



【編者按】

香港是薈萃中西文化之地，是一顆璀璨的東方之珠。提及香港，人們多會想到它車水馬龍的繁華、熙熙攘攘的街景、知名的景點，但在一座座建築群、一間間店舖之間，一塊塊招牌之上，隨處留下的是這座城市走過的歷史歲月。愈了解，愈會覺得「無處不旅遊」並不只是一個宣傳的口號，因為在下一個路口的轉彎位，就蘊藏着豐富的歷史遺存、崢嶸歲月的見證，以及文學大家留下的足跡。

中上環拾趣 發掘新體驗



摩羅街 古董文玩淘寶

香港的街頭巷尾時常予人驚喜。大館有一個出口，直接通往荷李活道，目之所見是懷舊古玩店。北京有潘家園舊貨市場，香港也有一處古玩愛好者的心頭好。沿着荷李活道一直走，就能經過文武廟，而在文武廟的下方，就是一條名為摩羅街的街道，又分為摩羅上街和摩羅下街，昔日原為草根階層的住宅區，後來發展成為路邊市場，以售賣二手貨品為主。第二次世界大戰之後，逐漸發展成為古董及文玩買賣中心。如今，摩羅街與荷李活道一帶，依然是香港的古玩貿易中心。摩羅街由來，還要追溯到香港開埠初期，有一種說法是，不少印度水手會把在內地得來的工藝品在這條街道擺賣，於是漸漸就在區內發展出一個古董市集。摩羅二字，特指印度人。時至今日，遊客可在這條街上選購玉石、瓷器、刺繡及木製品等物品。遊走期間，下起了雨，雨中漫步，更添情懷。隔着雨簾，看着街道上中西合璧的建築，體會新與舊的交織，這種體會正是這座城市的底蘊——中外文化薈萃之地。

文武廟 祈福賞建築之美

對香港島的華人社區來說，位於上環荷李活道的文武廟，具有相當重要的歷史和社會價值。該廟宇由文武廟、列聖宮和公所三幢建築物組成，由華人富商興建，坊眾管理，約於1847年至1862年期間落成。文武廟主要供奉文昌及武帝，列聖宮則用作供奉諸神列聖。以往公所也是區內華人議事及排難解紛的場所。公所大門的對聯云：「公爾忘私入斯門貴無偏袒，所欲與聚到此地切莫糊塗」，意思是公所可為人們主持公道。香港開埠初期，不少華人抱有「生不入官門」的心態，倘遇錢債糾紛或是非仇怨等，會到上環文武廟集會、議事和仲裁。在公所處理區內事務的慣例，反映華人社會希望自行處理本身的事務，不欲當時政府干預。1908年政府把文武廟交予東華醫院管理。文武廟組群屬典型的傳統中式民間建築，飾有精緻的陶塑、花崗石雕刻、木雕、灰塑和壁畫，盡顯精湛的傳統工藝技術，於2010年被列為法定古蹟。時至今日，東華三院董事局和社會賢達每年仍會齊集廟內舉行秋祭典禮，酬拜文武二帝，同時為香港祈福。作為中西區文物徑其中一站，文武廟是本港的旅遊勝地之一。



香港古蹟新魅力①

香港中上環一帶，人們大多會將它與各式各樣的金融大廈聯想到一起，此處不僅是繁忙的商業街，亦匯聚不少飽含人文歷史的標誌性建築，承載着各種各樣的香港故事。漫步其中，中環大館、PMQ元創方等歷經歲月流變，如今已經有了新功能，卻也記載着這座城市的過去。在這裏，快與慢形成統一，繁華的摩天大樓與灑下日光就顯得充滿老故事的街道，也並不矛盾。

大公報記者 劉毅 謝敏嫻（文、圖）

當年政府為了發展商業，在香港島以界石劃分中環區域，以吸引外商投資，在演變過程中，中環成為了香港的經濟發展中心，於快速迭代發展中，這一區域一直發揮其功能，而區內的一些歷史建築也得以保留。

石板街隱藏前人智慧

一個午後，記者從港鐵中環站出發，往中區扶手電梯的方向前行，揣着宛如旅遊的好奇之心，感受這一區域帶給人的初感受。心裏想着要先去大館看一看，前往過程中，可以選擇不搭乘扶梯，而是沿着石板街直行上坡，在並不平坦的階梯間，更能體會歲月在腳下穿過的痕跡。

為何要有這條石板街呢？由於通往大館的這段路，有些陡直，故用石塊鋪蓋路面，並設計一塊凹下、一塊凸起，既方便行人上落，又方便雨水沿兩旁瀉走，因其建造材質為石塊，石板街之名由此而來。

