



一連3天演出5場 武術冠軍獻演雙人舞

「盛舞之夜」武舞共融精彩紛呈

香港7月盛事「武林盛舞嘉年華」的壓軸節目「盛舞之夜」，由昨日起一連三天推出共5場精彩演出，匯聚內地、香港頂尖舞團及舞者，上演多齣舞劇的精華選段，更請來兩位武術世錦賽冠軍跨界別表演雙人舞。

【大公報訊】文化體育及旅遊局局長楊潤雄在「盛舞之夜」首演開幕禮致辭表示：「『盛舞之夜』充分展示中華文化的深厚底蘊和無窮魅力，是一場中西薈萃、體現香港多元特色的文化盛宴，不但促進中外文化交流，更有助推動中華文化走向世界；適逢香港回歸祖國27周年，『盛舞之夜』用最具有中華美感的方式，說好香港故事、中國故事，為洋溢全城的喜悅氛圍錦上添花。」

每場11個劇目

「盛舞之夜」陣容鼎盛，集內地及香港頂尖藝術團體、舞蹈家與武術家獻演，劇目精彩，昨日起至7月14日一連三天共演出5場，每場11個劇目，包括：《只此青綠》、《詠春》、《紅樓夢》選段，上海歌劇院創排的《永和九年》、中國歌劇舞劇院一級演員唐詩逸的名作《唐詩逸舞》等舞劇的精華選段，香港芭蕾舞團首席舞者亦會帶來經典的《天鵝湖》黑天鵝雙人舞，以及兩位頂尖舞者沈徐斌及黃琛迪分別獻演《蓮花》和《行者》。是次盛會更有兩支原創舞蹈面世——由20位香港演藝學院優

秀學生舞者演繹的《鼓舞·武》，以武融舞，體現傳承的延續和力量；還有陳穗津與劉徐徐兩位武術世錦賽冠軍，以武起舞，將武術的力量和舞蹈的美感融合在一起的《武影同行》。

活動主辦機構唐姬藝術創辦人唐姬致辭時表示：「『盛舞之夜』秉持弘揚中華優秀傳統文化，促進中西文化交流共融的理念。我們希望，通過這次演出，讓觀眾感受到中國文化的深邃內涵和魅力，同時展示香港作為文化之都的光彩、向世界傳揚中華文化的窗口角色。」

「武林盛舞嘉年華」為香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下「文化藝術盛事基金」的資助項目，同時亦是康樂及文化事務署主辦的第二屆「香港流行文化節」的響應節目之一；以「武」「舞」共融為主題，雲集逾千位海內外武術及舞蹈界人士，於7月9日至14日期間向市民、遊客提供逾60場免費活動，包括：「千人武術操」、「香港有一條功夫街」、武術專場、唐詩樂舞、華服秀、粵港澳大灣區舞蹈精品展演以及免費電影播放等，以傳承及弘揚中華傳統文化。



▲《武影同行》。



▲《唐詩逸舞》選段《春江花月夜》。



「盛舞之夜」

日期：即日至7月14日
時間：下午3時及7時45分
地點：香港文化中心大劇院

▼開場舞蹈《鼓舞·武》。

逛「功夫街」體驗武術魅力

「武林盛舞嘉年華」設立功夫街及演武舞台，邀請本港、內地及海外優秀武術團體參與38場武術專場文化交流。

其中一場由洪少葵師傳統籌策劃的「少林武術專場」在昨日（12日）下午2點舉行。10位武術師傅展演福建八閩大地的傳統武術，包括國家級非物質文化

遺產的五祖拳、福建太祖拳、少林拳、劍術、月牙鉤、形意拳法、鶴法、傳統飛拳等現代武術。

7月13日在「香港有一條功夫街」設置國家級非物質文化遺產五祖拳傳承介紹攤位，武術愛好者可交流分享，現場體驗傳統武術的內涵和歷史。

「香港有一條功夫街」五祖拳宣傳攤位

日期：7月13日上午10時30分至下午6時
地點：尖沙咀文化中心廣場



福建八閩大地的傳統武術。大公報記者麥潤田攝

無人機匯演7·20再現維港上空

「多啦A夢&FRIENDS」巡迴特展開鑼

「100%多啦A夢&FRIENDS」巡迴特展今日在尖沙咀海濱及K11 MUSEA舉行。早前主辦方舉行全球首個多啦A夢無人機匯演反應熱烈，計劃於7月20日再度在維港上空進行第二場匯演。多啦A夢主題的港鐵列車、昂坪纜車，現身多個香港旅遊景點與市民互動，掀起一股多啦A夢熱潮。今次展覽分為免費及收費展區，位於K11 MUSEA六樓的收費展區門票目前已全部售罄。免費展區於尖沙咀星光大道舉辦，首周預約已爆滿，市民可在下周二（16日）預約7月20日至26日入場，展期至8月11日。免費展區開放期間，星光大道附近一帶將實施單向人流管制。

