

台教師研究閩南習俗 搭建兩岸心靈橋樑



▲閩南師範大學台灣教師李姿瑩帶領學生表演歌仔戲《開漳聖王傳奇》，圖為參賽錄製結束合影留念。受訪者提供

我研究閩南文化以來，第一次踏上閩南這片土地。——因緣際會的經歷，讓李姿瑩愛上了與台灣有著相似風土人情的漳州。二〇一八年九月博士畢業後，李姿瑩追隨著愛情的腳步，入職位於漳州的閩南師範大學文學院，教授《民間文學》、《小說創作》、《戲曲研習》、《兩岸非遺文化創意設計》等課程。

出生於台灣高雄、祖籍福建閩南地區的李姿瑩，從小就浸潤在閩南文化中，紅磚古厝、石板老街、歌仔戲……這些都是她記憶中最熟悉的景色。其中，作為閩南文化重要組成部分的歌仔戲，李姿瑩與它更有著深厚的緣分。她回憶，童年時期，最開心的事就是遇上節日慶典，附近廟宇有劇團搭台唱戲，鄰里的大人小孩齊聚台前觀戲。周邊有小販擺攤，賣各種小吃、飲料以及氣球之類的小玩意，熱鬧非凡。

被閩南文化「餵養長大」

年少時，閩南文化留在李姿瑩心中的是儀式感滿滿的生動場景，後來隨著求學研究方向，李姿瑩對閩南文化的解讀，又多了幾分厚重。從在臺灣台東大學讀大學三年級時入選「台灣科技部大專生研究資助計劃」，做有關閩南民間傳說的田野調查，到在臺灣成功大學讀碩士期間有機會去大陸，為閩南歌仔戲一代宗師邵江海做文獻收集工作，再到讀博士期間進行校際博士交流，當李姿瑩越深入接觸閩南文化這座寶藏時，就越發地驚嘆自己原來是「閩南文化餵養長大」的。李姿瑩認為，閩南文化流淌在台灣民眾的日常生活中，打開閩南文化這扇窗，會幫助更多台灣青年了解閩南文化，去自主建立與大陸的聯結。

百年歌仔戲 並蒂開兩岸

在閩南師範大學的教學過程中，李姿瑩不局限於書本內容，她在課上旁徵博引，加上自身有一定的戲曲表演基礎，經常能把耳熟能詳的民間故事重新演繹得引人入勝。作為學校歌仔戲社團的指導老師，在戲曲研習課上，她讓學生化戲妝、穿戲服、學戲腔，學習歌仔戲的創作和表演。「百年歌仔戲，並蒂開兩岸。歌仔戲是中國三百多個劇種中唯一一個根植於閩南、形成於台灣、生長於兩岸的地方戲曲。我希望我的學生們能將這充滿魅力的文化傳承下去。」

戲劇表演融入課堂教學

李姿瑩說，兩岸同胞有著共同的淵源和文化背景，這種共鳴為兩岸融合發展提供了堅實的基礎。在大陸講授閩南文化課程也觸動她思考如何將自己的研究領域與兩岸閩南民眾的日常生活進一步相結合，去講述兩岸不斷的文脈。「大陸對中華傳統文化的重視、保護和創新傳承，總是讓我備受鼓舞。」

閩南文化牽線

「漳州是一個節奏悠然、生活閒適的城市，我很喜歡這裏的閩南文化。」李姿瑩說，在這裏生活，常常響在耳邊的是熟悉的鄉音——閩南話，這點更讓她對漳州多了份好感。「當初牽引我來到這裏的，除了對閩南文化的熱愛，還因為我的丈夫徐雁飛。」

李姿瑩回憶道，2013年她首次赴漳州，參加當年的海峽兩岸青年閩南文化研習營。而彼時漳州詔安小徐雁飛擔任研習營活動的導遊，與李姿瑩因此相識，之後相愛。



▲李姿瑩在大陸收穫事業與愛情。

2018年，因為福建省引進台灣高層次人才政策的利好，李姿瑩下定決心扎根漳州。次年，她與徐雁飛組建家庭。

來漳州六年，李姿瑩早已視這裏為第二故鄉，「漳州的古城老街、閩南美食，熟悉的鄉音，親切的街坊鄰居，還有我最愛的家人，這一切都讓我深深愛上這個第二故鄉。」李姿瑩表示，現在在大陸生活越來越方便了。《中共中央 國務院關於支持福建探索海峽兩岸融合發展新路建設兩岸融合發展展示範區的意見》的出台，進一步推動了兩岸融合發展的進程。她在大陸享受到醫保同等待遇，順利換取大陸駕照等，閩台深度融合的溫度讓她內心「暖暖的」。

▲李姿瑩在大陸收穫事業與愛情。

「這六年在大陸的時光，也是我自己的原鄉文化尋根之旅。」指導學生排練歌仔戲，出版關於閩台、閩南文化與文創的書《閩南文化與創意設計》……台青李姿瑩在大陸的工作生活充實，多姿多彩。

「台灣文創產業起步早、業態豐富，注重溫度、深度。大陸文創產業雖然起步稍晚，卻發展迅猛。兩岸文創各有專長，但守住的都是同一個傳統文化。」李姿瑩說，她在學校課程中也有文創設計的教學工作，希望通過創

