

多位港人參與全運會開幕式主創團隊

劉偉強擔當總監製 莫華倫向雪懷出任藝術顧問



▲廣東奧林匹克體育中心的現狀及升級效果圖。



開幕式主創團隊其他成員

●藝術顧問：林藍 | ●總製作人：王銳祥 | ●副總導演：黃沛凌
●執行總導演團隊：孟可 高燕 蒿炬 | ●總撰稿：喬衛 | ●視覺總設計：呂天直 | ●美術總設計：尚天寶

第十五屆全國運動會和全國第十二屆殘疾人運動會暨第九屆特殊奧林匹克運動會（下稱「十五運會和殘特奧會」）開幕式主創團隊於昨日（21日）官宣。該創作團隊由內地、香港、澳門三地重量級專家組成，其中，內地導演郎昆擔綱開幕式總導演，導演陳維亞擔任開幕式藝術總監，香港導演劉偉強擔任開幕式總監製。香港男高音歌唱家莫華倫及詞作家向雪懷亦獲邀加入團隊擔任藝術顧問。

郎昆表示，十五運開幕式將旗幟鮮明地弘揚中華傳統文化、嶺南文化、港澳文化，而開幕式點火儀式、倒數以及升旗三個環節將大膽創新地呈現。

大公報記者 敖敬輝

十五運會和殘特奧會是粵港澳三地首次聯合承辦的大型綜合性體育賽事，十五運開幕式將於2025年11月9日在廣州舉行，經過全面考察和幾經優選，十五運執委會負責人介紹了開幕式主創團隊由總導演郎昆、藝術總監陳維亞、總監製劉偉強，以及藝術顧問莫華倫與向雪懷等多位業界翹楚領銜。

總導演郎昆 展示粵港澳大灣區特色

郎昆表示開幕式是一場高科技與藝術的雙向奔赴，是跨界融合、聯動創作的創新之舉，展示灣區特色、體現嶺南風格，將粵港澳三地多元融合、開拓開放的文化特質融入其中。郎昆亦指目前導演組正在廣州、深圳、香港、澳門等城市採風，要用創新的手段使開幕式耳目一新。巴黎奧運會在即，團隊亦將前往法國考察。

藝術總監陳維亞 以科技創意結合嶺南文化

陳維亞特別提及過去20多年，我國舉辦了世界級運動會，運動會開幕式的創作手段與呈現方式一直在發生着變化，從以前的人海戰術、大型道具到現在大規模使用的高清屏幕、數控威光、裸眼3D、AR增強現實、人工智能等科技手段。十五運開幕式的籌備團隊將考察粵港澳的創新科技，以創意將科技、文化、活力與嶺南特色結合。

總監製劉偉強 融入真誠質樸的情感

劉偉強表示粵港澳三地有太多讓他感動的傳統文化、非遺藝術，以及讓人興奮的創新科技，還有伴隨幾代人成長的經典粵語歌曲。「我們有太多可加以創作的元素，就讓我們把一切都交給時間，我相信開幕式主創團隊的每一位創作者都和我一樣，帶着對這片土地最真切的感動，希望能將內心最真誠質樸的情感，最走心動情的創意融入開幕式。」



▲廣東奧林匹克體育中心於2021年舉辦第9屆全運會開幕式。

開幕式主創團隊主要成員簡介



郎昆
開幕式總導演

●五次擔任中央電視台春節聯歡晚會總導演，並指導不少國家級文藝節目。



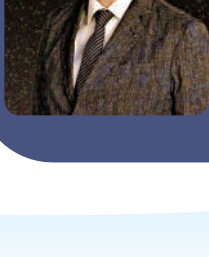
陳維亞
開幕式藝術總監

●曾擔任成都大運會開幕式、南京青奧會及廣州亞運會閉幕式的總導演。



劉偉強
開幕式總監製

●香港導演，曾執導《建軍大業》、《中國醫生》和《中國機長》等作品。



莫華倫
藝術顧問

●香港男高音歌唱家，中國三大男高音之一，香港歌劇院創始人兼藝術總監。



向雪懷
藝術顧問

●香港詞作家，曾創作北京奧運歌曲《奧運北京》和慶祝香港特區成立二十周年歌曲《香港·我家》。



▲十五運開幕式主創團隊及各創作環節骨幹。大公報記者敖敬輝攝

調研科技運用 便利三地對接

【大公報訊】記者敖敬輝廣州報道：隨着開幕式主創團隊敲定並展開工作，十五運籌備加速進行。從導演組的表態看，包括開幕式在內，十五運有望成為高科技運用最豐富的一屆全運會。目前，廣東賽區正加速調研、遴選賽會各環節涉及的科技企業、科技運用。對於港澳賽區來說，科技元素、科技設備的投入有必要與廣東賽區進行規則和機制的對接。

「室內導航」增觀賽體驗

多個廣州科企近日展示有望在十五運投入使用的先進技術和智能裝備。其中一套首度用於大型綜合比賽場館的室內導航方案，能夠精準定位場館內的坐席、衛生間、特許商店、自助購物設

備等，極大提高觀賽體驗。如果廣州賽區的場館使用室內定位服務，港澳賽區同樣有必要引入。

一方面，當港澳觀眾或者內地觀眾從一個AI定位服務的場館，轉場到一個需要「人肉搜索」查找坐席的場館，體驗感必然受影響。智能科技的銜接，不單體現在場館運行上，還涉及開幕式、火炬傳遞、跨境物資和人員轉運、體育展示乃至網絡技術等各方面。

