



▲主禮嘉賓出席「法國百年時尚——巴黎裝飾藝術博物館服飾與珠寶珍藏，1770-1910年」開幕典禮。

適逢中法建交60周年，由巴黎裝飾藝術博物館與香港故宮文化博物館聯合主辦的「法國百年時尚——巴黎裝飾藝術博物館服飾與珠寶珍藏，1770-1910年」（下稱「法國百年時尚」）今日起至10月14日在香港故宮文化博物館展廳9向公眾開放。

這是巴黎裝飾藝術博物館首度在亞洲全面展出其法國歷史服飾收藏，展覽涵蓋近400件18世紀末至20世紀初華麗精美的法國服裝、珠寶等，展現服飾如何塑造身體形態及體現身份地位，並邀請歌手莫文蔚錄製三語「星」音導賞，包括廣東話、普通話及英語，講述法國服裝與珠寶演變的精彩故事，彰顯文化交流對法國時尚之影響。



掃一掃有片睇

大公報記者 徐小惠、顏珉

展覽昨日舉行開幕典禮。香港故宮文化博物館董事局主席譚允芝致辭表示，今次展覽代表1770年至1910年這個時期法國時尚的歷史、美麗和最高成就，其中許多作品從未在法國以外的地方展出過，當中更有部分展品被認為是現存時尚史中最優秀的傑作。香港故宮文化博物館作為首個場地展出該收藏。譚允芝提到，今次合作彰顯了香港故宮在促進跨領域合作及推動中西文化藝術交流的使命，也是中法兩國人民深厚友誼的見證。

內衣元素貫穿展覽

政務司副司長卓永興表示，今次展覽將法國的精彩藝術和文化帶到香港，展現出香港中西文化的交融。他相信，法國時尚歷史的非凡之美及其文化意義將進一步加強中法兩國人民之間的交流和認同。卓永興提到，此次展覽是西九文化區今年為慶祝中法建交60周年所舉辦的四場展覽之一，將進一步推動香港發展成為中外文化藝術交流中心。Les Arts Décoratifs行政總裁Sylvie Corréard則表示，期待未來中法兩國更多的文化交流與合作。

今次展覽以時間順序回顧1770年至1910年期間法國男女服飾和珠寶演變的精彩故事，分為「絢麗宮廷」「理性與感性」「傳統與創新」「雍容華貴」和「美好年代」5個單元，每個單元分別展出各時代最具代表性的服飾，闡釋社會、文化和技術因素如何影響時裝潮流演進。展覽以18世紀法國宮廷的奢華禮服、瑰麗珠寶及配飾開場，內衣是此次展覽的重要元素，貫穿整個展覽。

香港故宮文化博物館館長吳志華表示，今次展覽最古老的展品之一可追溯到300年前，是體驗法國的工藝面貌和時尚文化難得的機會。香港故宮文化博物館副研究員楊悅庭介紹時表示，在籌備過程中，篩選展品時會考慮到歷史、文化價值及美觀因素，除了展出服裝外，還展示不同服裝的內搭和飾物。

為配合展覽，香港故宮亦提供了一系列的學習活動，包括以時尚為主題的工作坊、夏季課程、扮裝活動和講座，開放予公眾參加。

部分圖片：大公報記者顏珉攝

莫文蔚：錄製廣東話導賞最難

為豐富展覽內容，今次「法國百年時尚」展覽邀請到香港歌手、演員莫文蔚錄製廣東話、英文及普通話版本的「星」音導賞。

莫文蔚昨日亦出席開幕典禮。現場她身着一件特意去上海定製的秀有法國蕾絲的中式旗袍，她表示，今次能夠受邀參與導賞錄製非常榮幸，並提到在三種語言錄製過程中，最難的是廣東話，因為要以書面語言錄製，同時又要結合生活的語氣。談及今次的展品，莫文蔚特別提到一件束身衣，令她對當時女性的身材感到驚嘆。

英皇電影《海關戰線》24日晚於尖沙咀舉行慈善首映禮，兩位男主角張學友、謝霆鋒偕同戲中演員劉雅瑟、陳家樂、衛詩雅及關智斌等齊出席，英皇老闆楊受成夫婦亦有到場。謝霆鋒媽咪拉姑更拉隊，帶同《中年好聲音2》的譚輝智、劉威煌及顏米羔等齊撐場，場面熱鬧。