意創新，讓中華傳統文化「潮」起來，使閩南文創成為兩岸年輕人了解中華優秀傳統文化、增進交流的紐帶。日常在和學生討論案例時，李姿瑩會時常提醒「文創」是文化與創意的結合，要深耕文化，深入研究才能真正融會貫通。她以保生大帝的手機殼為例，建議學生可以把它設計成帶有凸起的小盒子，裏面可以放每天要吃的藥，寓意「保生大帝保佑身體健康」。



▲李姿瑩和學生合影留念。

鄭文燦涉貪請辭台灣海基會董事長

【大公報訊】據中通社報導：台灣海基會董事長、桃園市前市長鄭文燦因涉嫌貪污被檢調人員帶走，法院裁定其以新台幣500萬元交保。

據了解，鄭文燦所涉案件疑與桃園市一工業區土地擴大方案有關。檢調部門已調查多年，去年底就向桃園市政府調取資料，也約詢相關人員。

此外，台灣海基會7日證實，鄭文燦已請辭董事長一職。鄭文燦今年6月初才接任海基會董事長，請辭時距離上任不過剛滿一個月，也讓其成為任期最短的海基會董事長。

傳染病加暑熱 全台血庫拉警報

【大公報訊】據中通社報導：台灣近期呼吸道疫情持續，又遇酷熱天氣加上暑假出遊人潮，捐血量大幅減少，全台血庫只夠用4.9天，其中以A型、O型血最缺。

血液安全庫存為7至10天，4至7天屬於偏低，4天以下為急缺。據台灣血液基金會統計，截至6日上午，全台血庫只夠用4.9天，各血型庫存都偏低。其中A型血與O型血都只剩4.4天、B型血剩6天、AB型血剩6.9天。

中心7.4天正常，台北捐血中心4.6天，台中捐血中心4.6天，高雄捐血中心4.2天最吃緊。台北捐血中心稱，最近捐血量不如預期，已啟動減量供應給醫療院所。影響捐血的主要原因，首先是極端氣候，前段時間一直下雨，最近天氣又十分炎熱，皆影響民眾出門意願。此外，近期生病的人明顯增加，加上暑假出遊潮，均導致捐血民眾銳減。

台灣社會陷入「生不如死」的困局

有些「第一」值得驕傲，但有些「第一」令人憂慮。台灣地區出生率之低，在全球國家和地區中排「第一」。根據去年的統計，台灣地區每位婦女平均僅生育1.09人，而且已經連續34個月「生不如死」，即出生人數比死亡人數少，意味著台灣人口開始出現負增長，對島內各領域的影響逐漸浮現。教育界首當其衝。適齡學童越來越少，學校招生越來越難，面臨被「殺校」（關閉）的可怕命運，於是竟

出現「借學生」的「奇觀」，向其他學校「借學生」，以增加生源、免遭裁撤。但這不過是權宜之計，絕非長久之法。島內學界預料，今年將再有18所小學停辦，將來至少有50所私立高中、40所大專院校面臨轉型或退場。此外，出生率低也導致適齡役男人數減少，島內軍方出現兵源短缺的問題，以致軍方近年不斷提高「免服兵役」和「服替代兵役」（只需參加12天軍事訓練）的門檻，防止適齡役男逃避服正常兵役。

台灣地區出生率之低並非始於近年，早在1984年其生育率就已低於能夠維持人口結構穩定的2.1人（平均每位婦女生育2.1人），2001年起低於1.5人（平均每位婦女生育1.5人），之後跌跌不休，2003年起低於1.3人（平均每位婦女生育1.3人）。2021年島內生育率再降低，平均每名婦女僅生育0.975名子女，2022年則是創新低，台灣平均每位婦女僅生育0.87人，2023年雖然微升至1.09人，但仍「倒數第一」。雖然台當局已公布了一些刺激生育的措施，包括發放生育津貼、託兒費用補助、結婚補

助，提高育嬰假支薪比例，增加帶薪產檢假等，但效果並不明顯，因為這些措施治標不治本。台灣年輕人晚婚、不婚、不育，導致島內出生率持續低迷。除了婚姻觀念的轉變外，經濟因素是重要考慮，而低薪則是最根本的原因。島內有大學學歷者每年可支配收入中位數由1995年的新台幣63萬元，降至2022年約53萬元。島內薪資過去20多年來陷於停滯狀態。低薪、無房、無存款等多重問題交織在一起，台灣年輕、中壯年群體處於「工作

窮忙」的困局，由此大大降低了年輕人結婚生育的意願。頗為諷刺的是，民進黨當局前領導人蔡英文在執政時還吹噓「台灣經濟20年來最好」，但卻一直無法解決低薪問題。5月剛上任民進黨當局領導人賴清德一上台就叫囂「兩岸互不隸屬」的「台獨」論調，進一步破壞兩岸關係，可見仍是以意識形態掛帥，毫無改善民生經濟之心。島內低薪問題恐將持續，加之賴當局不斷營造「備戰」氣氛，讓台灣年輕人如何能安心生育？

隔海觀瀾 朱穗怡

負責編輯：朱瑞宜 美術編輯：譚志賢