

通過外訓外賽進行學習交流

中國霹靂舞隊水準「跳躍」進步



作為首次進入奧運會的新興項目之一，霹靂舞面臨着一個較為尷尬的境地。僅在「成功入奧」一屆之後，該項目將在2028年再度揮別奧運賽場。儘管如此，霹靂舞者們仍在為站上奧運賽場而拚盡全力。中國體育舞蹈聯合會會長尹國臣在接受新華社專訪時也表示，無論入奧出奧，霹靂舞業已取得的發展和成績都不會歸零。



▲劉清漪(中)是杭州亞運金牌得主。

▼中國霹靂舞運動員示祥宇。



尹國臣介紹，中國的霹靂舞實際上到2000年以後才開始真正發展起來，特別是有一些舞蹈的娛樂節目播出後，這個項目才逐漸被社會所認可，但那種認可還是在玩耍的階段。

「只有進了奧運會後，(霹靂舞)才真正上升到一種競技狀態，這種競技和玩耍是完全不同的。從積分賽到資格賽到世界錦標賽……我們眼看全球霹靂舞者的技術，以及裁判評判的方法都不斷在進步，不斷規範化、競技化。這是我們親身感受到的潮動。」

開啟向巴黎奧運衝刺

尹國臣口中的「潮動」，也包含中國霹靂舞隊的變化。在經歷兩年多集訓後，我國首支霹靂舞國家隊於2023年初成立，並開啟了向巴黎奧運的「衝刺」。中國霹靂舞隊的選手們通過「外訓外賽」等方式，進行學習與交流。以劉清漪、商小宇、示祥宇為代表的中國選手們橫空出世，在世界大賽排行榜上佔據一席之地。

「過去在世界上，日本、韓國等隊是非常強的……但中國選手非常快速地成長，所有的好選手們也感受到威脅，他們必須更新迭代自己的技術。」尹國臣說。

「在進軍奧運會的過程中，我們沒有落下，迎頭趕上去了，這是我們比較自豪的一點。」

2023年10月，中國霹靂舞隊在國際賽場上剛剛展露出頭角，一條消息突然襲來：國際奧委會第141次全會通過了有關2028年洛杉磯奧運新增5個大項的提

議，霹靂舞未能位列其中。

此時此刻，在內地，霹靂舞競賽體系和後備人才培養體系也趨於完善。

尹國臣介紹道：「霹靂舞進了奧運會後，最大一個變化就是我們有了正規的競技體系。以霹靂舞為主體的中國街舞聯賽，這是進行普及和選材的聯賽，也是中國最高水平的霹靂舞比賽。我們出台了運動員等級制度，也編寫了專業教材進行普及，讓更多愛好者在入門時就有正確的指導。我們和天津體院還成立了第一個中國體育舞蹈學院。」

為未來發展建設梯隊

儘管無法進入2028年奧運賽場，但尹國臣表示，這一切都是為了奧運，但也不僅僅是奧運。梯隊建設與對青少年的培養，對項目本身發展也很有幫助，「中級聯賽我們設立了14歲以下組，並對這些優秀選手進行冬訓。從現在出國參賽的角度來看，中國14歲以下選手在世界是佔領先地位的。我們做這些事情不僅只為一屆奧運會，而是為項目整體崛起和未來發展。」

對於霹靂舞入奧，尹國臣依舊保留了期待，他表示：「在巴黎奧運會，如果霹靂舞有好的展現、有好的場地表演、與觀眾有好的交流以及好的傳播，我覺得我們還有機會。」

新華社



▲曾瑩瑩獲得巴黎奧運入場券。

無極限無定式 成功吸引年輕人

不同於傳統體育項目，霹靂舞比賽的現場往往更像是一場青春洋溢的潮流聚會。參賽選手與觀眾都會將自己的個性通過不同方式體現出來。

在尹國臣看來，「無極限、無定式，永遠在突破自己」，是這個項目吸引年輕人的重要因素，「它永遠沒有一個固定模式給你，我覺得這就是年輕人所追求的無極限，這是最大的魅力，很酷。它讓年輕人覺得很好玩，我覺得這是最有意思的一點。」

展露選手個性特點

對於這個融合藝術與體育的項目，「風格化」的表達，也是展露選手個性和特點的方式。尹國臣說：「中國選手也正在形成自己的風格……我們獨特的東西在哪裏？選手們也一直在融合中國元素，比如民族舞蹈、太極等等。」

尹國臣還認為，「體育是國際語言」的觀點在霹靂舞項目上體現得淋漓盡致。通過技術的交流，就能交到朋友。體育這種國際化的語言不僅為選手們開闊了眼界，也讓他們有了一些國際上的朋友。

