

# 兩岸青年峰會在京開幕 推動交流深化融合發展

## 宋濤：反對「台獨」分裂 守護共同家園

由國務院台辦、教育部、全國青聯和北京市人民政府共同主辦的2024兩岸青年峰會3日在北京開幕，海峽兩岸各界人士和青年代表約600人出席開幕式。中共中央政治局委員、北京市委書記尹力在開幕式上表示，習近平總書記十分關心關愛青年成長，強調「青年是國家的希望、民族的未來。兩岸青年好，兩岸未來才會好」。中共中央台辦、國務院台辦主任宋濤在致辭時表示，兩岸青年要把握歷史大勢，增強做中國人的志氣、骨氣、底氣，堅決反對「台獨」分裂，堅定守護中華民族共同家園。

【大公報訊】據新華社報道：尹力在開幕式上表示，北京與台灣聯繫密切，京台各領域交流合作不斷深化。交流合作有利於兩岸青年的發展，有利於兩岸經濟的發展，這是人心所向、大勢所趨。當今世界，百年變局加速演進，中華民族偉大復興是中華兒女的共同心願，也是不可阻擋的歷史大勢。希望兩岸青年厚植民族情誼，同做兩岸交流交往的引領者；深化融合發展，同做兩岸現代化建設的貢獻者；勇擔時代重任，同做兩岸和平統一的促進者。

### 國土不可分 國家不可亂

宋濤在致辭時表示，習近平總書記高度重視、關心兩岸青年成長、成才，強調要「持續為兩岸青年成長、成才、成功創造更好條件、更多機遇」。兩岸青年要把握歷史大勢，增強做中國人的志氣、骨氣、底氣，堅決反對「台獨」分裂，堅定守護中華民族共同家園；要抓住歷史機遇，積極參與到兩岸交流合作、融合發展中來，成為中國式現代化的參與者、見證者和受益者；要勇擔歷史重任，以祖國統一、民族復興為己任，為實現中華民族偉大復興挺膺擔當，讓青春在奉獻中煥發絢麗光彩。

全國青聯主席徐曉致辭時表示，青年是時代最靈敏的晴雨表，是引領風氣之先的社會力量。要深刻認識到國土不可分、國家不可亂、民族不可散、文明不可斷的大道至理，在祖國和平統一征程中激揚青春之志；要深刻認識兩岸青年是命運與共的一家人，從創新創業、志願公益等領域相向而行，在促進心靈契合中彰顯青春之姿；要深刻認識中國式現代化給兩岸青年發展帶來的廣闊舞台和寶貴機遇，找準兩岸合作契合點，在兩岸融合發展中貢獻青春之力。

中國國民黨前主席馬英九發表視頻致辭，寄語兩岸青年要深入交流、互學互鑒、攜手打拚，共同開創中華民族的美好未來。中國國民黨副主席連勝文在開幕式上表示，兩岸青年互惠合作必定能促進雙贏。無論是台灣還是大陸的年輕人都是中國人，應該彼此鼓勵、互相幫助，聚焦經濟及科技等領域，攜手實現中華民族偉大復興。

此次峰會以「攜手繪青春 奮進新時代」為主題，將舉辦主論壇、分論壇、台灣青年實習就業宣介會、京台青年生活節、兩岸青年數字音樂夜等青年交流活動。峰會創辦以來累計舉辦交流活動150餘項，吸引6000餘名青年朋友參與，已成為兩岸青年交流交往、共同奮鬥成長的重要平台。



七月三日，嘉賓在兩岸青年峰會主論壇上共同啟動京台青年生活節。

### 大陸便利政策吸引 台青盼赴大灣區發展

【大公報訊】記者朱燁、實習記者李暢北京報道：在2024兩岸青年峰會期間，多位接受大公報採訪的台灣青年紛紛表示，受益於近年來大陸出台的許多惠台措施，越來越多的台灣青年選擇赴陸讀書、生活、創業、就業。他們十分看好大陸的成長機會，尤其是粵港澳大灣區的就業前景，他們感嘆祖國大陸的飛速發

