「我的中國心」香港青少年國情體驗視頻徵集啟動

紀錄片《香港之味》京港同步首播

☎️迎接中華人民共和國成立75周年及慶祝香 **局**港回歸祖國27周年,中央廣播電視總台與 香港特區政府昨日(11日)在「紫荆綻放耀香 江」儀式上宣布,紀錄片《香港之味》於昨晚 在中央廣播電視總台紀錄片頻道與香港電台 (港台)電視頻道同步首播。「我的中國心」 香港靑少年國情體驗視頻徵集展映活動同時啟 動。香港特區行政長官李家超、中央廣播電視 總台副台長王曉眞、外交部駐港特派員公署副 特派員潘雲東等主禮和見證

大公文匯全媒體記者 康敬(文)曾興偉(圖)



(播儀式。) 我的中國心]視頻展映啟動臂

「紫荆綻放耀香江」

據介紹,紀錄片《香港之味》由中央廣播電視 總台影視劇紀錄片中心和香港電台聯合製作。節目 從十個側面濃縮香港美食的立體面貌,帶領觀眾沉 浸式體驗「東方之珠」獨特的飲食文化魅力。該片 共10集,將製作成普通話版、粵語版及英文版,於 昨晚在央視紀錄片頻道和香港電台電視頻道同步首 播,央視頻、央視網及香港電台網站等新媒體平台 也將同步播出。《香港之味》紀錄片由7月11日起, 逢星期四晚上8時25分,在港台電視31播出。

全方位呈現香港美食文化

「我的中國心」香港青少年國情體驗視頻徵集 展映活動由中央廣播電視總台亞太總站、港澳台節 目中心主辦,結合香港特區廣泛開展的在校學生到 祖國內地考察交流活動,面向全港中小學生進行主 題視頻徵集。今年國慶日之際將把徵集到的優秀作 品在總台及香港主要媒體集中展映,展現香港青少 年對中華優秀文化與中國式現代化的認知與感悟。

李家超在儀式上致辭表示,今天的啟播禮是中 央廣播電視總台與香港電台合作的重要里程碑。紀 錄片《香港之味》是兩台首次聯合製作的節目,籌 備及製作過程歷時接近一年。兩台的專業團隊攜手 合作,以創新的形式,構建香港美食圖譜,記錄從

街坊老店的地道風味,到世界名廚的創意料理,通 過一場又一場視聽盛宴,向全世界呈現香港美食文

王曉真致辭表示,中央廣播電視總台踐行國家 媒體職責使命,與特區政府緊密協作,講好新時代 香港故事,助力推動高品質發展,生動展現中華文 化魅力,取得一系列豐碩成果。紀錄片《香港之 味》發揮「思想+藝術+技術|創新融合優勢,全面 呈現香港美食文化的璀璨多姿,立體展現香港自然 人文的活力滋味。「我的中國心|活動鼓勵香港青

少年以視頻方式記錄日新月異的中國式現代化,為 兩地青少年心靈相通搭建起友誼橋樑,更好服務香 港融入國家發展大局。

冀吸引更多内地朋友來港

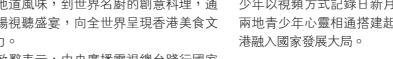
廣播處處長張國財表示,香港美食是香港社會 的縮影,反映中西文化匯聚,既有傳統、又有創 意,港台希望《香港之味》在內地播放,能夠吸引 更多內地朋友到香港作深度文化旅遊,並領略香港 的國際化人情味。香港擁有背靠祖國、聯通世界的

禮

熙

獨特優勢,港台會積極發揮聯繫角色,既與內地廣 播媒體緊密合作,同時發揮好中外文化交流的橋樑 作用,繼續說好國家故事、香港故事。

出席儀式的嘉賓還包括中央廣播電視總台編務 會議成員兼國際交流局局長齊竹泉、中央政府駐港 聯絡辦宣文部副部長李曙光、商務及經濟發展局署 理局長陳百里、教育局副局長施俊輝等。港區全國 人大代表鄺美雲,全國政協委員、香港大公文匯傳 媒集團董事長兼大公報社長、文匯報社長李大宏等



三聯推介逾40新書

▶紀錄片《香港之味》京港同步首播



△ 34屆香港書展將於7月17日至23日舉行,香港三聯書店和萬里機 **另**構日前在灣仔舉辦記者會,介紹今年書展各自亮點以及新書推 介,黃宣游、陳曦成、方曉嵐、簡嘉明、moving drawing、余遠鍠等 作者出席並分享各自新書。香港三聯書店今年以「香港城市觀察」為 主題參加書展,出版超過40本新書;萬里機構則以「讀書好,好心