縱然是炎熱的夏季，也不必擔心過於爬坡，因為上行的道路並不漫長，見到荷李活道之後，再往上行走不到五分鐘，即來到以前舊地圖上標着中區警署建築群、今日名喚大館的建築群。

大館變身文藝打卡點

大館位於中西警署建築群，部分建築早在十九世紀就已經落成，包含中區警署、前中央裁判司署和域多利監獄，見證香港早期法律和治安制度的發展。隨後，其完成歷史使命，退出舞台，在2018年5月搖身一變，被活化為大館，除了舉行演出展覽，也是都市人休閒好去處。

過往令人覺得森嚴之地，而今成為藝術、文創活動匯聚之地，仍能在建築結構感受昔日印記，倘若想更加了解歷史，或在場館內之介紹牌上做一番了解，內心想必會升起看一看以前監獄的想法。前域多利監獄便是這樣一處存在，行走其中可以親身探知過去牢房的體驗。而除了歷史遺存，大館現在最主要的功能是舉行藝術展覽、表演工作坊等。

當森嚴褪去，舊的警署辦公室，而今進駐的是畫廊等藝術機構，整體氛圍也變得柔和。大館內的裝潢，還能見到以前的樓梯、地磚，牆上的巡邏圖成為公眾的打卡圖，人們按圖索驥，中西區的主要建築群，都能網羅到相機或手機裏，成為美好遊記的一部分。

從大館建築群走出，檢閱廣場兩旁還有酒吧餐廳，逛累了，坐下喝杯冷飲，再加上開闊的城市視野，暑氣也去了大半。

▶大館不時舉辦演出活動，吸引市民遊客參與。



▲大館的歷史建築展新姿。



▲石板街港味十足。

石板街

大會堂

▼香港大會堂紀念花園的紀念龕每月第一個星期日開放。



▲大會堂不遠處的和平紀念碑。

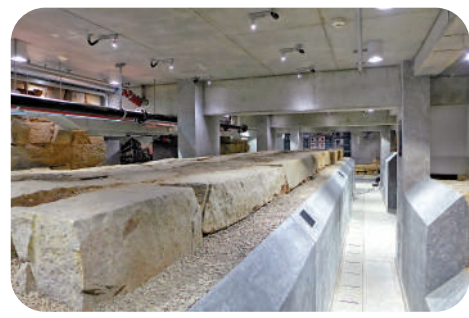
大會堂紀念花園 慎終追遠

在繁囂中環的核心地段，有一個為紀念1941至1945年間保衛香港而捐軀的軍民所建的地方，每年開放12次，每次開放3小時，這就是香港大會堂紀念花園的紀念龕。

大會堂紀念花園位於高座與低座之間，花園及行人走廊的面積共4950平方米。花園中央建有12邊形紀念龕，內存陣亡者名冊和紀念花環，牆上並鑲有「英靈宛在、浩氣長存」八個字。花園盡頭的

樓梯連接樓高10層的大會堂高座及「L」形的行人走廊，在行人走廊上可望見天星碼頭一帶及維港景色。雖然位於中區，紀念花園卻給人一種恬靜感覺，宛如鬧市中的綠洲。

1945年8月30日，香港結束3年零8個月的日佔時期。1962年8月30日，大會堂紀念花園的紀念龕揭幕。紀念龕現時每月第一個星期日上午9時30分至中午12時30分開放，一年合共開放12次。



▲PMQ地下展示廊展示前中央書院的兩段花崗岩地基遺跡。



PMQ元創方 感受創意生活

孫中山曾與香港結下不解之緣，這裏是他求學及孕育革命思想的地方。坐落中環鴨巴甸街35號的PMQ元創方，曾為中央書院舊址，孫中山便是其知名校友。1889年，中央書院從歌賦街遷至此處，後改名為皇仁書院。但在日佔時期，校舍被戰火摧殘。書院被迫搬離原址，而建築被改建成已婚警察宿舍，後經活化成為文創園地，於2014年對外開放。PMQ名字即是來自Police Married Quarters。位於鴨巴甸街斜路上的正門，昔日是居民的主

要出入口。環繞正門旁大樹下花槽的石塊，則是由中央書院遺跡中發掘而來。現時展示廊仍可見當時的兩段花崗岩地基遺跡，還有大小不一和形狀各異的鋪地瓷磚，極具特色。PMQ內有眾多設計工作室及商店，集結逾百位設計師及創意企業家，展現不同風格的時尚、生活美學、食品、傢具、珠寶手錶、設計廊等。另設有餐廳、展覽場地及活動設施，是港人的休閒好去處，也是旅客深入了解香港在地文化的熱門景點。