展，也驚訝於日新月異的科技進步，他們想對「首來族」說，踏出第一步最重要。就讀於中國政法大學的台生姜宗奇表示，大陸為台灣青年提供了諸多優惠政策和扶持措施，包括人才引進計劃以及求學就業等方面的指導。他說，「未來粵港澳大灣區將打造成國際一流灣區和世界級

城市群，超過紐約灣區，我非常看好大灣區的法律就業前景，未來的首選也是回到灣區從事相關工作。」目前正在北京師範大學攻讀研究生的台生劉育宇，同樣認可粵港澳大灣區的發展前景，尤其是他所研究的教育領域。「未來我會考慮回到灣區工作，投身於粵港澳的教育建設。」

## 大文集團在江蘇舉辦兩岸文化交流活動

# 探尋中華文化精髓 台胞：這一趟來得很值

由香港大公文匯傳媒集團主辦的「尋脈江蘇 文匯兩岸」交流活動於6月25日至29日舉行，來自寶島台灣的文化、教育、藝術及社會知名人士與台青代表來到江蘇南京、無錫等地，探尋中華文化的深厚脈絡，體驗深植於中華民族血脈中的文化精髓。對於此次所見所聞，團友們紛紛形容「厚重、感動」，感慨中華歷史文化的共同記憶之深，唯有親身行走於此，方能真切體會。他們表示，這一趟來得很值，兩岸交流十分重要，希望為促進兩岸文化的深入交流與融合架起橋樑。

大公文匯全媒體記者 陳旻、康敬江蘇報道（文、圖）

江蘇文化璀璨，人文底蘊深厚。首站，交流團來到南京鍾山風景區拜謁中山陵，聽取講解員講述孫中山先生與紫金山的不解之緣。在莊嚴的祭堂外，他們一字排開，行注目禮，緬懷中國民主革命先行者孫中山先生的歷史功勳。隨後，交流團一行前往孫中山紀念館及中國近代史遺址博物館，透過豐富的圖文史實資料，近距離感受孫中山先生的生平事跡與他在南京留下的生活痕跡。台灣青年郭衍行感慨道，此行讓她與歷史的距離前所未有地拉近，她渴望能有更多時間，在南京細細品讀孫中山先生那漫長而艱辛的革命道路。

### 難忘「南京之殤」 台胞落淚

提及南京，無人能忘「南京之殤」。交流團成員身著素衫，神情凝重地走進侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館。他們向死難者敬獻花圈並默哀，深切哀悼遇難同胞。交流團難掩悲痛，有台灣同胞不禁當場落淚。首次踏足南京的台灣青年黃紀芸坦言，她這一代人的教科書往往對中華歷史的傷痛輕描淡寫，尤其是發生在大陸的悲劇事件如南京大屠殺等，她是通過課外閱讀才了解這些歷史。台灣成功大學文學院教授鍾秀梅不斷用手機記錄下紀念館內的圖文與



▲在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館，交流團認真聆聽講解。

實物，她認為這些真實的歷史資料應當讓更多台灣學生知曉。海潮智庫執行長林深靖則找到展館內放映台灣導演王正方拍攝的《馬吉的證言》紀錄片，「我們在展館內看到的是一個民族的記憶，兩岸共同努力，細微嚴謹地為歷史留證。」他表示，「回到台灣後，我們會組織更多年輕人觀看《馬吉的證言》，讓更多青少年知道這段歷史。」

交流團的江蘇之行不僅僅是對歷史古今脈絡的探尋，更是一次對中華文明一脈相承的深刻探索。在范文正公祠，敦敘堂外東牆上鐫刻范仲淹名言「先天下之憂而憂、後天下之樂而樂」，交流團紛紛拍照，以此激勵自己。

在無錫市東林書院，交流團被那副「風聲雨聲讀書聲聲聲入耳，家事國事天下事事事關心」的對聯深深吸引，這是清末東林領袖顧憲成後世留下的寶貴精神財富。台灣影視知名製片人黃志翔在東林書院前感慨，「我一直期待能有機會實地參訪東林書院，這一趟來得很值！」

