

張藝謀任創意顧問 環保再生纖維打造 中國代表團巴黎奧運領獎服發布



▲中國拳擊運動員李倩展示領獎服。



▲中國代表團領獎服傳承經典中式版型與留白白色調。



2024年巴黎奥运会 中国体育代表团领奖服发布仪式

中國體育代表團巴黎奧運領獎服在北京發布。

中新社



據 中新網報道：6月25日，2024年巴黎奧運會中國體育代表團領獎裝備在北京首钢三高爐發布。領獎裝備由張藝謀擔任創意顧問，以環保再生纖維打造而成，是中國首套經權威機構認證的碳中和奧運領獎裝備。

【大公報訊】巴黎奧運中國體育代表團領獎裝備由張藝謀擔任創意顧問。

領獎服的設計傳承經典中式版型與留白白色調，並將「龍鱗」、「龍鬚」等元素與壓花紋路、拼接、刺繡等工藝相結合，向世界傳達中國傳統文化底蘊的同時，也展現了中國運動員拼搏進取、朝氣蓬勃的精神面貌。

實現超過50%碳減排

值得一提的是，本屆中國體育代表團領獎裝備以環保再生纖維打造而成，是中國首套經權威機構認證的碳中和奧運領獎裝備。

巴黎奧運中國體育代表團領獎裝備，在生產過

程中使用再生尼龍、再生滌綸等環保面料，有助於減少碳排放，其中領獎服實現超過50%的碳減排。此外，這套領獎裝備在包括原材料獲取、原材料運輸、生產製造、運輸分發、產品使用和廢棄處置等產品全生命周期內的碳排放實現碳中和，是中國首套經權威機構認證的碳中和領獎裝備。

據了解，早在2023年7月25日，巴黎奧運倒計時一周年之際，安踏攜手中國奧委會共同發起了大型環保行動「山河計劃」，與廣大運動愛好者一同收集散落在祖國山河間的廢舊塑料製品，並承諾以循環再生科技打造奧運領獎裝備。隨着碳中和奧運領獎裝備的發布，標誌着「山河計劃」已取得階段性豐碩成果，並開啟全新階段。

2012年中國龍年，「龍」元素首次融入中國體育代表團領獎服設計，「中國龍」的足跡遍布倫敦、索契、里約、平昌、東京和北京的奧運賽場。隨着又一個龍年到來，今年這隻「龍」不同於傳統中國龍的威嚴形象，設計者希望其成為「Z世代」中國運動員在奧運賽場上的生動寫照——在「更快、更高、更強、更團結」的運動表現外，同樣「更鮮活」。

發布儀式現場，10名奧運健兒身冠龍服亮相。

東京奧運舉重冠軍石智勇表示，希望大家可以多多關注中國舉重，「我相信中國舉重隊會有多人穿着龍服站上最高領獎台。」

「鄧謝配」冀奧運奪獎牌

【大公報訊】實習記者朱家立報道：將於下月出戰巴黎奧運會的中國香港羽毛球代表隊，昨早在香港體育學院會見傳媒。港羽隊本屆奧運獲得4張入場券，當中唯一擁有奧運經驗的混雙組合「鄧謝配」鄧俊文／謝影雪期望突破上屆殿軍成績，奪取獎牌。

港羽隊本屆奧運共有6名運動員征戰，包括男單的李卓耀、女單的盧善恩、混雙組合鄧俊文／謝影雪及女雙組合楊雅婷／楊霽霖。港羽隊主教練何一鳴認為隊伍能夠獲得4張入場券是很不容易，希望最終能

夠突破上屆的最佳成績（混雙第4名）。

被主教練笑稱老將的鄧俊文和謝影雪已是第二度攜手出戰奧運，後者更是第4次亮相奧運舞台，他們在東京奧運奪得第4名，打破港羽混雙奧運紀錄。今番征戰巴黎，這對「黃金拍檔」誓要更上一層樓，力爭獎牌。謝影雪表示，現時備戰需要養好傷並提升與鄧俊文的默契，她並透露雖然這可能是自己最後一次出戰奧運，但坦言沒有壓力，會「輕裝上陣，再創佳績」，保持初心去享受賽事。鄧俊文則直言上屆拿不到獎牌比較遺憾，期望本屆用上此前的比賽經驗，避免「自亂陣腳」。他還表明要打出自己應有的水準，保證小組賽出線打入淘汰賽，再一步一步爭奪獎牌。

至於李卓耀，更豪言「目標一定是金牌，只有金牌才不會落敗。」盧善恩則謙虛地表示希望與更多高水平選手比賽，提高技巧並積累大賽經驗。楊雅婷／楊霽霖直言「我們相對沒有太大壓力，只是想在奧運好好表現。」

