



以「影視文學」為主題 門票今起發售 書展7·17開幕 漫遊光影文字間



▲文藝廊將展出年度主題推介作家作品。



▲「名家講座系列」部分作家作品。



▲作家亦舒的部分書籍展示。熱播內地電視劇《玫瑰的故事》正是改編其作品。

由香港貿發局主辦的第34屆香港書展，將於7月17日至23日在香港會展中心舉行，年度主題為「影視文學」，並以「從香港閱讀世界：漫遊光影文字間」點題，場內場外將舉辦超過600項文化活動，涵蓋名作家講座、新書推介會等，於盛夏推動全城閱讀文化。門票於今日起公開發售。

大公報記者 劉毅

資訊一覽

香港書展、香港運動消閒博覽、零食世界

日期：7月17日至7月23日

地點：香港會議展覽中心（灣仔博覽道1號）

票價：成人30元，兒童10元，3歲或以下小童及65歲或以上長者免費進場

購票方法：

- 電子門票可透過電子支付贊助商BoC Pay，或其他票務合作夥伴AlipayHK、支付寶、01空間及八達通購買
- 實體門票同時全線7-11便利店及Circle K便利店及不同售票平台購買

香港書展

7月17日至7月22日：上午10時至晚上10時

7月23日：上午9時至下午5時

香港運動消閒博覽、零食世界

7月17及18日：上午10時至晚上9時

7月19及20日：上午10時至晚上10時

7月21至22日：上午10時至晚上9時

7月23日：上午9時至下午5時

今屆香港書展以「影視文學」為主題，年度主題推介作家涵蓋：李敏、杜國威、陳韻文、黃綺琳、蔣曉薇及羅卡，「文藝廊」將展出他們的著作、劇本手稿、獎項及電影道具等，更有一眾名作家，特別是作品被改編為影視作品的作家等，在書展期間到場分享創作心得，當中包括電影《九龍城寨之圍城》原著作者余兒、小說《繁花》作者金宇澄、《大紅燈籠高高掛》原小說作者蘇童、電視劇《漫長的季節》文學策劃班宇等。

金宇澄蘇童等名家薈萃

香港貿發局副總裁張淑芬在昨日舉行的香港書展記者發布會上表示，今年的年度主題「影視文學」為書展文化活動顧問團投票選定，希望通過深受歡迎的主題，令更多公

眾可以發掘閱讀的樂趣，細味香港影視文學的獨特魅力。與香港書展同期舉行的香港運動消閒博覽及零食世界，三大盛事匯聚約760家參展商，是適合一家大小的夏日活動，也符合推動「香港無處不旅遊」的理念。

《亞洲週刊》總編輯及香港書展2024文化活動顧問團成員邱立本介紹「名家講座系列」時說，今次來自內地的名作家有很強的地域特色，金宇澄創作的《繁花》開啟了滬語文學創作之路，承傳的是張愛玲海派文學創作之傳統。其他的名作家蘇童、班宇等，經過他們作品改編成的影視作品，都深受觀眾喜愛。此外，更有展示地域變化的潮州作家陳崇正等。香港方面有葛亮、吳思遠等，台灣方面有朱天文等。

資深影評人及導演黃國兆昨日也來到香港書展發布會現場，他追憶起當年監製拍攝

改編自劉以鬯作品《酒徒》的同名電影，「我當年十分喜愛這部作品，但小說本身很意識流，且尋找拍攝資金也並非容易事。」

首設北京主題城市展館

張淑芬還介紹今年書展的內地出版方面，設有內地展館，並首度以北京作為主題城市，主題為「京港攜手築夢·書香共繪華章」，展示富有北京歷史文化特色、新時代發展成就的各類書籍和文創產品，譬如北京非遺文化展示、新書發布會、京港文學對話等。

香港出版總會理事陳家揚介紹，香港書展舉行期間，還將在7月18日首次舉辦「IP圓桌會議」，邀請國際出版及版權業界代表，深入探討人工智能迅速發展對IP版權產業化帶來的挑戰及機遇等相關主題。



