其他中國經典名著及有關中華文化的館藏，供市民借閱。

「中華文化節2024」自6月7日開幕，將一連四個月呈獻約100場節目和活動，盡展中華文化魅力。

新編粵劇《大鼻子情聖》

6月14日至16日
香港文化中心大劇院

粵劇紅伶羅家英醞釀十年的跨界力作，以法國名劇《大鼻子情聖》為藍本重新編成粵劇，把法國戰場改寫為明朝土木堡之變，述說機智動人的書信傳情故事。集編、導、演於一身的羅家英，將聯同汪明荃及新劍郎等傾情演出。



《茶馬古道行》

7月13日
香港中樂團
香港文化中心音樂廳

茶馬古道是中國古代茶葉與馬匹運輸的主要交通路線，位處於中國西南部，橫越雲南、四川、貴州等地，連繫漢族與其他各族的經濟往來與文化交流。香港中樂團將演奏《茶馬古道行》、《樂·蜀》、《蜀宮夜宴》、《雲南回憶》(選段)、《侗鄉速寫》等樂曲，層層遞進地呈現茶馬古道的行跡，以及西南地區少數民族的生活熱情。

《三打白骨精》、《穆桂英》等

7月26日至28日
浙江婺劇藝術研究院
沙田大會堂演奏廳

浙江婺劇藝術研究院今年再次應邀來港，帶來悟空西遊故事《三打白骨精》，梅花獎得主楊霞雲及樓勝，連同優秀演員周宏偉分別飾演白骨精、唐僧及孫悟空，施展渾身解數，大耍「變臉」、「下高翻」及「雙砸險」等精湛技藝。楊霞雲再次以其率性活潑的穆桂英形象亮相，於全劇《穆桂英》與樓勝飾演的楊宗保碰撞出綿綿情愫。另精選多齣折子戲，展示傳統婺劇唱功及身段。

明月耀香江——舞劇《花木蘭》

9月14日至15日
寧波市演藝集團
香港文化中心大劇院

舞劇《花木蘭》以孝、忠、愛為主線互扣串連，講述北魏時期，美艷如花的少女花木蘭如何踏上巾幗英雄的旅程，從女扮男裝、替父從軍、完成使命、追求愛情到回歸和平與自由，成功開展出一條「自我發現」與「自我認同」的故事線。本劇獲得第十一屆中國舞蹈荷花獎。

近2000幅作品參賽

首屆荔港澳少兒繪畫大賽舉行

【大公報訊】大公文匯全媒體記者康敬報道：「童心繪·同心圓」荔港澳少兒慶回歸迎國慶繪畫大賽頒獎典禮昨日(9日)在尖沙咀街坊福利會堂舉行。200位來自香港、澳門、廣州荔灣區的學生獲得獎項。會場兩邊亦展示了獲獎學生作品，學生們運用繽紛色彩繪出心中對祖國的熱愛，以及對粵港澳大灣區融合發展、大家同心共築中國夢的熱情。主辦方還將於本月11至13日在灣仔藝術香港空間設置展覽，展出這些青少年的優秀作品。

據悉，大賽共收到近2000幅作品，經過評審團的認真篩選，最終評選出200個獎項，當中最高獎項「一等獎」有20名。保良局錦泰小學小六學生林家琪今次以一幅《五光十色慶回歸》的畫作獲得一等獎。

「我將背景畫成了夜空中的煙火，顯示大家慶祝香港回歸祖國的喜悅。」在深色背景下，五顏六色的煙花、莊嚴肅穆的天安門、隨風飄揚的五星紅旗格外顯眼，香港青少年在金紫荊廣場上歡呼雀躍，這是林同學心中慶祝回歸的場景。「香港也喜歡用醒獅表演來慶祝，我也用了這個元素，旁邊的字『安定繁榮』，也代表我對香港、對祖國的祝願。」林太與女兒計劃，這個暑假去北京遊玩，親眼看看天安門廣場上的升旗儀式。來自廣州荔灣區沙面小學的五年級學生譚佩頤的作品《繁榮盛世》亦獲得一等獎。她將分別代表香港、澳門和祖國的紫荊花、蓮花、牡丹花，以及當地特色建築，如香港的中銀大廈、澳門的大三巴牌坊，還有內地的中式建築匯成一幅畫，用高鐵作為外框，顯示各地聯繫緊密，還有一位小女孩面對繁榮盛世行先先隊隊禮。譚同學

▶首屆荔港澳三地少兒慶回歸迎國慶繪畫大賽現場。

大公文匯全媒體記者子京攝



告訴記者，自己透過活動知道了澳門的特色建築，希望有機會親自去看看。

今次活動由廣州荔灣海外聯誼會、香港荔灣社團聯合會、藝術香港主辦。本地大賽由大公報、香港文匯報、中新社香港分社、點新聞等擔任媒體支持機構。

組委會榮譽主席、中國美術家協會顧問、香港金紫荊藝術研究院執行院長許欽松在活動上致辭表示，作品不僅展現了參賽孩子們的藝術天賦與創造力，更彰顯了他們對美好未來的憧憬和追求。

組委會主席左仲賢、執行主席陳必望接受

大公文匯全媒體記者訪問時表示，參賽的學生雖然是生活在不同地區，但在大家作品中都能發現，他們對祖國科技發展，如高鐵、航空航天等的了解和熱愛，以及對香港、澳門、荔灣的具有代表性的特色事物的描繪。今次活動不單讓三地學生交流繪畫藝術，更是增進彼此人文交流的好機會，未來會舉辦更多青少年交流活動，吸引更多香港學生參與。

大賽還設置6個組織獎。活動上，荔灣區區委常委、荔灣區委統戰部部長、荔灣海外聯誼會會長安建國向積極參加活動的6個學校頒發組織獎。



▲廣州荔灣區沙面小學學生譚佩頤的作品《繁榮盛世》獲得一等獎。
大公文匯全媒體記者子京攝



▲保良局錦泰小學學生林家琪的畫作《五光十色慶回歸》獲得一等獎。
大公文匯全媒體記者黃艾力攝