



# 匯集烘焙文創手作AR展覽

# 室內市集：避暑休閒好去處

端午之後，就快要入夏，隨着室外烈日炎炎，冷氣很足的商場成為避暑的絕佳選擇。市集一直是港人周末消閒的好去處，6月的中環街市、朗豪坊紛紛舉辦室內市集，水晶、香水、手作飾品以及烘焙美食等吸引眾多市民前往體驗。在馬鞍山和將軍澳一帶，更籌備了以Lulu豬和Kakoo粉絲為主題的大型室內運動遊樂設施。不妨約上三五好友、或是一家大小一齊前往商場，在室內市集和豐富活動中度周末。

大公報記者 顏現

作為九龍一帶的中心，朗豪坊的「白紙市集」是兩天逛街的不錯選擇。乘坐扶梯到達朗豪坊12層，沿着樓梯慢慢往下逛，能夠發現不少寶藏文藝小店。一來到了12層，就是玩具手辦愛好者的天堂。樂高店外放置的巨型裝置成為打卡點之一。而進入店內，各種大小、主題的樂高讓人目不暇接，仔細逛逛或許能選到心儀的拼圖或手辦。隔壁攤位放着一排抓娃娃機和遊戲機，置身於12樓就能喚起不少人的童年回憶。

## 周末享甜蜜烘焙體驗

走到白紙生活概念館，雖然店面不大，但這裏陳列了不少來自香港、台灣的手工藝品。水晶手串、香水、明信片、鑰匙扣等小物琳瑯滿目，吸引不少女生結伴選購。周末和節假日，隨着市集的開幕，這裏將會更加熱鬧。

朗豪坊的白紙市集是雙方的首次聯乘，將會展開為期一年的企劃，定期在9至12層舉辦特色主題的周末市集。今次，雙方帶來首個烘焙主題市集——《紙紙的烘焙日記》，將於6月至7月的周末集合35個人氣本地烘焙品牌及攤檔，帶來一次充滿甜蜜的烘焙體驗。

餐廳GOODDAY亦加入聯乘企劃，推出Mango Lucy芒果椰奶真露、鮮薑蜜伯爵咖啡、焦糖蘋果伯爵茶白玉丸子窩夫及ROSA玫瑰紅莓芭菲等《紙紙的烘焙日記》限定特飲及甜品。此外，市集舉行期間，朗豪坊12樓白紙生活概念館、9至12樓市集攤檔及11樓餐飲商戶GOODDAY，完成任務或指定消費收集印章，就可換領紀念品。

除了朗豪坊，港島一帶的中環街市亦是不錯的選擇。「LOCOLOCO森林派對·文創市集」正在2樓的行人通道處舉辦，不少頗具創意巧思的手作店舖參與市集活動，首飾、鑰匙扣、茶飲等店家前吸引不少市民駐足。

除了逛市集，中環街市內還舉辦了「滴~嗒：歲月迴響」AR展覽。16名來自香港浸會大學的學生來到中環街市訪問「阮氏洋服」「甄沾記」和「雅俗共想」三家店舖的負責人，並從店舖發掘靈感，設計配合現場的AR作品。參觀者可以先在中環街市入口領取展覽指南和「滴~嗒」手錶，再用手機掃描錶面圖案，便可欣賞虛擬展品。觀眾亦可在中環街市內的不同位置掃描展覽指南上的二維碼，參與互動遊戲。

部分圖片：大公報記者顏現攝



▲朗豪坊樂高店門口的裝置成為打卡熱門。



▲白紙生活概念館吸引不少年輕人前來購物。



▲中環街市內的市集售賣以寵物為主題的鑰匙扣等小物。



▲白紙生活概念館內售賣的精美水晶。



▲5.5米高毛絨版、手持冠軍獎盃的超巨型充氣LuLu豬。

## 迎接夏日

為迎接炎炎夏日，新港城中心和新都城中心近期將化身大型室內運動遊樂場，LuLu豬、KAKAO FRIENDS的粉絲們值得前往一探究竟。

MOSTown新港城中心首度聯同TOYZEROPLUS攜手打造「MOSTown新港城中心 x LuLu the Piggy MOST-OLYMPIGS金牌運動『豚』」活動，變身成運動競技場。「全場總冠軍罐頭豬LuLu」將會是矚目打卡位，全港首個5.5米高毛絨版、手持冠軍獎盃的超巨型充氣LuLu豬可愛登場。

