



潮湧香江千帆競「一國兩制」譜新篇



議事論事
涂輝龍

今年7月1日，是香港特別行政區成立27周年紀念日。當日，行政長官李家超發表了題為《香港回歸以來「一國兩制」實踐取得舉世矚目的重大成就「一國兩制」巨大優越性不斷彰顯》的署名文章。文章指出香港回歸以來取得各項成就，並總結了「一國兩制」實踐的寶貴經驗和深刻啟示，立足實現中華民族偉大復興夢想，呼籲香港各界繼續保持優勢，奮力譜寫「一國兩制」實踐的新篇章，在實現香港高質量發展的同時，為國家的高質量發展貢獻力量。

香港回歸27年，是「一國兩制」從

偉大構想到生動現實的27年，是香港保持長期繁榮穩定的27年，是香港取得非凡成就的27年。「一國兩制」作為一項前無古人的開創性事業，正是以鄧小平同志為代表的中共領導人從國家的整體利益出發，以香港同胞的根本福祉為依歸，以非凡偉大的胸襟提出的中國特色創造性構想，成為彪炳中華民族史冊的千秋偉業。

築起維護國安堅實防線

香港回歸以來的實踐證明，「一國兩制」是維護國家主權、安全、發展利益的好制度，是保持香港長期繁榮穩定的好制度，是解決歷史遺留問題、促進世界和平與發展的好制度。推動「一國兩制」在香港行穩致遠，取得更高成就，重要的基礎就是全面落實「愛國者治港」原則，

這也是「一國兩制」的應有之意。此前，面對「一國兩制」在實踐中的新情況、新問題，中央審時度勢，積極作為，頒布了香港國安法，令香港告別動盪不安的局面，管治秩序恢復正常。完善香港選舉制度，落實中央對香港的全面管治權，確保「愛國者治港」，開啟香港良政善治新局面，香港迎來由亂到治、由治及興的新氣象。

隨着《維護國家安全條例》正式刊憲生效，為貫徹「一國兩制」方針、全面落實「愛國者治港」原則、確保香港長治久安提供堅實的法律保障，進一步築起維護國家安全的堅實防線。

發展是香港的立身所在，也是解決香港各種問題的金鑰匙。只有在國家發展大局中找準定位，香港才能培育新優勢、發揮新作用、實現新發展。

香港是眾所周知的國際金融、貿易、航運中心，但國際化地位的背後，產業高度集中在以金融、房地產、航運、旅遊為代表的綜合性服務行業，是全球服務業主導程度最高的經濟體之一。

務實有為攻艱克難

另一方面，房屋、教育、青年發展、安老等方面也一直是長期困擾香港社會的「老大難」等問題。談及如何解決困擾香港多年的深層次問題，文章指出，特區政府深知要順應時代發展潮流，跟上時代發展步伐，就必須積極識變應變求變，並在變局中尋求主動，積極擔當、務實有為、以民為本、攻堅克難，這樣才可破解當前經濟社會發展中的深層次矛盾和問題，令特區實現由治及興的新飛躍。

因此，除了特區政府在涉及社會、經

濟、民生、青年等方面積極作為，為香港未來發展找尋新的路徑，隨着國家大力推進粵港澳大灣區建設和「一帶一路」倡議，國家「十四五」規劃給予香港「八大中心」的全新定位，也為香港未來發展帶來新機遇，力促香港融入國家發展大局。

實踐也證明，當香港主動融入國家發展大局，香港的國際化地位就越被國際社會和資本認可，對國家整體發展的重要性和價值也更突出。

潮湧香江千帆競，奮楫逐浪向未來。在香港回歸祖國27周年之際，我們堅信，在行政長官及特區政府帶領下，香港一定能夠把握機遇、再創輝煌，攜手全國各族人民，為實現中華民族偉大復興，作出更大貢獻。

全國政協委員、香港各界文化促進會主席

構建人類命運共同體 是和平共處五項原則的傳承和昇華

議論風生
鐸言

和平，是世界各國人民的共同理想，也是中華民族5000多年來一直追求和傳承的理念。70年前，面對第二次世界大戰剛剛結束的大背景，中國領導人順應時代的呼喚，提出互相尊重主權和領土完整、互不侵犯、互不干涉內政、平等互利、和平共處五項原則，成為指導國與國關係的基本準則。

今年是和平共處五項原則發表70周年。就在上周，多國政要齊聚北京，共同參加和平共處五項原則發表70周年紀念大會。習近平主席在大會上發表了題為《弘揚和平共處五項原則，攜手構建人類命運共同體》的重要講話，全面闡釋了和平共處五項原則的精神內涵和時代價值，在世界百年變局中指明了構建人類命運共同體的前進方向，發出了「全球南方」同世界各國人民共創美好未來的時代強音。