▲香港羽毛球代表隊昨在體院會見傳媒。



掃一掃有片睇

港劍擊隊亞錦賽添兩銅

【大公報訊】在科威特舉行的亞洲劍擊錦標賽前天上演第4天賽事，中國香港女子重劍隊出戰團體項目，雖然主力江昱愷因傷缺陣，但余綺妍、陳渭冷、連翊希與客串擔任後備的歐倩瑩仍順利躋身4強，在以40：45不敵國家隊後，港隊收穫並列銅牌。連同男子佩劍隊的季軍，港隊增添兩枚銅牌。

港女子重劍隊上屆奪得團體銀牌，本屆繼續強陣出擊，但江昱愷於日前的個人賽勇戰受傷退出，故無法出戰團體賽，遂由歐倩瑩客串後備，余綺妍、陳渭冷及連翊希則擔任正選。

港女重隊被列為3號種子，首圈輪空後，8強以45：21淘汰哈薩克斯坦，晉級4強穩奪獎牌後硬撼國家隊，港女重隊戰至中段曾經一度以23：22領先，但最終以40：45見負，獲得銅牌。

至於由何思朗、陳樂熹、羅浩天及梁天晴組成的港男佩隊，接連擊敗約旦及國家隊後，亦打入4強而鎖定獎牌，可惜在4強以37：45不敵韓國，同樣只得季軍。

經過4天賽事後，港隊暫獲1金1銀2銅。



▲港女子重劍隊與港男子佩劍隊在領獎後合照。

英格蘭弱勢出線 修夫基被喝倒彩

【大公報訊】據每日郵報報道：歐洲國家盃小組賽C組最後一輪昨天凌晨上演，兩仗同樣迎來和氣收場。英格蘭0：0戰平斯洛文尼亞，以1勝2和首名出線16強，但英格蘭球迷卻對球隊主帥修夫基大喝倒彩；丹麥與塞爾維亞同樣互交白卷，前者與斯洛文尼亞同樣3戰全和，在計算被罰黃牌數目後，分別以第2、3名晉級。

英格蘭頭兩輪積4分提前出

線，但球迷不滿球隊表現沉悶，修夫基在末輪未有變陣，只由干拿拿加歷查取代阿歷山大阿諾特踢中場，球隊繼續高控球率卻沒有威脅。22分鐘，菲爾科頓傳中給布卡約沙卡攻入卻「越位」在先，最終踢成0：0。英格蘭3戰只入兩球、失一球。

賽後，修夫基表示球隊不可能每仗都輕鬆大勝，更不明白為何球隊出線後會受到球迷如此對待。



▲英格蘭主帥修夫基（左三）的領軍能力，受到質疑。

法國和波次名晉級

【大公報訊】據每日郵報報道：歐國盃D組最後一輪昨天凌晨舉行，爭冠大熱法國對陣波蘭，法國憑着戴面罩上陣的基利安麥巴比射入12碼而先開紀錄，但波蘭由羅拔利雲度夫斯基的12碼扳平1：1至完場；荷蘭以2：3不敵奧地利，後者以2勝1負力壓法國及荷蘭以首名出線，法國積5分以次名晉級，荷蘭積4分以小組第3躋身16強。

法國在小組賽表現普通，首戰僅憑「烏龍球」以

1：0贏奧地利，次戰0：0賽和荷蘭，今仗門波蘭同樣未能在組織攻勢中取得入球，56分鐘，奧士文尼迪比利博得12碼，麥巴比主射成1：0。79分鐘，利雲度夫斯基亦入12碼而扳平1：1。

另一仗，荷蘭與奧地利合演「入球騷」，最終後者以3：2贏波，首名晉級。



▲法國前鋒基利安麥巴比（前）戴面罩上陣。

德西法葡同處16強上線大激鬥

【一得之見】歐國盃小組賽階段已於今天凌晨結束，周日凌晨將會進入淘汰賽階段。本屆小組賽既有意想不到的賽果，也有非常合理的排名，這樣有冷有熱的結果，令16強上、下線的球隊分布極不平均。上線德國、西班牙及葡萄牙本來已是同線，怎料法國僅以次名出

線亦「走了上來」，令4支強隊同處一區而惡鬥難免。反觀英格蘭處於下線，由於強勁對手欠奉，對爭取再次打入決賽甚有優勢。

本屆歐國盃共有24隊參賽，分6組踢小組賽後，會有多達16隊晉級淘汰賽，由於4支最佳第3名球隊都能晉級，令淘汰賽形勢變得難以估計。

德國、西班牙及葡萄牙分別於A、B及F

組首名出線，3隊都未有「走線」而晉級16強上線，本來就已是混戰之局，沒想到D組的法國未能取得首名出線，同告躋身上線。雖然他們不會在16強碰頭，但晉級後肯定會在8強交鋒。處於下線的英格蘭最大障礙或是在8強遇上爭取衛冕的意大利，如果能夠一報上屆決賽不敵意大利之仇，英格蘭大有機會連續兩屆入決賽。 大公報記者梁潤森