「我們在法國外訓外賽期間，跟法國的瓦茲省博韋市建立了非常好的關係，當地幾家電視台還對我們進行了報道。那是一個很小的城市，他們聽說有一支中國的國家隊在這進行訓練，教練還是個法國人，都感到很有趣，也很關注我們。隊員在街上吃飯或者走路時，都會被當地市民認出來，我們也覺得很親切，我覺得這就是民間體育外交一個典型案例。」

霹靂舞起源於紐約

霹靂舞是一種都市風格的舞蹈，起源於20世紀70年代的紐約。霹靂舞植根於嘻哈文化，最早在紐約布魯克斯區熱鬧的街區派對上出現。雜耍般的動作、風格特異的腳步及不可或缺的DJ和主持人，是霹靂舞的主要特點。20世紀90年代，霹靂舞國際賽事首次在世界各地舉行，意味著霹靂舞的流行從嘻哈社區走向一般大眾。

2024年巴黎奧運會的霹靂舞比賽包括兩個單項——男子和女子。比賽共有32位選手參賽，男、女各16人。男性舞者稱為B-Boy，女性舞者則為B-Girl。比賽形式為1V1對抗。運動員要在比賽中完成自己的動作組合，包括風車(windmills)、六步(the 6-step)和定點(freezes)等。他們需要跟隨DJ播放曲目的節奏，來進行即興創作，以贏得評委的投票。

霹靂舞奧運賽程

日期	時間	賽事
8月9日	22:00	B-Girls循環賽
	02:00起	B-Girls8強、4強賽
	03:14	B-Girls銅牌賽
8月10日	03:23	B-Girls金牌賽
	22:00	B-Boys循環賽
	02:00起	B-Boys8強、4強賽
8月11日	03:14	B-Boys銅牌賽
	03:23	B-Boys金牌賽

註：香港時間。協和廣場1號場地舉行

▲劉清漪是中國霹靂舞好手。

6中國桌球手闖冠軍聯賽32強

【大公報訊】據中新社報道：28日晨，2024年桌球冠軍聯賽(排名賽)結束第一階段比賽，32強名額全部產生，19人出戰的中國軍團佔據6席。

英國當地時間27日，本次冠軍聯賽進行第一階段的收官戰，揭曉最後兩個32強席位。位居不同小組的中國選手田鵬飛和徐思同日出戰，均無緣晉級。其中，2018年獲得世界桌球巡迴賽年度最佳新人獎的徐思因單桿最高分的微弱差距出局，令人惋惜。



▲年僅21歲的中國桌球好手斯佳輝極具潛質。

在第3小組，「80後」老將田鵬飛在首場比賽以局數3:0戰勝英國女將埃文斯後，遭遇兩連敗，小組賽1勝2負無緣晉級。

第15小組的比賽極具戲劇性，該組3輪6場比賽均打成2:2平，最終只有根據在該組比賽中的單桿最高分來決定

4名選手的排名位次。在該組前五場比賽中，在首戰首局就打出單桿131分的徐思暫列小組第1，但該組世界排名最高的吉爾伯特(第22位)在末戰末局如有神助，打出單桿136分，在最後一刻取代徐思搶佔了該組唯一一個32強席位。

力爭小組首名晉8強

至此，冠軍聯賽第一階段的比賽全部結束，中國軍團獲得32強的名額定格為6個，分別是吳宜澤、斯佳輝、龍澤煌、馬海龍、賀國強、范爭一。

兩位中國名將丁俊暉和張安達均未報名參賽。

冠軍聯賽是桌球新賽季的首個排名賽，比賽分階段進行。第一階段的128名球員分成32個小組進行單循環賽，小組第1入圍第2階段。第2階段的32名參賽選手分成8組，小組第1晉級8強。

【大公報訊】據新華社報道：中國男子籃球職業聯賽(CBA)深圳俱樂部27日宣布，周鵬出任球隊主教練兼球員。

1989年出生的周鵬，在2006-2007賽季進入CBA，職業生涯隨廣東宏遠獲得8次CBA總冠軍，並多次入選國家隊。他在2022-2023賽季加入深圳隊。上賽季，深圳隊常規賽取得31勝21負的戰績，排名第8，季後賽止步8強。

對於出任主教練一職，周鵬感謝俱樂部的支持和信任。

他對隊員表示：「我希望每個人都能朝着自己的目標去努力，我也有信心帶領大家實現目標。但一切的结果都需要自己去努力，我會給每個人機會去證明自己。」



▲周鵬曾8奪CBA總冠軍。