而位於將軍澳MCP CENTRAL及MCP DISCOVERY（新都城中心2期及3期）將舉辦「MCP x KAKAO FRIENDS玩轉夏日競技場」活動，8位人氣KAKAO FRIENDS成員Ryan、Apeach、Muzi、Frodo、Con、Neo、Tube及Jay-G紛紛出現，陪伴粉絲進行運動挑戰。其中，6米高的巨型充氣Ryan十分吸睛，等待粉絲的打卡。而此次夏日競技場內將設6大打卡位及3大遊樂體驗區，包括首個以KAKAO FRIENDS為主題近3000呎的巨型室內平衡車賽道。

## 商場變身遊樂場



▲市民在中環街市的市集內駐足。

## 展訊

- 1 白紙市集 x 朗豪坊**  
——紙紙的烘焙日記  
日期：即日起至7月1日  
地點：朗豪坊9至12樓
- 2 中環街市 x LOCOLOCO**  
——森林派對·文創市集  
日期：即日起至6月13日  
地點：中環街市二樓
- 3 滴~嗒：歲月迴響**  
日期：即日起至6月16日  
地點：中環街市
- 4 MOSTown 新港城中心 x LuLu the Piggy MOST-OLYMPIGS 金牌運動『豚』**  
日期：6月29日至8月25日  
地點：MOSTown新港城中心
- 5 MCP 新都城中心 x KAKAO FRIENDS 玩轉夏日競技場**  
日期：6月15日起至8月10日  
地點：將軍澳 MCP CENTRAL 及 MCP DISCOVERY（新都城中心2期及3期）

# 「影以載道」重溫16部銀都經典

【大公報訊】康樂及文化事務署（康文署）香港電影資料館（資料館）6月23日至9月22日期間舉行放映節目「影以載道——銀都作品回顧」，選映16部銀都經典作品，分別在香港文化中心大劇院及資料館電影院放映。放映節目為首屆「中華文化節」節目之一。

銀都機構及其前身（長城電影製片有限公司、鳳凰影業公司和新聯影業公司）從1950年至今製作及出品超過500部電影，以多角度反映中國傳統文化在當代社會中的變遷。

## 方育平《父子情》揭序幕

開幕電影《父子情》（1981）（4K數碼修復版）是新浪潮導演方育平首部電影作品，承繼粵語片寫實文藝的電影傳統，平實細膩地描繪草根階層家庭的父子情。該片入選第31屆柏林影展，並榮獲第一屆香港電影金像獎最佳電影及最佳導演。開幕電影《彩蝶雙飛》（1959）（復刻版）由紅線女及馬師曾等多位重量級粵劇名伶擔綱演出四段折子戲賣，



▲《家家戶戶》劇照。



▲開幕電影《父子情》劇照。

更是名伶白雪仙父親白駒榮在資料館館藏中唯一的影像紀錄，彌足珍貴。

是次選映的銀都作品不少以刻畫大眾生活面貌為題，呈現新舊文化的衝擊。《說謊世界》（1950）以上世紀四十年代上海為背景，諷刺為金錢爾虞我詐的眾生相。《家家戶戶》（1954）及《我是一個女人》（1955）以現代女性為題材，前者透過婆媳之間糾紛，帶出新舊時代女性的衝突、迷信與科學的矛盾；而在後者，觀眾除了可以體會女性在家與事業中的掙扎，亦能欣賞紅線女罕有以國語演唱的幾首插曲。

此外，節目亦搜羅名導演朱石麟、杜琪峯、許鞍華、關錦鵬和張之亮的代表作。朱石麟執導的《中秋月》（1953）、《同命鴛鴦》（1960）和《故園春夢》（1964）分別以現代社會白領、古代狀元夫妻和抗戰期間的大宅主人，不同時代和階層的角色同樣因為