當前，有意參與十五運的廣東科技企業，表達了將相關應用和產品落地港澳賽區的願望。正如廣東康利達物聯科技有限公司行業總監何濤所說，港澳參與承辦全運會，「灣區製造」、「灣區創造」是近水樓台，粵港澳各賽區使用同一套技術，更利於三地賽事對接。



▲智能科技有望大量運用於十五運。圖為廣東科企展示的3D數智人。



▲廣州的科技企業，表達了將賽會運行智能科技落地港澳的願望。

奧運網球賽 名將參賽取態各異

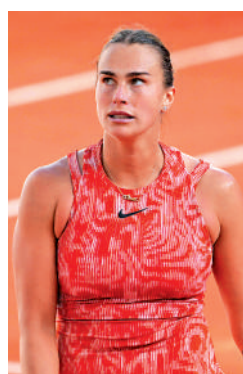
【大公報訊】2024年巴黎奧運會開幕在即，在許多運動員向奧運資格發起最後衝擊之際，一些頂級網球運動員卻紛紛表態將缺席巴黎奧運會。

兩屆澳網冠軍、現世界排名第三的女單選手沙芭蓮卡正在參加女子網球協會（WTA）500柏林站的比賽。在18日的新聞發布會上，她公開表示自己將放棄參加巴黎奧運會。「由於WTA強制參賽的規則，我不會參加奧運會，我必須犧牲一些東西，不幸的是，我必須犧牲奧運會。」沙芭蓮卡說道。目前，包括前美網女單冠軍、英國選手拉杜卡努，男單世界排名第六的俄羅斯選手盧布列夫在內的數位排名靠前的選手都表示放棄巴黎奧運會。

部分為獎金及積分棄戰

作為高度商業化的體育運動，為了保證賽事的觀賞性，無論是ATP（男子職業網球選手協會）還是WTA，都有明文規定的「強制參賽規則」：當運動員取得一定的成績與排名時，就不得缺席相應層級的比赛，否則會面臨罰款、禁賽等處罰（傷病或超過一定年齡等情況可獲得豁免）。此外，相較奧運會，大滿貫高昂的獎金、積分以及關注度也極具吸引力。因此，大滿貫賽事幾乎是所有頂尖選手的必爭之地，除傷病外，鮮有人缺席。另外，網球賽事排期，1月至9月已經在四大滿貫賽事，意味着參加7月27日至8月4日的奧運網球項目選手，超長線作戰將對運動員的生理、心理狀態產生極大挑戰。儘管迎來了小規模「退賽潮」，但近日來，一

些國家和地區奧委會及選手們的參賽官宣，仍為巴黎奧運會網球專案增添了幾分熱度與期待，包括西班牙雙雄拿度及艾卡拉斯、塞爾維亞的祖高域、兩屆奧運會男單金牌得主英國名將梅利，以及剛剛獲得法網女單冠軍的絲韋迪。



▲沙芭蓮卡宣布不參加巴黎奧運網球項目。



▲拿度（左）與祖高域（右）曾參與2008北京奧運，分別奪得金牌及銅牌。

目前參賽及棄賽名將（部分）

棄賽	參賽
●沙芭蓮卡（白俄羅斯）	●拿度（西班牙）
●拉杜卡努（英國）	●艾卡拉斯（西班牙）
●盧布列夫（俄羅斯）	●祖高域（塞爾維亞）
●謝爾頓（美國）	●梅利（英國）
●馬納里諾（法國）	●絲韋迪（波蘭）

國際奧委會主席：城市運動連繫奧運未來發展

【大公報訊】據新華社報道：巴黎奧運會資格系列賽布達佩斯站20日開賽，國際奧委會主席巴赫（右圖）在開幕當天表示，城市運動項目的發展對於奧林匹克的未來至關重要，此前在上海辦的首站比賽是一次巨大的成功。

為了吸引更多青年人的關注，國際奧委會決定創辦奧運會資格系列賽，擴大「通往奧運之路」的曝光率。首屆賽事囊括滑板、攀岩、霹靂舞以及自由式小輪車四個奧運新興項目，分兩站舉行，其中第一站已於5月16日至19日在上海舉行，第二站於6月20日至23日在布達佩斯舉行。

資格賽布達佩斯站展開

「上海站是一次成功的展示，而在布達佩斯，儘管比賽還沒有怎麼開始，我們只是通過參觀場地，也已經能感受到這裏熱烈的體育氛圍。」巴赫說。布達佩斯站的比賽場地在匈牙利一所大學校園內，賽場周邊洋溢青春活力，這也符合奧運會資格系列賽「更年輕、更城市、更開放」的口號。「這些運動吸引年輕一代。奧林匹克運動就



像是一種拼圖遊戲，其中既有傳統的部分，也有創新的部分，這些新興城市專案對於奧運會的長期發展至關重要。」巴赫表示，這對於國際奧委會構建未來賽事體系提供了非常重要的支持。

20日當天僅進行了攀岩兩項全能項目攀岩賽以及滑板碗池的預賽。中國選手駱知鸞在攀岩賽中排名第六，處於競爭奧運資格的有利位置。



▲中國選手駱知鸞在攀岩賽中排名第六，處於競爭奧運資格的有利位置。新華社