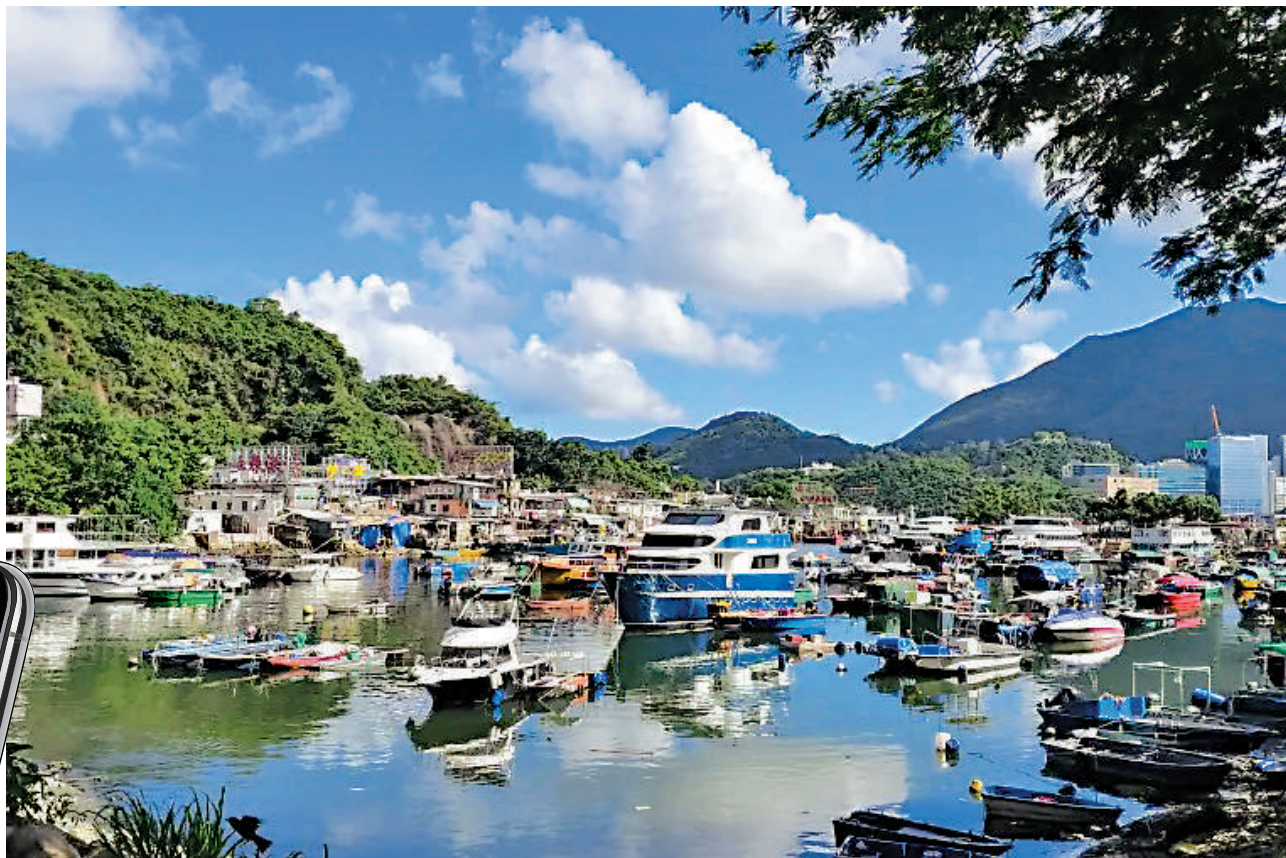


►市民和旅客可通過「城市景昔」手機應用程式，於指定地點掃描「AR時鐘」，觀看由本地藝術家根據歷史圖片及居民口述歷史繪製的歷史全景圖像，更可與景點互動。



鯉魚門的避風塘風光。

鯉魚門一直是品嘗時令海鮮的好去處，世界各地的食客因美味海鮮慕名而來，穿梭於售賣新鮮海味的店舖和海鮮酒家之中覓食。不久前，鯉魚門的6個指定地點被納入文化創意旅遊項目「城市景昔」中，記者藉此跟隨「城市景昔」App，漫步鯉魚門，穿梭今昔，細味這個香港舊漁村的種種風情。

大公報記者 顏琨

鯉魚門的「景昔」

在觀景台邊AR全景畫面中看見1960年代的三家村、海濱學校和萬機陶瓷廠。三家村一稱相傳源自18世紀最早到鯉魚門定居的數個氏族：葉氏、曾氏及張氏。海濱學校曾採用不同年級由一位老師同時授課的複式教學，在這裏可看見昔日學生上體育課的情景，他們或在沙灘上奔跑，或在岸邊收集貝殼。



