

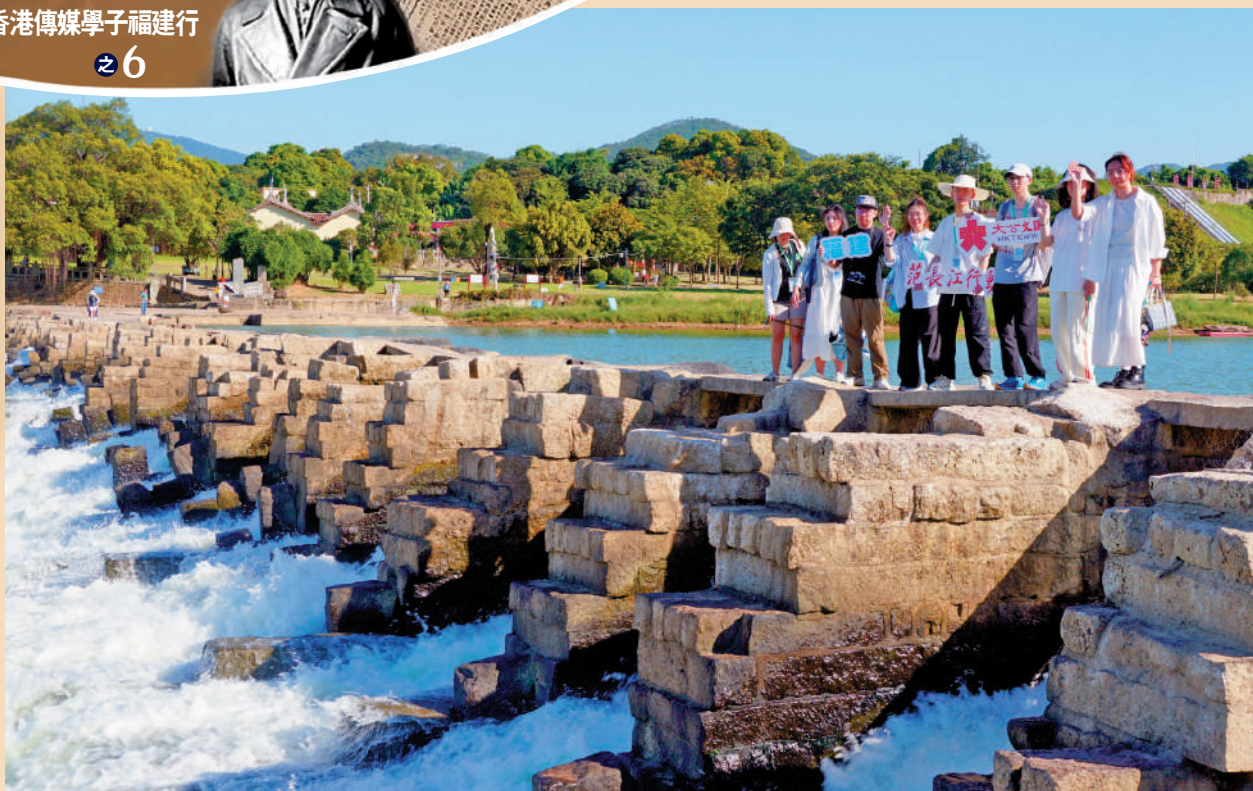
2024年 范長江行動 香港傳媒學子福建行 之6



我們既要綠水青山，也要金山銀山。寧要綠水青山，不要金山銀山，而且綠水青山就是金山銀山。 —習近平

要從生態系統整體性和流域系統性出發，追根溯源、系統治療，防止頭痛醫頭、腳痛醫腳。 —習近平

►7月5日，香港傳媒學子走上千年水利工程木蘭陂。 大公報實習記者詹藝攝



話你知

一條溪的牽掛

1999年10月，強颱風導致福建莆田木蘭溪洪水氾濫，莆田將近6萬間房屋倒塌，45萬畝農田被淹。時任福建省委副書記、代省長的習近平在視察災情後，提出「是考慮徹底根治木蘭溪水患的時候了」。

