

有機會就好好把握 洗靖峰努力衝刺事業



現年26歲的洗靖峰 (Archie) 2020年參加《聲夢傳奇》加入演藝圈，早前他再次參加選秀騷《亞洲超星團》，最後勇奪第三名並加入男團「LOONG 9」。歌唱事業以外，Archie也有參與演出劇集《神耆小子》，演戲經驗不多的他獲得好評。作為年輕偶像，Archie目標明確，生活有紀律，在事業上努力衝刺。他說：「這是做藝人的一個責任。」

大公報記者
文霏霏 (文) 蔡文豪 (圖)



掃一掃
有片睇



▲洗靖峰 (左) 表示，與鄭則仕合作，學習到不少演戲方式。



▲洗靖峰早前參與選秀節目《亞洲超星團》，獲得季軍。

之前無綫播放的劇集《神耆小子》反響不錯，除了熟悉的面孔鄭則仕、蕭正楠外，洗靖峰亦由樂壇跨界拍劇。早前Archie接受《大公報》專訪，暢談今次拍攝感受。這是Archie第二次拍劇，而且戲分不少。他的第一部劇集是《青春本我》，雖然沒有太多拍劇經驗，但觀眾大讚他有喜感。Archie謙虛地說：「多謝觀眾厚愛，最多謝是戲中前輩們教了我好多。他們不是教我怎樣做，而是從他們的演戲方式，看到出來的效果，得益不少。」

膽的想法，希望可以拍電影，什麼角色也沒所謂。「我覺得任何時候都要ready，包括身形消瘦，我一直都邁向ready狀態，這樣有任何挑戰也可以做到。假設一個月內有要求我除衫拍戲，或是要拍打戲，我至少可以快速做到，所以要隨時裝備自己。」

Archie是一個對自己生活如此有紀律的人，他笑說：「是你們講的，但我確是盡量想保持好身形、飲食健康、勤練歌，當然不煙不酒，平時也未至於只吃雞胸雞腿菜這麼苦。我每天都健身兩小時。」中學時期的Archie曾經很肥胖，是否因此才不想再復以前的狀態？他說：「不是因為以前是肥仔，主要是看到自己的轉變，會好想fight for more，我覺得自己已在right track。」

放下偶像包袱 享受拍戲

第二次拍劇便要跟影帝級人馬鄭則仕合作，而且有很多對手戲，Archie坦言壓力山大，但今次演的是喜劇，一定要放鬆才有喜感，這是他最大的挑戰。「好多謝Kent哥 (鄭則仕)、阿蕭 (蕭正楠)，他們帶到我入戲。Kent哥話我如何消化劇本，阿蕭教我如何演會更好看。最重要是拍之前自己將所有包袱放下，包括自己哪邊臉好看，髮型化妝如何，放下之後才可以吸收。」

把握每個機會 全力以赴

問到有哪位演員很想合作？他笑言自己不揀擇，所有演員也是他的前輩，當然像周潤發、劉德華、梁朝偉都是他自小就看，會很想在他身上學習，再理解他們的思維。作為年輕偶像，Archie指有時也會遇到關口，像這次拍劇跟羅毓儀有吻戲，他覺得作為演員要專業，也感謝對方幫助他很多。做偶像歌手跟演員會有衝突嗎？Archie反而覺得是互相幫助多一點，每一次經歷都可以令內在有變化。

談及最難忘的一場戲，Archie說：「有一場跟Kent哥鬧交，有四頁紙對白。我拍攝前做好了準備，背好了對白，死記了情緒。但到了現場，Kent哥說應該是跟他一齊練，四頁紙要重新調過。試了一take後，我做不到，Kent哥就叫大家先食飯，半小時後再拍。那半小時，是我人生中最燒腦的半小時，像重新消化一個新劇本，用盡腦細胞。」Archie還記得拍完那場戲，哭了廿分鐘，因為將情緒爆發出來了，心像被控空一樣。他說：「Kent哥話這些就是演戲好玩的地方，問我是否好爽。」

堅持健身 保持最佳狀態

經過這部劇的拍攝，Archie坦言對演戲是有興趣的。「這兩年，我一直保持一個宗旨，有機會就做盡它，只要有機會拍劇、拍綜藝、比賽，我都要全力以赴，把握每個發揮機會。我每次都會想，如何令自己做得最好。」他表示還有更大

早前洗靖峰參加《亞洲超星團》的選秀，最終奪得第三名，並成功加入男團「LOONG 9」，但有指男團成立以來未有新歌，三位香港團員又不獲安排受訓。他對此又會否感迷惘呢？Archie也不禁嘆氣說：「我覺得唔可以話係，我相信公司安排。」問到他是否在等待？「我不會等，也不會看淡。團火仍燒好旺盛，不論機會大細，我都會做盡佢、唱盡佢。」過去Archie已曾參加《全民造星II》、《聲夢傳奇》，未來還想再參加選秀節目嗎？他表示自己可以選擇，但不由他去控制。「來這個世界就是要體驗不同事物，辛苦與否、開心落寞都是體驗，我會想四十歲時回頭看自己是曾經有過，可以講給自己的後代聽，所以希望年輕時經歷越多越好。」