大公報記者 顏琨（文） 鄭雷、黃洋港（圖）



▲「100%多啦A夢&FRIENDS」巡迴特展在尖沙咀海濱及K11 MUSEA舉行。

這次展覽為了紀念多啦A夢作者藤子·F·不二雄誕生90周年，也是繼2012年「你睇！！多啦A夢黎喇！誕生前100年祭」再度在香港舉辦多啦A夢展覽。

展135組立體雕塑

本次巡迴特展共展出135組立體雕塑，不少雕塑是此前從未展出的作品。收費展區逾萬呎，充分呈現漫畫、動畫及電影的多啦A夢世界，亦有特別為香港製作的短片，帶來新登場的特別法寶「100%朋友召喚鈴」，寓意「好朋友，心中一想就即到」。多啦A夢的粉絲們不僅可以欣賞到這一特別法寶的功能，還可以在動畫中欣賞到維港海景和紅磡體育館。看完動畫後，更可以在展區

內欣賞藤子·F·不二雄的書桌，多啦A夢的漫畫及珍貴手稿。

昨日星光大道一帶已有許多遊客和多啦A夢粉絲聚集在免費展區。他們欣賞充滿童趣的雕塑，與12米高的大型多啦A夢充氣雕塑合影留念，尖東一帶更是人山人海。特意來先睹為快的李先生表示，「我一直是多啦A夢的粉絲，現在已經算得上是大朋友，看到雕塑上俏皮的表情，感覺好像穿越時空回到童年，很開心可以在香港看到這個展覽。」早前已經購買收費區門票的羅小姐表示，「迅速看了免費展區，感覺很有趣，更加期待收費展區的內容，作為忠實粉絲，我會穿着多啦A夢元素的衣服去看展。」

快道遊多帶一昨日星遊客一覽有光為許大

「100%多啦A夢&FRIENDS」巡迴特展免費展區

即日起至8月11日

「100%多啦A夢戶外展區」（只限持票或已預約人士）

- 展區位於星光大道及尖沙咀海濱，高達12米多啦A夢充氣雕塑，伴隨34個動漫多啦A夢，及10位多啦A夢親友的1:1雕塑。
- 預約方式：不設現場輪候入場，市民需預先於網上登記。下周二（16日）市民可透過Klook系統，預約7月20日至26日入場。其後逢星期二中午12時起，將開放預約未來一星期的名額。

「100%星光大道」（毋須預約）

- 星光大道區將向香港電影致敬，多啦A夢與好友大雄等穿上禮服，沿星光大道陪伴13位香港電影工作者的漫畫化人形立牌，走過以多啦A夢主題顏色為創作概念的「藍」地毯。



掃一掃有片睇



「藝述紅樓」書畫展及紅學講壇舉行

【大公報訊】大公文匯全媒體記者兩竹報道：作為「中華文化節」系列活動之一，圍繞中華典籍《紅樓夢》舉辦的「藝述紅樓」書畫作品展，以及紅學講壇於昨日下午在集古齋開幕。其中，「空·相——金延林書畫作品展」展出內地書畫家金延林以金陵十二釵、大觀園雅趣、紅樓詩詞為主題的百餘幅作品，並將持續至7月16日。

出席昨日開幕禮的主禮嘉賓包括：中央政府駐港聯絡辦宣文部副部長林彬，康樂及文化事務署助理署長（演藝）區君儀，聯合出版集團副董事長兼總裁李濟平，新華社亞太總分社原社長白林，香港城市大學中國文化中心前主任鄭培凱，香港美協主席、香港文聯常務副會長林天行，國家一級演員、87版《紅樓夢》電視劇賈寶玉扮演者歐陽奮強，畫家金延林等。

《紅樓夢》百讀不厭

在「紅樓夢中人」講壇上，鄭培凱憶述自己在中小學時讀《紅樓夢》，只是從表面看故事，「當碰到那些比較難懂、包含深刻人生體會、闡釋中國文化優秀性質的詩詞時，我就會略過。最後記得最清楚的，是寶玉和黛玉的愛情。20年以後，我開始研究文學、文化，才發現這其中的奧妙。」他表示，《紅



▲金延林（左起）、鄭培凱、歐陽奮強於講壇暢聊。

《紅樓夢》不僅展現出中國文化傳統，它也將較為普遍的人群的複雜生活，包括婦女在覺醒方面遇到的困難，濃縮入了大觀園。

歐陽奮強回憶，自己在參演《紅樓夢》時才20歲，但參演了劇版並不代表他就懂了《紅樓夢》。「我的理解是要『品』《紅樓夢》，因為這要隨着人生閱歷和年齡的增長而進行；每讀一遍，感悟都不同。」

在第二場講座「音樂視角下的《紅樓夢》」中，金延林提及自己在畫《紅樓夢》人物時，做過的有關人物服飾等研究，當代許多人對歷史的認知和理解，都來自美術考古，「所以今天的美術作品，很有可能對後代產生深遠影響。」他相信，作為傳統畫的畫家，除功夫與表現方法外，最重要的一點是為傳統文化負責。

演奏家高燕銘則從音樂研究的角度，結合《紅樓夢》原文節選和現場琵琶演奏，點明這部名著包含的不同階層、音樂形式、人民生活狀況等內容的音樂文化及體系。發言最後，高燕銘以一曲《葬花吟》，為今次講座畫上句號。

圖片：大公文匯全媒體記者兩竹攝



▲金延林作品《大觀園雅集圖》。