水患治理，科學為先。在福建工作期間，習近平就曾多次關心、調研木蘭溪治理工作，並特地請來國內權威水利專家，終於找到「軟體排」技術，為木蘭溪治理設計了全國首個物理模型，進行試驗。

1999年12月，習近平實地調研考察了試驗結果，認為已具備開工條件。12月27日，木蘭溪一期試驗段工程建設開工，習近平和6000多名幹部群眾、駐軍官兵一起參加了義務勞動。

習近平在現場說：「今天是木蘭溪下游防洪工程開工的一天，我們來這裏參加勞動，目的是推動整個冬春修水利掀起一個高潮，再有也就是我們支持木蘭溪的改造、這個工程的建設，使木蘭溪今後變害為利、造福人民。」

資料來源：央視網



掃一掃有片睇

如畫木蘭溪 水患溪蝶變幸福河

25年一任接着 一任幹 學子見證科學治水之功

莆田的木蘭溪，是福建省內六大重要河流之一。從曾經的洪水肆虐到如今的安瀾清波，這條一百餘公里長的河流，見證了一座城市、一個流域在科學治理下的滄桑巨變。在習近平總書記親自擘畫推動木蘭溪治理25周年之際，來自香港的傳媒學子走近木蘭溪，近距離觀察莆田「母親河」治理成果，深入了解這條河流從「水患之河」到「生態之河」的華麗蛻變，領略人水和諧共生的實踐。

大公報實習記者 薛卓穎、李博池莆田報道

木蘭溪發源於福建中部戴雲山脈，橫貫莆田市中、南部，自西北向東流經莆田市的仙遊縣、城廂區、荔城區、涵江區等地區，至三江口注入興化灣入台灣海峽。然而，治理前因其河道彎曲、斷面狹窄，雨季及大潮時常導致水患，農田被淹，房屋倒塌，給當地人民生活帶來巨大困擾。

為民治水 百萬群眾揮別水患

兩位親歷過莆田洪災的老人向學子講述了木蘭溪的往事。來自莆田城廂區下黃村的林國棟，回憶起1973年那次受災情景時仍心有餘悸：一對母女在洪水中求救，大家卻因自顧不暇，只能眼睜睜地看着她們的房屋在洪水的衝擊下倒塌，絕望的呼喊聲逐漸消失。

1999年，木蘭溪遭遇了第十四號強颱風帶來的洪水，成為了兩位老人心中永遠的痛。6萬間房屋倒塌，45萬畝農田被淹，無數家庭流離失所。然而，這也成為了木蘭溪洪災治理的轉捩點。

時任福建省委副書記、代省長的習近平在視察災情後，提出「是考慮徹底根治木蘭溪水患的時候了。」

歷時25年，歷經八任市委書記的接續治理，木蘭溪發生了翻天覆地的變化。實施綜合治理後，防洪標準達至50年一遇，徹底馴服木蘭溪，「莆田」

終變沃土「良田」，實現「變害為利，造福人民」，促進當地經濟社會發展。

荔城區新度鎮蒲坂村的老人鄭仁明說：「治理後的木蘭溪，再也沒有發生過洪澇災害」。林國棟老人還特別提到了2023年遭遇「杜蘇芮」和「海葵」颱風時，由於治理得當，木蘭溪沒有發生任何水患，他當時還特地前去查看，看到水位雖高，但一切井然有序，心中對治理成果稱讚不已。

木蘭溪治理展示館館長陳瑞樁介紹，木蘭溪的治理還推動了當地生態環境的持續改善。在木蘭溪兩岸建設了「十里風光帶」，還開通了「水上巴士」，極大地改善了沿岸的生態環境、景觀面貌和開發豐富旅遊資源。它不僅為市民提供了優美的休閒環境，還吸引了大量遊客前來觀光旅遊。同時，這些改變還吸引了物泊科技、永榮科技等新興產業以及人才落戶，促進了周邊地區的經濟發展和文化交流，成為了莆田市的一張名片，展示了城市的獨特魅力和文化底蘊。從最初的防洪工程建設，到後來的生態修復、水質提升，木蘭溪流域治理不僅僅是一場順應自然的科學治理，更是一次人類智慧的集中展現。