場地提供：Velo Italian Bar&Grill

學懂消化負評 找到情緒出口

洗靖峰有感加入演藝界成為公眾人物，有得也自然有失。他表示作為公眾人物有一份責任，現在正努力在事業上打拚。問到他是否不拍拖？「唔拍拖喇！偶像身份有得拍拖，就算拍也不點點跟另一半交代。」Archie笑指自己以前拍拖，最愛黏住女朋友，有時哪怕只有半小時見面，也會去找對方。他亦很喜歡女朋友黏住他。「但這些須要有時間才做到，如果我今天去上海，明天去北京，這就是難為對方。拍拖是為了開心，令對方不開心就不好了。」問到他豈不是要控制自己的情感，即使遇到喜歡的女孩子也不能愛？他坦言工作時不會多想其他事，只要專注目前要做好的事。入行一段時間，Archie也習慣接受批評，要學懂消化網民的評論，當中有善意也會有惡意。他自己不會為負評動氣，反而會擔心身邊人，像父母、朋友會為他的負評而不開心。他最不想身邊的人受傷害，「我的情緒亦曾經歷低潮，但慢慢學懂平衡，我也希望身邊的人能找到情緒出口。」

小檔案

洗靖峰

26歲

- 2020年第一屆《聲夢傳奇》第四名
- 2024年《亞洲超星團》季軍，加入男團「LOONG 9」
- 曾演出作品：《青春本我》、《神耆小子》

▲洗靖峰表示努力衝刺事業。

▲男團「LOONG 9」成員。



▲電視劇《神耆小子》由鄭則仕、蕭正楠、洗靖峰、傅嘉莉、羅毓儀、曹永廉等主演。

上影節金爵獎亞洲新人單元揭曉

《這周五的遊樂場》獲「最佳影片」

6月20日晚，第26屆上海國際電影節金爵獎亞洲新人單元獎項揭曉。中國影片《這周五的遊樂場》獲得最佳影片獎，印度影片《以火之名》同時將最佳導演獎和最佳男演員獎收入囊中，成為最大贏家。印度女演員賈亞士里則憑藉在《異羽之鳥》中的精湛表演獲得最佳女演員獎。來自中國的張旭煜和黃紹輝分別憑藉《魚刺》和《棲身塔》獲頒最佳編劇和最佳攝影獎。

大公報記者 夏微上海報道



▲中國影片《這周五的遊樂場》獲最佳影片獎。

曾志說，「希望通過影片讓大家了解或者是看到一些比較私密或者是隱藏在表面下的一些信息。」

《以火之名》聚焦貧窮

《以火之名》講述在一個偏遠鄉村裏住着一對貧窮夫婦，他們的孩子因為沒有牛奶喝而整夜哭泣。為了養活家人，丈夫去城裏找工作，卻受盡了各種剝削和欺騙，妻子出門尋找丈夫，卻也被打上了巫婆的烙印……這部影片是自學成才的印度導演阿比拉什·夏爾馬的第二部劇情長片，他借助黑白畫面呈現印度底層人民的絕望生活，但他沒有止步於展示貧窮，結尾那場大火正是窮人在命運的四面圍堵、

生活的無依可歸之中，為自己的存在作出的反抗與證明。獲最佳導演獎的阿比拉什表示，「來上海國際電影節之前，我甚至沒有預算組織放映，但在上海看到很多觀眾排隊看電影，為影片鼓掌，這種感覺真的很好，我很高興來到上海。」憑藉該片獲得最佳男演員獎的薩提亞·蘭詹也是在台上連呼不敢相信，難掩激動地用中文表示，「謝謝上海。」

今年是亞洲新人單元20周年。當今中國影壇許多知名影人都是從亞新獎脫穎而出。比如，本屆亞洲新人單元評委會主席曹保平，2006年的處女作《光榮的憤怒》獲得亞新評委會特別獎。同一年，萬瑪才旦拿到亞新的最佳導演獎。



▲薩提亞·蘭詹 (中) 憑藉《以火之名》中的表演獲最佳男演員獎。

《繁花》推出原聲專輯 重現時代記憶



【大公報訊】劇集原聲音樂專輯《繁花 The Original Music & Soundtrack of Blossoms Shanghai》，日前由環球音樂發行，現已在各大音樂平台上線。

該專輯以一張蓋有90年代郵戳的郵票做封面，與劇中作為核心線索之一的集郵冊相呼應。郵票上的黑白阿寶，似乎在預示整部《繁花》是阿寶的時光回憶。整套專輯由三張專輯構成，分別從三位女主角視角展開敘事線索，而三張封面則是三位女主首次公開的珍貴劇照，為人物的命運軌跡帶來新的解讀角度。專輯精選劇中的經典對白，配合陳龍奇原創的劇集配樂，收錄劇中多首年代金曲。

專輯中收錄多首環球音樂傳唱至今的經典老歌，如《偷心》(演唱：張學友)、《執迷不悔》(演唱：王菲)、《路邊的野花不要採》(演唱：鄧麗君)、《光輝歲月》(演唱：Beyond)、《忘情森巴舞》(演唱：草蜢)。此外，還特別收錄劇中人物所演唱的曲目，包括馬伊琍、陳國慶、朱琳演唱的滬劇《昨夜情》選段《為你打開一扇窗》，陳龍演唱的《我是一隻小小鳥》。值得一提的是，《繁花》中啟用多位新生代歌手全新演繹的經典老歌，包括曾比特演唱的《再回首》《一生何求》，阿細演唱的《赤的疑惑》及周子涵演唱的《夜風》中。

《繁花 The Original Music & Soundtrack of Blossoms Shanghai》實體專輯也在香港同步發行。實體專輯以套裝形式發行，包括精心製作的3CD和畫冊，畫冊內含數十頁正版劇照與經典台詞。