交流團團長、香港文匯報副總編輯羅政總結行程時表示，此次交流活動在江蘇省、南京市、無錫市相關方面大力支持下，取得圓滿成功。對於民進黨當局6月27日操弄所謂提升赴大陸及港澳地區旅遊警務為「橙色」，交流團以江蘇之行自己的親歷，印證了國台辦發言人的一句話：「廣大台灣同胞參加兩岸的交流合作，來往大陸不必有任何顧慮，完全可以乘興而來、盡興而歸。」



▲交流團在江蘇進行了為期5天的歷史文化之旅。圖為交流團在無錫東林書院合影。

### 走進「燈塔工廠」 觀摩陸企智造

在深入探尋中華歷史文化的深厚底蘊之餘，大陸現代化發展成就同樣激發了台胞此次交流考察的濃厚興趣。交流團一行走訪南京與無錫，在國有企業上汽大通汽車有限公司南京分公司與民營企業紅豆集團的製造前沿，親眼見證中華民族製造業的非凡實力與創新能力。

踏入上汽大通南京分公司的現代化生產車間，大家不僅親眼見到了汽車個性化定製、智能化製造的場景，親身體驗了熱銷海外的車型，更感受到了新質創新與傳統工業的碰撞。上汽大通南京公司副總經理紅書記介紹，上汽大通公司在2019年7月獲得達沃斯世界經濟論



▲交流團參觀上汽大通汽車公司南京分公司，了解智能化製造。

壇「燈塔工廠」稱號，是大陸首家獲得該殊榮的整車企業。

從事自媒體行業的台青郭衍行健在目睹工廠智能零件抓取系統的高效運作後，幽默地表達了對這一技術應用的嚮往：「若是我的工作室也能裝備如此智能的系統，或許就再也不會遺漏任何重要素材了。」

暨南國際大學研究生史學勤提到，工廠內遍佈的警示標語與完善的防災措施，為工人和工廠的安全提供了堅實保障，這種對安全生產的重視值得學習。交流團還在無錫市探訪了紅豆集團的智慧製衣工廠及集團發展歷程展廳，了解大陸民營企業的飛速成長。



▲交流團在無錫參觀紅豆集團製衣工廠。

### 台資醫院分享經驗 推動兩岸醫務人員交流

江蘇省作為生產要素的活躍之地，其醫療、文化領域也都閃爍着台胞智慧的光芒。6月27日上午，交流團走訪台資南京明基醫院，來自台灣的醫院副院長羅翠凌熱情接待了交流團，大家交流台資企業在大陸開辦醫院的經過，了解明基醫院的最新發展。

羅翠凌聊起兩岸醫務人員的交流交往，希望將南京明基醫院在大陸的發展成績跟島內的專家以及業內人士交流，「大家互相分享，還可以共同探討在患者服務方面還有哪些能夠改進的地方，我相信推進這方面的活動對於兩岸民眾都是有利的。」

當天下午參觀雲錦博物館時，一架雲錦妝花環形大花樓木織機映入眼簾。十六年前來大陸發展的台胞簡名偉，在2020年擔綱南京雲錦博物館館長之職。他認為，要更好保護和傳承中華文化，一定要讓文化成為產業，有自我造血的能力，才能吸引年輕人從事這項工作。



▲交流團在南京參觀雲錦博物館，了解古代織機操作原理。

### 江南古建築激發台藝術家靈感

漫步江南，有微雨正好。在惠山古鎮的一隅，江南煙雨與寄暢園的寧靜古樸相得益彰。雖然是第一次來寄暢園，但南藝術大學兼任教授吳永毅覺得並不陌生，「我在大學時修讀了中國建築史，當中就有說到這個園。」眼前的不是廢墟、而是幾乎被完整保留下來的古建築，他感到非常欣慰。

交流團一行還前往參訪了位於南京牛首山文化旅遊區的佛頂宮。台灣畫家邱晉芬不時用手機拍照記錄，萬佛廊頂壁上的敦煌飛天仙女圖吸引了她的注意，「我以前畫過類似的工筆畫，這裏藝術內容太豐富了，值得我待上幾個月！」