回港分享 傳頌莆田故事

了解木蘭溪故事後，香港學子有感而發：這是一次成功的自然災害防治工程，更是一次人與自然和諧共生的生動實踐。「我們期待着未來更多的地方能夠像木蘭溪一樣，通過科學治理和有效的措施，實現人與自然的和諧共生。」

來自暨南大學港生劉秋樺認為，此次參訪讓她對木蘭溪的治理歷程有了全面的了解，更讓她深刻體會到了人與自然和諧共生的重要性。「只有經過實地走訪，我才了解這條河流的前世今生，才知道一座城市可以因河而衰、又能因河而興，民眾的生活隨着自然環境的改變而獲得幸福。」她將把在莆田聆聽到的故事分享给香港的親朋好友，讓更多的人了解木蘭溪的治理奇跡和生態文明建設的重大意義。



▲港生在聆聽木蘭溪治理的故事。 大公報實習記者邱子斌攝

從木桶到木舫

走進木蘭溪治理展示館，學子們彷彿穿越到那段與水患鬥爭的歷史中。在講解員的帶領下，我們詳細了解了木蘭溪的治理歷程。從北宋年間錢四娘、林從世等人前赴後繼築壩攔水，到20世紀90年代福建省委、省政府主導下的全面治理，木蘭溪的治理之路充滿了艱辛與挑戰。我沿路看到了大量珍貴的歷史照片和實物展品，目光被一個高1米、直徑1.5米的大木桶吸引。

據介紹，原先住在木蘭溪周邊的農民，幾乎家家戶戶都有這樣的大木桶，平時用來醃鹹菜，發大水時就成了逃生的應急工具。也印證了「家家築有擋水之室，戶戶常備浮水之具」這句話描述之景。

木蘭溪流域經過治理後，河暢水清，2022年10月，當地開通了水上巴士，乘畫舫入畫，荔林聽風，沉浸一場綠色生態遊。每逢節假日，乘坐「水上巴士」賞木蘭溪美景，已成為莆田市市民「微旅行」的選擇之一。 大公報實習記者薛卓穎

借荔生財 雙福村吃上生態飯

在福建莆田木蘭溪下游，有一座900多年歷史的中國傳統村落涵江區白塘鎮雙福村。

步入雙福村，一株株擁有數百年歷史的古荔枝樹映入眼底。「這棵古荔枝樹叫『貢品荔』，是雙福村現存古荔枝樹中最有代表性的一棵，樹高8米，樹幹周長5.1米，冠幅120多平方米，枝繁葉茂，年年產果，果實皮薄肉嫩。相傳，該樹所產的荔枝曾被當成貢果。」雙福村講解員熱情地向香港傳媒學子細心介紹。

莆田因盛產荔枝而別稱「荔城」，地處「生態綠心」核心的雙福村更是著名的「荔林水鄉」，村內河道縱橫、荔林遍植，全市樹齡

在500年以上的古荔枝樹有30餘株，有10株在雙福村，而且樹齡都超過700年，雙福村是莆田古荔枝資源的主要集中地之一。



▲莆田因盛產荔枝而別稱「荔城」，紅彤彤的荔枝讓人垂涎欲滴。 大公報實習記者邱子斌攝

得益於持續的水環境治理，雙福村近年來文旅遊業生水起。清淤整治、濱水景觀步道、休閒綠色長廊等項目悉數完工，荔林資源和水鄉風光得以盤活，村民們開設農家樂，引入團隊開發水上划船、圍爐煮茶等業態，以及連續5年舉辦荔枝節……雙福村遊客年年遞增，白塘鎮黨委書記邱梓良介紹起來如數家珍。

