

前曼聯隊友歐國盃4強「同室操戈」 「超級後備」主宰荷英戰



歐國盃熱話

英格蘭苦苦等待的正宗左後衛勞基梳爾，終於在上仗8強戰傷復後備登場，他亦表示自己已恢復十足競技狀態可以擔任正選，對改善英軍今屆歐洲國家盃開賽以來一直「左右失衡」的問題大有幫助；荷蘭「長人中鋒」韋格賀斯暫時5仗皆後備落場，每每亦發揮效用，上仗踢足下半場45分鐘助球隊反敗為勝。兩位前曼聯隊友，將於明晨歐國盃4強兵戎相見，有可能扮演「超級後備」角色，力爭協助球隊晉身決賽。

大公報記者 譚德龍

英格蘭在今屆演出為人詬病，其中一大原因就是在梳爾未能趕及於分組賽傷復之下，主帥修夫基被迫以原屬右閘的捷比亞申演左閘，變相廢掉了左閘出擊助攻的路數，亦導致前4仗擔任左翼的非爾科頓顯得孤立無援而威力銳減。8強對瑞士，梳爾終於在78分鐘後備上陣，連同加時踢了42分鐘，並曾兩度疊瓦式助攻傳中，讓英軍進攻選擇不再僅限於右路。梳爾自2月以來已無比賽，但仍獲修夫基徵召，如今就證明「唯獨你是不可取替」。

梳爾韋格賀斯各自精彩

在2022至23球季下半季擔當C朗

歐國盃焦點賽事賠率		
荷蘭 VS 英格蘭		
開賽時間	11日凌晨3時	
主客和	主2.87	和2.64 客2.50
讓球	平手	
	荷蘭勝2.02	英格蘭勝1.76
讓球主客和	(+1)主1.45	和3.95 (-1)客5.10
波膽推介	荷蘭勝1:0 (半場0:0)	
電視直播	NOW618、688台	

拿度替身，與梳爾在曼聯並肩作戰的韋格賀斯，今屆暫時5仗都後備上陣，其中首仗入替僅兩分鐘便為荷蘭射入反勝波蘭的入球，對奧地利時亦頭槌二傳迪比一度扳平2:2。8強對土耳其，身高接近2米的韋格賀斯更獲比首4戰合共上陣時間還要多45分鐘機會，雖無入球或助攻，但其柱壘式衝擊對方防線就頗見效能，最終亦助荷蘭反勝2:1。外間已有聲音希望主帥朗奴高文以他取代迪比，但前者還是較可能繼續讓其充當「後備殺手」。

英格蘭上仗改踢3-4-2-1陣式後流暢程度有所改善，但此役面對攻力強勁的荷蘭，修夫基是否又回復4後衛陣式頗為疑問，而上場停賽的中堅馬克古希復出，勢必重奪上仗表現穩健的「替工」安斯干沙之位，只是干沙的表現應比古希更令人有信心。

荷蘭方面應仍先派跑動範圍大的迪比拉散英軍防線，另一可能針對性部署就是派速度快、有膽識切入禁區的謝利美費林邦任右翼，與沙維西蒙斯、加普等擺明車馬「唯快不破」，「讓球」平手盤之下，可敵荷蘭。(NOW688及618台明晨3時直播)