情 | 為參展主題,緊貼城市人生活需求,新書題材多樣,涵蓋流行文化、飲食潮流、保健養 生、生活智慧、繪本以及最新旅遊資訊等。

大公報記者 徐小惠 實習記者李兆桐(文、圖)

今年香港三聯書店攤位設計 加入本地街道視覺元素,例如重 現四位香港書法家區建公、謝 熙、卓少衡和黎一鳴的作品於布 幔上,在出版方面,持續發掘有 價值但市場缺乏類似的出版題 材,如探討本地書法在商業應用 的價值、本地書籍設計師理念的 實踐,以及殯葬文化的討論等。 三聯書店在書展期間將於展場推 出限定購書折扣:新書8折,精選 圖書3本或以上7折,特價專區低 至100元港幣4本;多款圖書周邊 文創扭蛋、特色明信片、黃銅書 籤及精美布袋於展場限量發售, 並設加購優惠。

萬里機構繼續貫徹出版高質 素生活實用及生活文化圖書,緊 貼城市人生活需求,提供多元化 優質讀本的宗旨,於書展期間推 出會場優惠,包括1本8折,3本或 以上75折,指定圖書7折、5折、 100港幣任選4本;並推出多場文 化講座及攤位簽名會,包括蔡一 傑、陳倩揚、余遠鍠等作者。



黄宣游《香江墨跡——構築香港的書法》



• 「墨跡」作者及團隊經四 年時間研究及訪談,記錄香 港四位著名書法家區建公、 謝熙、卓少衡及黎一鳴的生 平,講述他們於上世紀三十 至八十年代如何以書法作品 如招牌、碑記和名片等,塑 造香港半世紀獨一無二的城 市風貌。一套4冊,每冊以 雙開形式裝訂,收錄逾千張 珍貴圖片,呈現香港應用書 法的歷史發展及美學。

簡嘉明《我要塡詞》

基於越來越多的年輕人對填詞人行業產生 <mark>興趣,研習中國語言及文學、具備教學經</mark>

> 驗,並在寫作與填詞 神秘的面紗。

行業發展多年的作者 簡嘉明,首度回顧18 年的填詞經驗,結合 20多首個人作品,全 面剖析流行歌詞的創 作過程、方法和技 巧,以第一手資料, 為讀者揭開填詞行業

【大公報訊】記者顏琨報 總編輯毛永波致辭時表示, 道:商務印書館昨日在尖沙咀 「今年是在香港110周年,所 舉辦2024年香港書展重點新書 以更要感恩香港。我們特別推 巡禮。2024年是商務印書館在 出了很多有關香港的書,包括 香港成立110周年,今屆書展 香港人追逐夢想的故事、香港 上以「步履鏗鏘 為理想前行| 面向世界的故事。我可以用幾 為主題,在人文社科、本地文 句話來概括,藏龍卧虎,在乎 化、世界故事、語言學習四大 山水之間;粤音粤韻,豈止漁 舟唱晚;欄杆拍遍,還看維港 領域內推出精品力作。透過今 年出版的新書,商務印書館與 兩岸。| 讀者一同回顧曾走過的歷史道

在新書推介會上,《不可能 的旅程》作者、醫師韓國權詳細 回憶了自己人生的重要瞬間, 分享在他的視角下東西方社會 的文化差異;《香港粵劇劇目 出探1750-2022----創意與局 限》則敘述香港粵劇發展,分 析了極具代表性的粤劇劇目, 為讀者講述粵劇發展的歷程及 當代劇目的創新和蛻變。

《追蝶人生——黃慧儀自傳》



路,細味過去的動人時光,同

時亦希望能引領讀者從香港出 發,走向更康莊更遼闊的思想

甘泉和閱讀大道,以「深度思 考」的閱讀體驗來思考香港這

座城市的獨特魅力,中國文化

的悠久厚重和世界的瞬息萬

香港商務印書館總經理兼

• 這本書描述了黃慧儀的精彩人 生旅程。她生於1960年代,出身 自香港九龍城寨一個勤奮的移民 家庭。內向而不擅交際的她,卻 踏上一場不平凡之旅,帶她走遍 哈佛的神聖殿堂及華爾街的繁華 區域。她更是首位在中國開創獵 頭公司的人,憑着自身實力,成 為成功的女創業家。

《香港自然故事》

• 本書以人文地理視角, 把香港的自然生境分成六 大篇章:岩石、山林、海 洋、水岸、田野、濕地, 每一個場景都與香港人的 生活方式直接關聯。透過 本書,可以見到香港真正 的樣子。



責任編輯:寧碧怡 美術編輯:麥兆聰