正如習近平主席在講話中所說，歷史的接力一棒接着一棒向前奔跑。在當今歷史轉折關頭，習近平主席立足國運交織、休戚與共的現實，着眼世界各國人民的共同和根本利益，提出構建人類命運共同體重大理念，為「建設一個什麼樣的世界、如何建設這個世界」給出了新的答案，這是新形勢下對和平共處五項原則最好的傳承、弘揚和昇華。

這一理念秉持了和平共處五項原則「堅持主權平等」的精髓要義。在世界多極化的今天，個別大國仍執於搞霸權主義和強權政治，秉持「弱肉強食」的野蠻邏輯，倚強凌弱，肆意干涉別國內政。和平共處五項原則的精髓，就是呼籲所有國家一律主權平等，在此基礎上推動各國權利平等、機會平等、規則平等。構建人類命運共同體理念倡導平等有序的世界多極化，也是主張要確保各國

都能在多極體系中找到自己的位置，都能在遵守國際法前提下發揮應有的作用，確保世界多極化進程總體穩定和具有建設性。當前，「全球南方」聲勢卓然壯大，成為維護國際公平正義的關鍵力量。應進一步推動擴大廣大發展中國家在國際事務中的代表性和發言權，推動全球治理體系朝着更加公正合理的方向發展。

這一理念堅持了和平共處五項原則「匯聚共築繁榮」的美好願景。在經濟全球化時代，個別國家卻大搞保護主義，企圖壟斷發展優勢，變本加厲地將經濟問題政治化、泛安全化，單邊制裁、科技壁壘有增無減。構建人類命運共同體理念倡導普惠包容的經濟全球化，推進高質量共建「一帶一路」，踐行全球發展倡議，目的就是要推進貿易和投資自由化便利化，合力維護開放型世界經濟，共建團結、平等、均衡、普惠的全球發展夥伴關係，不讓任何一個國家、任何一個人掉隊。

這一理念傳承了和平共處五項原則「維護世界和平」的擔當盡責。環顧當今世界，巴以衝突、烏克蘭危機延宕不止，個別大國重拾冷戰思維，拼湊地緣政治「小圈子」，企圖挑起陣營對立，地區和全球和平赤字、安全赤字不斷加劇。構建人類命運共同體致力於建設持久和平、普遍安全的世界。中方還提出了全球安全倡議，倡導踐行共同、綜合、合作、可持續的安全觀，呼籲通過對話協商以和平方式解決爭端，以對話增互信、以對話解紛爭、以對話促安全，反對動輒訴諸武力或以武力相威脅。

德不孤，必有鄰。我們相信，在新的歷史起點上，中國將同世界各國一道，弘揚和平共處五項原則的精神內涵，擔當構建人類命運共同體的時代使命，推動世界走向更加美好、光明的未來。

抓緊惠港政策帶來的寶貴機遇



港事港心
衛旻

中央挺港連續「出招」！繼上月底宣布放寬離港內地旅客免稅額至15000元後，在7月1日也即香港特區成立27周年這個重要日子，中央再出三招：送贈香港兩隻大熊貓、港澳非中國籍的永久居民獲發「回鄉證」、實質完成CEPA下進一步開放服務貿易的磋商。三招涉及香港發展的方方面面，對於提振香港發展信心、進入更廣闊市場、提升整體競爭力，都具有重要的作用。有了中央支持，香港各界珍惜寶貴機會，以落實政策為契機，全力以赴開創發展新局面。

6月28日，國家財政部、海關總署以及稅務總局三部委聯合發布，提升內地居民離港的免稅額，由之前的5000元人民幣提升至12000元，同時，在設有進境免稅店的口岸，允許上述旅客在口岸進境免稅店購買一定數量的免稅商品，連同在境外獲取的個人合理自用行李物品總值在15000元以內（含15000元）的予以免稅放行，有關措施由7月1日起實施。此項措施將會為香港的零售市場以及旅遊業發展帶來活力以及更大的發展機遇。筆者在這裏，想就本項政策給香港帶來的機遇談一下感受。

免稅額的提高，不僅有助於香港發揮優勢服務國家戰略，也為香港本地品牌開拓市場。

今天，我國經濟進入了新發展格局，消費對經濟發展的基礎性作用越來越突出，國家也非常重視提振消費以及內需市場，因此打造國際消費中心城市則成為擴大內需、暢通雙循環的國際消費樞紐。2021年，「培育建設國際消費中心