大公報記者 溫穎芝（文） 何嘉駿（圖）



掃一掃有片睇

近四百件服飾珠寶珍藏亞洲首展 「法國百年時尚」亮相香江



香港故宮「法國百年時尚」展覽展廳現場。

中新社

重點展品（部分）



室內外套

宮廷男裝上有大量由匠心獨具的設計師和刺繡師製作而成的裝飾。這件貴族男士日常穿著的室內外套採用法國絲綢面料製成，紋樣卻受中國絲綢啟發，體現中法之間的貿易往來和文化交流。

三股式項鍊

這條項鍊象徵婚姻關係，當項鍊的主人孩子，或許會在這條項鍊上增加新的鍊條。



裙撐

新穎的鋼箍裙撐大大減輕裙子的重量，歐仁妮皇后鍾愛裙撐單品，將這股裙撐熱潮由法國延伸至英國，乃至整個歐洲。



法式女士禮服

這件禮服以絲綢為材料製作。18世紀，法國的品味主導歐洲，上流社會對精美服裝的需求日益增長，促使紡織業，包括里昂的絲綢織造蓬勃發展。在顏色的選擇上，彼時流行的女裝通常是柔和淺淡的粉彩色，飾有蕾絲、絲帶，甚至花卉。



訂製套裝

1880年代末，女士套裝誕生，由外套和長裙組成，時稱「訂製套裝」。這款套裝的獨特之處在於其口袋設計，在當時的女裝中非常罕見，裙子寬鬆且長度僅及腳踝上方，時稱「快步裙」。



晚禮服外套、馬夾、長褲

當時人們的穿著開始擺脫傳統規範的束縛，男士在白天會穿著三件套禮服，晚上穿著燕尾服。



夏季工作坊（部分）

講座：法國百年時尚——法國服裝、珠寶與配飾展示
日期：6月28日
時長：1小時

宮廷派對（親子工作坊及主題導賞）
日期：8月3日至4日
時長：2小時

「法國百年時尚」展覽

時間：今日起至10月14日
地點：香港故宮文化博物館展廳9
票價：成人門票港幣150元，特惠門票港幣75元

《海關戰線》首映 現場星光熠熠

英皇電影《海關戰線》24日晚於尖沙咀舉行慈善首映禮，兩位男主角張學友、謝霆鋒偕同戲中演員劉雅瑟、陳家樂、衛詩雅及關智斌等齊出席，英皇老闆楊受成夫婦亦有到場。謝霆鋒媽咪拉姑更拉隊，帶同《中年好聲音2》的譚輝智、劉威煌及顏米羔等齊撐場，場面熱鬧。

首映禮上，政務司副司長卓永興、保安局局長鄧炳強、政制及內地事務局局长曾國衛、海關關長何珮珊等嘉賓，聯同張學友、謝霆鋒等演員齊主持啟動禮。各演員亦在台上分享拍攝感受。今次謝霆鋒除主演外，亦首度兼任動作指導。為了此片，霆鋒練得一身肌肉，他笑言看到前輩學友都保養得這麼好，自己不敢怠慢。學友聞言笑說：「我得一啱腹肌咋！」學友又指戲中的動作都由霆鋒負責，自己的動作很簡單，所以拍得好舒服。

學友說：「霆鋒十分好，令我在戲中看上去像很打得，幫了我很多。」霆鋒亦大讚學友如同影印機，看一次便做到，十分厲害。而且有很強的協調能力，記性又好。而戲中有大量動作場面，霆鋒指全部都親身上陣。當中拍水上打戲較難控制，事前亦要做很多準備。這次是學友相隔8年再拍戲，他坦言

重返片場有點不習慣，但幸好以前也有拍動作戲經驗，很快便投入狀態。

談及媽咪拉姑最近成為譚輝智忠粉，霆鋒會否吃醋呢？他笑言當然不會，更指媽咪常提起他們，讚他們唱得好。被問到何時開演唱會，霆鋒表示也有計劃，但要先完成手頭兩部電影再作決定。而學友早前因為感染呼吸道合胞病毒，要將內地演唱會延期，學友指感冒還未完全康復，日前都在鄭州開醫，情況尚可。7月10日是學友63歲生日，他透露會放假一星期休息。

劉雅瑟這次在戲中都有大量動作戲，拍攝過程很辛苦，亦曾受傷。但現在已康復。她承認戲中很多動作戲也是真的打。今次跟學友合作的對手戲很少，令她感到遺憾，很希望有機會再合作。她笑言從小便聽學友的歌曲長大，她說：「他在片場很親切的，還會唱歌和跳舞，所以大家都不會有壓力。」



▲主禮嘉賓出席《海關戰線》首映禮。

▶張學友（左）和謝霆鋒分享拍攝感受。