守舊禮俗而遭遇不幸的故事，揭示封建禮教之害。

杜琪峯首次執導的《碧水寒山奪命金》（1980）（4K數碼版），上承古典文學及傳統戲劇中常見的俠客題材。《書劍恩仇錄》（1987）是導演許鞍華至今唯一一部武俠片。電影雖然保留原著武俠與歷史並重的精髓，但相對原著對傳統道德價值存有質疑和反思。

《人在紐約》（1990）由關錦鵬執導，匯聚張艾嘉、張曼玉和斯琴高娃，細膩刻畫身在異鄉的女性心理。《籠民》（1992）由張之亮執導，平實描寫當時基層面對的住屋問題。

門票即日起於城市售票網發售，電話購票可致電3166 1288。凡購買6張不同場次門票的人士，可報名參加導賞團，參觀西貢坑口清水灣電影製片廠，名額有限，先到先得。報名方法及詳情將在資料館網頁公布。

## 康城直擊之四

王勛

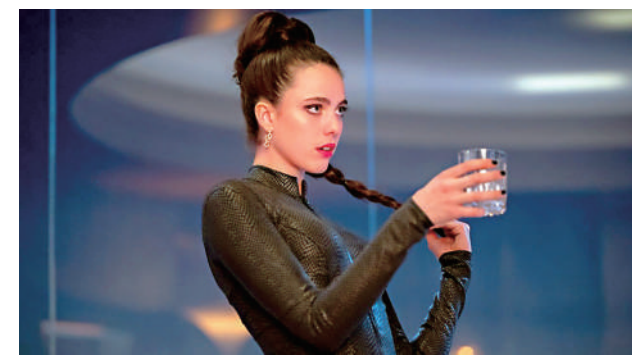
第77屆康城影展競賽影片質素不似預期，可能是多年來最令人失望的一屆。前輩導演予人原地踏步甚至江朗才盡之感，新晉導演也不見得有何銳氣與新意，反而兩部類型片卻能為悶局泛起點點漣漪。

尤格藍西莫（Yorgos Lanthimos）去年憑《可憐的東西》（Poor Things）於威尼斯奪金獅獎，新作《善意的種類》（Kinds of Kindness）以原班人馬再斬三兩，並沒有重複成功的方程式，更近似其早期作品的風格。本片以三個短篇故事組成，都是以權力關係、階級剝削，以及扭曲的人性與價值觀為主題，建構出奇奇怪怪的荒誕處境。今次無論敘事與官能刺激上都輕巧了很多，連美術與特技方面也沒有落重料，奇情不減但張力卻有所削弱，粉絲們可能嫌火力不足，該被視為他的習作而已。

《逆齡的神奇魔藥》（The Substance）則由《血色羅曼花》（Revenge）的法國女導演歌拉莉花潔（Coralie Fargeat）執導，講述過氣女星突然獲得一種魔藥，可讓她複製出另一個更年輕貌美的自己去延長演藝壽命。影片初看像是心理驚悚片，發展下去變成大衛哥連堡（David Cronenberg）式肉體恐怖類型，繼而再演變至毫無保留的暴力血腥B級片。剛巧哥連堡也有新片《屍墓》（The Shrouds）參賽，可惜年過80的他已銳氣大減，在視覺上被前者比下去，就算概念上也欠突出之處。

《逆》片導演以簡潔的畫面設計，呈現一種怪異與邪惡之感。她將背景與邏輯完全拋諸腦後，以最誇張過火的手法，將皮開肉裂、血漿四濺的場面推向極至，不求理性思考，只求暢快淋漓。首映當晚全場看得興高采烈，有評論甚至大讚它有力問鼎金棕櫚獎。其實本片看似主題繁多，有娛樂圈生態、兩性地位、貪婪與嫉妒等，實則在官能刺激背後，一切只是灑狗血的藉口。若如此庸俗的作品最終能奪大獎，則比2021年的《變鈦》（Titane）更不可思議。

## 《逆齡的神奇魔藥》類型片的勝利



▲《逆齡的神奇魔藥》呈現怪異與邪惡之感。