城市」被正式寫入《中華人民共和國國民經濟和社會發展第十四個五年規劃和2035年遠景目標綱要》，現在，廣州、深圳等城市都在努力朝着國際消費中心城市的目標前進。

而香港一直以來都受到世界旅客歡迎，很早就成為了國際消費中心，隨着免稅額的提高，相信會吸引更多的內地遊客到香港消費，而這龐大的內地市場必然會吸引更多的國際品牌進駐香港，香港的國際化與廣州打造煙火味的城市級商圈、深圳潮流時尚之都互補，共同服務國家擴大內需戰略。

本次免稅額的提高，也為提升香港品牌的競爭力以及內地商品「走出去」提供了良好的政策環境。香港有許多青年創意外才，也誕生了不少香港本地品牌，相信隨着免稅額的提高，越來越多的內地遊客會來到香港消費，現時內地的年輕人非常青睞香港特色產品，因此可以為香港本地品牌打開內地市場，也為香港本地的青年創意外才提供更多的發展機會。同時，香港是許多國際旅客首選的旅遊地區之一，近年來，許多國潮國貨進軍香港，例如小米、李寧等品牌都受到香港市民以及外國遊客的歡迎，香港作為國際消費中心可以幫助一些不是太著名的國貨走向世界，使得香港能深入參與國家的「雙循環」。

創新求變提升競爭力

香港社會需抓緊機遇，提高自身能力，笑迎天下客。今年以來，中央出台多項惠港政策，助力香港經濟的高質量發展。其中，增加了10個自由城市，並且開通了京港和滬港間高鐵動臥，這些「組合拳」都為擦亮香港最佳國際旅遊目的地這塊「金字招牌」打下了基礎。因此，香港社會各界需要抓住這次機遇，

開發更多具有香港特色的旅遊線路，並做好設施配套，才能真正貫徹「無處不旅遊」的精神。

2024年5月，習近平主席對旅遊工作作出重要指示，強調「完善準確全面貫徹新發展理念，堅持守正創新、提質增效、融合發展，統籌政府與市場、供給與需求、保護與開發、國內與國際、發展與安全，着力完善現代旅遊業體系，加快建設旅遊強國，讓旅遊業更好服務美好生活、促進經濟發展、構築精神家園、展示中國形象、增進文明互鑒。」習主席的重要講話為香港旅遊業的發展指明了方向。筆者認為，香港旅遊業可以從中外文化藝術交流中心方面入手，發展出一條有香港特色的旅遊產業。

「十四五」規劃賦予了香港中外文化藝術交流中心的定位，事實上，我們也看到，香港故宮文化博物館以及M+當代視覺文化博物館受到來自世界各地遊客的歡迎，近期在香港舉行的河南夏商周三代文明展，也吸引不少遊客到港參觀，由此可見香港擁有豐富的文化資源和優越的地理位置，完全可以打造一個多元、開放的文化交流平台，讓不同文化在香港這個平台上得以展開對話。因此，香港可以加強與世界各地的博物館進行合作，同時，也可邀請世界知名的旅遊節目來香港錄製節目，讓世界遊客都能從香港看世界，從香港了解中國，用深厚的中華底蘊以及多元文化喜迎天下客。

國家新征程、香港新未來，筆者希望香港社會各界能抓住本次機遇，積極變態、應變、求變，多用新思路，樹立發展旅遊的新思維，不斷完善旅遊配套設施，將「東方之珠」的風采展現給世界！

全國港澳研究會會員、廣西僑聯青年委員會副會長

說好「香港故事」的策略和方向



政策建議
胡恩威

行政長官李家超在去年施政報告提出：「我們會團結愛國愛港力量，把香港自由、開放和中外融合的實際情況、『一國兩制』成功實踐、香港『背靠祖國、聯通世界』的獨特優勢和整體機遇等，向香港內和國際社會積極宣講，把真實的香港故事向世界說好。」

說好香港故事需要有策略、有布局、有分工。目前西方主流社會基本上以「唱衰」香港為主要目的。英語傳媒只報憂不報喜，近日香港終審法院兩名海外非常任法官宣布離職，岑耀信在《金融時報》發表文章，就是要進一步抹黑香港。這種抹黑不是基於理性基礎，只是從政治利益立場出發。面對西方的抹黑，說好香港故事需要硬件，例如文化傳媒基建、人才、團隊、持續性培育人才和創造內容，才能有效地應對未來西方對中國和香港的攻擊和挑戰。

香港如何回應西方的抹黑？如何說好香港故事？如何營造良好的國際形象？需要幾個策略：「說好香港故事」的對象

應有先後次序，和中國友好的國家，例如「金磚國家」、東南亞、南美洲等非英語體系國家為首要對象。香港可以對這些國家加強宣傳力度，和這些國家進行更多文化交流，強化和鞏固同這些地區的聯繫。