▲勞基梳爾（前排右三）與韋格賀斯（後排右二）曾經是曼聯隊友。



英格蘭左閘勞基梳爾

勞基梳爾

出生日期：1995年7月12日（28歲）
國籍：英國
身高：1米78
位置：左閘
球會：曼聯（英超）
今屆上陣（時間）：1場（42分鐘）
入球/助攻：0球/0次

荷蘭前鋒韋格賀斯

出生日期：1992年8月7日（31歲）
國籍：荷蘭
身高：1米97
位置：前鋒
球會：般尼（英超）
今屆上陣（時間）：5場（89分鐘）
入球/助攻：1球/1次

球會戰友 各為其主

除了梳爾和韋格賀斯有機會上演「前曼聯打吡」外，今戰雙方亦有其他球會現役或前隊友各為其主，打吡蹤影處處。

曼城打吡

荷蘭左閘尼敦阿基，將正面對撼英格蘭右翼非爾科頓，二人在曼城已合作了4個球季，肯定熟悉彼此路數，且看他們還有什麼秘密招數，今戰拿出來對付隊友。



►尼敦阿基（右）與非爾科頓（中）在曼城合作4季，肯定熟悉彼此路數。

利物浦打吡

加普回到荷蘭恢復最擅長的左翼位置表現優異，反而阿歷山大阿諾特在英軍由右閘變防中就失敗，今仗若戰至加時的話，後者可能後備落場箝制球會隊友。



◀加普（右）與阿歷山大阿諾特（中）是利物浦隊友，知根知底。

前多蒙特打吡

荷蘭翼鋒當耶爾馬倫在16強後備連入兩球助晉級，之前在多蒙特共事兩年的祖迪比寧威也在16強「倒掛救國」，一個後備、一個主力，齊齊都對球隊有貢獻。



►比寧威（左）與當耶爾馬倫（中）曾在多蒙特共事。

前熱刺打吡

連續兩仗擔任荷蘭右翼但都在半場就被換走的貝雲積，曾在熱刺與英軍射手哈利卡尼當兩年隊友，但今屆前者看來未能把握機會，卡尼表現亦失色，皆令人失望。



◀卡尼（左）轉投拜仁前，與貝雲積（中）是熱刺隊友。

責任編輯：許志生 美術編輯：李慕之

「荷蘭失馬」焉知非福

一得之見

荷蘭今屆歐國盃開賽前接連損失了受傷的范德梅特、狀態大勇的阿特蘭大寶古普美拿斯及迪魯恩幾位中場主將，本令人憂慮會大損實力，但塞翁失馬成就了雷恩達斯和謝迪舒賀頓發光發亮，而且其他主力也有良好發揮，令荷蘭有機會繼1988年後，又在德國重溫捧盃好夢。

效力AC米蘭的雷恩達斯，絕對是今屆表現最突出的球員之一，來回於己隊與對手禁區協防和助攻，雖然去年才出國前往意甲，但經此一役今夏亦隨時蟬過別枝。至於效力

國內勁旅燕豪芬的防中舒賀頓。去年就相反由意甲博洛尼亞返回荷甲，但已有如多蒙特等球會對其有意，再次外闖也許是遲早的事。年紀尚輕的沙維西蒙斯，看來亦具發展潛力。

前線的迪比和加普，在過去球季於各自球會皆非正選人物，反而不似一眾英格蘭球員般有點「打到殘」的感覺，而韋格賀斯與當耶爾馬倫等亦發揮出後備的作用。賽前不幸傳出主帥朗奴高文太太癌症復發的壞消息，但高文仍盡心盡力領軍，亦表示賽後會繼續，也許球員亦付出更大努力為其責命。
大公報記者譚德龍

文化



▲第25屆香港動漫電玩節將於7月26日開鑼。中通社

展位650個 加設兒童票 香港動漫電玩節7·26登場

第25屆香港動漫電玩節將於7月26日至30日在香港會議展覽中心舉辦。今年參展商逾142家，展位數量為650個，同人區的攤位數達270格，參展商如HOT TOYS、微影、猿創作、HK3C Toys等亦推出新品與粉絲見面。大會今年加設兒童票，每張港幣20元。普通票維持在港幣42元一張，另設珍藏門票及「三回特快入場券」。



掃一掃有片睇

大公報記者 顏珉



▲變形金剛相當有型，高達麻雀頗有新意。中通社



▲現場陳列各種類型的手辦。中通社

踏入25周年，香港動漫電玩節已經發展成為一項國際盛事。今屆大會展場內設有三大舞台，分別是舉行多場示範和簽名會的名家舞台，日系偶像選拔賽「2024 Canvas Project全民偶像選拔賽」和「動漫Cosplay大賽」等重點賽事的大會主舞台，及開展二次元和三次元文化相關表演的創天綜合同人祭舞台。今年加強了國際盛事化的展覽元素，推出漫畫大師匯 Comics Masters Gathering Hong Kong、潮巨匠藝術玩具展和亞太區Cosplay嘉年華。

推出《覆雨翻雲》漫畫版

今屆香港動漫電玩節的虛擬偶像見面會邀請了海外人氣Vtuber，hololive的

桃鈴ねね (Momosuzu Nene)，將於7月29日在動漫節主舞台與一眾粉絲見面，這亦是hololive首次在香港的活動。香港奇幻武俠小說家黃易名著《覆雨翻雲》的漫畫版亦將在香港動漫電玩節推出。漫畫由香港漫畫家馬榮成監製，新世代漫畫家鄭志傑擔任主筆。大會亦請來著名排舞師Sunny Wong訂製屬於香港動漫電玩節的專屬舞步。此外，大會邀請來自日本的人氣舞蹈團隊Avantgarde成為香港動漫電玩節舞動大使。

漫畫大師匯是粵港澳灣區動漫文化協會與特區政府文創產業發展處的首次合作項目。在今次的漫畫大師匯上，塞爾維亞漫畫家Stevan Subic、Mirko

Colak，意大利漫畫家 Emiliano Tanzillo，法國漫畫家 Jean-Louis Thouard、Atelier Sento（工作室），內地漫畫家馬毅、慕容引刀及香港漫畫家Man Tsang、Bonnie Pang將會出席此次Art Jamming活動。他們將以開心香港為題材，與香港業界和漫畫迷們近距離交流並現場示範。潮巨匠藝術玩具展則是潮玩屆的年度盛事，來自日本、印尼、法國等9個國家及地區的多位設計大師將親自帶著潮玩作品出席動漫節現場。亞太區Cosplay嘉年華邀請全球知名cosplayer為粉絲帶來精彩的舞台演出。

今年入場將繼續採取實名制頭籌安排，7月26日至27日期間每日隨機抽籤300個名額。