▲運動消閒博覽展出不少香港特色產品。

名家講座系列（部分）

小說《繁花》的上海性與現代性

講者 金宇澄／許子東

日期 7月20日上午11時至12時30分

地點 展覽廳Hall 5G

文學的交叉小徑

講者 蘇童

日期 7月20日下午3時至4時30分

地點 展覽廳Hall 5G

勝者心法——《資治通鑒》成事之道

講者 馮唐

日期 7月20日晚上7時至8時30分

地點 展覽廳Hall 5G

胭脂玫瑰恨長久——關錦鵬眼中的女性、電影與文學改編

講者 關錦鵬

日期 7月20日下午4時至5時30分

地點 會議室S221



▲一眾嘉賓出席香港書展發布會，公布書展詳情。

比所有的季節更漫長

講者 班宇

日期 7月21日上午11時至12時30分

地點 演講廳Theatre 1

此心安處是吾鄉

——「家國三部曲」至《靈隱》

講者 葛亮

日期 7月21日下午5時至6時30分

地點 會議室S421

《九龍城寨》從小說到電影

講者 余兒

日期 7月22日中午12時至下午1時30分

地點 會議室S224-225

「文藝廊」聚焦 經典改編影視作品

除了「年度主題推介作家」，文藝廊亦會設「焦點導演」及「經典改編影視作品」兩個展區，「焦點導演」展示王家衛、何爵天、卓亦謙、徐克、許鞍華及關錦鵬的影視作品。「經典改編影視作品」則展出亦舒、李碧華、金庸、倪匡及張愛玲的原著小說，以及相關改編電影的精選短片、海報、電子書及主題曲等。

今年香港書展還特設「世界文化藝術廊」（世界文藝廊），除了內地、香港及台灣的作品，並展示阿根廷、哥倫比亞、捷克、法國等多地的展品，以促進文化交流。且呼應年度主題，屆時特設人工智能互動裝置，入場人士可透過輸入指定的關鍵字，生成環球影視作品，包括《花樣年華》、《無間道》、《功夫》、《銀翼殺手》及《千與千尋》等，所創作的經典電影新畫面。同時，展區亦設互動地圖，展示電影的取景地及相關影視作品的點滴。

世界文藝廊策展人、一口設計工作室聯合創辦人及總監張國麟表示，「世界文化藝術廊」布局設計如城市地景，為讀者營造從香港走向世界的欣賞體驗。

豫文化展覽在港舉行 書畫瓷器非遺工藝紛呈

【大公報訊】大公文匯全媒體記者藍松山報道：「慶祝中華人民共和國成立75周年香港回歸祖國27周年豫文化展覽」昨日舉行開幕禮，於即日起至6月30日在香港大會堂舉行。該展覽由香港河南聯誼總會及香港新活力青年智庫慈善基金聯合舉辦，以「豫見河南 情繫中原」為主題。香港河南聯誼總會常務副會長高波致歡迎辭時表示，這次展覽匯集書畫、瓷器、非遺手工藝品等，並展出許多歷史悠久的中華文化代表作，希望繼續為香港市民帶來更多豐富多彩的文化交流活動，讓更多香港同胞特別是青年朋友在「行走河南」中「讀懂祖國」。

民政及青年事務局局長政治助理張進樂，中聯辦社團聯絡部處長、一級調研員黃鑫，河南省委統戰部二級巡視員鄭宗有，紫荊雜誌社長楊勇，河



▲主禮嘉賓為豫文化展覽開幕剪綵。

南省政協常委、香港恆通資源集團有限公司董事總經理施榮怡，篆刻家趙強等作為主禮嘉賓出席昨日開幕禮並剪綵。

高波表示，河南作為中華文明的重要發源地，五千年中華文明史中先後有20多個朝代在此建都或遷都來此，以此為據開疆闢土，統攝華夏。希望

僑胞多到河南考察交流，增強對中華優秀傳統文化及中原文化的情感認同。

趙強在致辭中表示，本次的展品不僅僅是河南在書畫瓷器藝術方面取得的成就，也代表中國傳統文化的高水平創作。

鄭宗有致辭時表示，此次活動是豫港聯手打造的一場文化盛宴，期待更多粵港澳同胞及海外

僑胞多到河南考察交流，增強對中華優秀傳統文化及中原文化的情感認同。

趙強在致辭中表示，本次的展品不僅僅是河南在書畫瓷器藝術方面取得的成就，也代表中國傳統文化的高水平創作。

圖片：大公文匯全媒體記者彭子文攝



▲豫文化展覽展出瓷器、非遺手工藝品等。