注重非英語國家影響力

說好香港故事需要內容。學術機構、藝術團體以至影視創作，可以這些非英語國家作試點，投入更多資源在那裏。尤其是東南亞地區，可邀請更多民間組織參與，更有系統地進行「說好香港故事」工作。

加強「說好香港故事」的體系。「說好香港故事」不是「畫公仔畫出腸」（說得太白太明顯）的硬銷。例如王家衛執導的電視劇《繁花》，就是說好上海故事、說好香港上海故事的好例子。《繁花》描述上世紀90年代上海經濟改革開放，香港和上海兩城互動的一位創業者故事，全劇演員用上海話拍攝，是一套說好上海故事的電視劇。

建議香港電台可邀請王家衛導演合作，針對歐美電影市場，拍攝一系列「說好香港故事」的電視劇和電影。王家衛不單止在香港和內地有市場，1997年他成為首位在康城影展獲得「最佳導演」的華人導演，

在歐美電影界佔一席位。除了王家衛，其他導演例如許鞍華、張艾嘉、吳宇森、徐克、楊凡、陳果等，他們在國際影視文化上也有影響力。當局可以邀請導演們集思廣益，構思如何把香港故事說好。針對不同年齡層、針對不同背景人士提供不同的香港故事。

香港是一個有歷史的城市，有盂蘭節、天后誕、長洲飄色、大坑火龍等傳統文化，也有現代城市建築、尖端的金融、經濟等領域，構成香港堅固的底氣。所以有需要制訂「說好香港故事」的藍圖和布局，有系統地執行宣傳工作。

香港旅遊發展局作為香港對外宣傳的重要機構，可以多作調研和分析，提供一些說好香港故事的深度內容，才能促進更多元化的旅遊資源。現在小紅書平台產生非常積極的推動作用，就是因為小紅書的內容提供者能夠深入香港發掘不同的有趣掌故和故事。這些故事才能創造更大的旅遊興趣，吸引更多旅客訪港。

建立團隊。說好香港故事是文化攻略、文化研究和文化規劃的問題。政府在推動文旅遊業的時候，最重要的核心是建立說好香港故事的團隊，能針對不同文化背景的区域和國家，進行全方位的「說好香港故事」工作。文化交流策略更應主動出擊，

除了舉辦交流活動外，更要針對不同體制，進行長遠持續性的「說好香港故事」工作；才能應對西方國家的打壓。西方國家對香港的打壓是長遠的，未來一段時間都不會減少，所以香港需要建立更強的文化實力和能力，才能抵禦西方的攻擊。

藝術科技。除了建立專業團隊外，更需要在藝術科技應用上，文創的創新領域上建構更強大的實力。內地在電玩遊戲、動漫、影視、建築、設計等領域上，已經建立足夠的能力和西方抗衡。香港在這一方面需要重新思考如何從後趕上。

用好文創產業影響力

制定新策略。要說好香港故事，就需要重訂策略，由目前以辦文化活動為核心的政策，轉移為以提升文化創造力、影響力和以體制建設為主導的文創產業政策，才能夠促進說好香港故事的能力，鞏固香港在「一國兩制」下發展多元繁榮。

說好香港故事需要長中短期策略，辦活動是短期可以做和需要做的。長期性的是需要建立健全、有能力的文化體制、以及培養有能力文化人才。兼備有能力的文化體制和有能力的文化人才，才能在文化內容上推陳出新，針對不同趣味的群眾，創造不同的內容價值去說好香港故事。例

如香港被譽為美食天堂，若果有一系列紀錄片能有層次地介紹香港飲食，已經是一個非常重要說好香港故事的內容。而這些內容可針對不同文化背景人士進行調整，例如針對伊斯蘭教背景的，就要避免和豬肉有關的美食內容，可介紹素食或者海鮮，拍攝一些不會產生文化衝突的內容。這些都需要在文化管理和策劃上，有一種文化的敏感度和觸覺。

最近電影《九龍城寨之圍城》成為全城熱話。九龍城寨不單止對香港和內地有影響力，只要大家在網絡搜尋一下，發現九龍城寨本身是一個非常有文化魅力的香港故事。它背後除了和香港歷史有關之外，也是和建築、設計、文化、日本電玩等有關的一個重要素材，是說好香港故事非常重要的一部分。

另外一個文化符號是功夫電影。李小龍對西方流行文化的影響、成龍對荷里活電影的影響，以及袁和平對提升西方電影藝術指導的影響，這些都是非常著名的香港故事，十分具吸引力，是世界各國都會感興趣的題材。香港要有「說好香港故事」的大布局，才能真正有效令「說好香港故事」成為有建設性的影響力，應對西方對香港負面和不公平攻擊的最好策略。

全國港澳研究會會員