步入鑿湖岸邊碼頭，香港傳媒學子一行魚貫進入小船。船隻在波光粼粼中迎着陣陣涼風徐徐前進。岸邊垂到水面的荔枝，顆顆如小紅燈籠般觸手可及。舟在河上行，人在畫中遊，一派山水詩畫的田園風光。 大公報實習記者盛宇晨、周世駿

千年木蘭陂 十里風光帶

「西有都江堰，東有木蘭陂」。距木蘭溪入海口26公里處，從高處俯瞰，有一座200多米長的古堰橫臥在木蘭溪上，這就是距今有千年歷史的木蘭陂。木蘭陂攔溪矗立，陂體如鋼琴琴鍵。木蘭陂是中國現存最完整的古代大型水利工程之一，如今仍發揮着灌溉、擋潮、引蓄水等作用。2014年，木蘭陂水利灌溉工程被列入首批世界灌溉工程遺產名錄。

在福建莆田的木蘭陂世界灌溉工程遺產公園，徜徉在木蘭陂「十里風光帶」的美景中，無論老人孩童，當地居民還是外地遊客，都找到了屬於自己的快樂時光。依託木蘭溪自然景觀打造的綠地、步道和休閒設施，成為了市民和遊客的好去處。老年人在溪中游泳，年輕人沿着溪邊散步，孩童們在岸邊撈魚，在遊樂設施中玩耍，構成了一幅「人水和諧」的生態畫卷。

每到傍晚，越來越多的「打工人」選擇來到木蘭陂邊沿公園「散散班味兒」，享受大自然帶來的寧靜與放鬆。「這邊花草綠樹多，在溪畔吹風很愜意。」家住附近的莆田市民說，下班後約上朋友就近到木蘭溪綠道上健走，身心都能得到放鬆。

「公園20分鐘效應」是近段時間在社交媒體上引發熱議的話題：在公園待上20分鐘，人的狀態會變得更好。木蘭溪沿岸正悄然變身為當地人和遊客熱衷的休閒去處，也成為了大家的「精神快充地」。

大公報實習記者董若石



▲在木蘭溪下游的雙福村，學子們坐上小船，在波光粼粼的河面上徐徐前進。 大公報實習記者邱子斌攝

從木蘭陂建造到木蘭溪治理 一種智慧 貫穿千年

木蘭陂，這座始建於北宋的古老水利工程，歷經千年風雨，依舊屹立在木蘭溪上。當我真正站在壩前，眼前的景象讓我瞬間屏住了呼吸。如琴鍵般的石槽間水流奔騰，聲勢浩大，令人震撼。這座融入了古人智慧的拒鹹蓄淡古代水利工程，至今仍澤被當代，不得不令人感嘆。木蘭陂建成後，使鹹淡水分開，一邊為淡水，一邊為灘塗，上引溪洪灌溉，下阻海潮侵蝕，變滄海為桑田，使「莆田」為「莆田」。

站在陂墩上，我不禁感到一陣後怕。在木蘭陂上往返走了一來回，回過神來才發現手心全是汗，生怕不小心跌入洶湧水流。倘若沒有此陂，那木蘭溪的氾濫成災，會否持續至今？都說都江堰和木蘭陂是「中國古代水利工程文明雙璧」。正是這千年木蘭陂，才有了福建四大平原之一的興化平原，才有了莆田「文獻名邦」之美譽。站在這古老的水利工程前，我想像不到，當年的古人是如何在這波濤洶湧的激流中，冒着生命危險，用雙手和簡易工具，在這湍急的河流中修築起這座偉大的工程。也正是這一站，我才更能體會古人修築木蘭陂，到今人木蘭溪治理，再到堅持山水林田湖草沙一體化保護和系統治理所蘊含的巨大智慧，都是人與自然和諧共生的生動寫照。 大公報實習記者李博池