「城市景昔」AR體驗

探索鯉魚門

細味香港舊漁村風情



鯉魚門海峽

從鯉魚門休憩花園往前走，可以欣賞鯉魚門海峽的風光。鯉魚門海峽是維多利亞港的東面入口，水深約43米，可讓大部分商船和貨船取道進出維港，對商貿發展發揮重要作用。AR畫面中呈現1950年代的鯉魚門海峽、舢舨和鯉魚門石橋。當時的貨船會經此海峽出口香港製造的產品到世界各地，亦會從內地、日本、英國等地進口食品和紡織品到香港。



天后宮

鯉魚門天后宮位於鯉魚門海峽旁，於1753年建成。天后宮曾於1953年、1986年及2012年進行三次重建，皆由鯉魚門的居民、海鮮業界及天后信眾出資。鯉魚門居民非常重視天后宮，不但將其視為祭祀場所，更視之為凝聚所有居民的祠堂和社區中心。曾有居民在村中舉辦婚宴，當時鯉魚門仍未有酒家，十多桌酒席的碗碟，都是從天后宮借來的。



照。►《龍虎風雲》電影劇照。

新增港產片元素

「城市景昔」在2021年首次於中環、山頂、尖沙咀、深水埗、油麻地及佐敦的28個指定地點推出後廣受好評，這次除了擴展至鯉魚門外，更將手機應用程式的功能升級，包括為自拍功能加入濾鏡和短片錄製功能、歷史全景圖像的動畫升級至3D動畫等。

「城市景昔」在現時的指定地點加入電影元素，市民和遊客可以前往港產電影取景場地「朝聖」，感受電影拍攝時光影瞬間。電影包括《龍虎風雲》、《新不了情》、《無間道III：終極無間》、《梅艷芳》及《毒舌大狀》。

從港鐵油塘站出來，沿着茶果嶺道一路向下走，接連路過鯉魚門市政大廈和鯉魚門牌坊，來到海濱一帶。這裏不僅可以欣賞避風塘景色，還能看到港島東的海岸風景。沿着鯉魚門海傍道，穿過海鮮街的店舖，便可來到賽馬會鯉魚門創意館。

認識香港石礦業百年歷史

賽馬會鯉魚門創意館是由海濱學校舊校舍活化而成的藝術文化平台。這裏記錄舊校舍建立的點滴，亦設有陶瓷工作坊、彩繪鯉魚旗工作坊、粵劇戲台服飾製作手藝傳承工作坊等。走進館內，可以看到不少陶瓷拉胚體驗班的名師作品和學員習作。

此外，在館內還能了解鯉魚門百年石礦歷史和

萬機陶瓷廠的故事。19世紀中期，鯉魚門、牛頭角、茶果嶺、茜草灣（今麗港城）一帶四個鄉村盛產石材，締結成為商業聯盟，被稱為「四山」。這四個地方的採石業蓬勃發展，直到新政策出現後，鯉魚門村的石礦公司的採石牌照年期屆滿不獲延續，才使村內的百年石礦業停頓。

萬機陶瓷廠在1960年代以家庭式經營，主要生產仿古唐三彩、彩繪陶器。上世紀70年代開始轉型以生產青瓷為重心。隨著技術逐漸成熟，陶瓷廠便以生產瓷器為主，如色釉瓷、釉裏紅、青花瓷及白胎瓷。80年代初，隨著新資金的加入，陶瓷廠擴建廠房，客戶亦不再只限於香港本地的古董店，業務更拓展至海外，以青花瓷和白胎瓷器的銷路

最好。

掃描「AR時鐘」穿越時空

走出賽馬會鯉魚門創意館，沿着海濱前往各個景點，可以找到位於各個觀景台的6個「AR時鐘」。沿着海濱漫步時，只要掃描「AR時鐘」，便猶如進入時光隧道，穿越到昔日的鯉魚門，細看鯉魚門在不同時代的面貌。6個「AR時鐘」分別記載鯉魚門不同年代的歷史故事，涵蓋歷史及文化發展、海鮮業及石礦業發展、水上交通變化等主題，讓市民和旅客從歷史角度深度探索鯉魚門的人文風貌。

穿過海鮮街，可以欣賞海濱的風光。從這個角度眺望港島東區和觀塘一帶的風光，欣賞對面鬱鬱蔥蔥的魔鬼山。在前往天后宮的路上，不妨在心願樹旁停留一陣。相傳有一婦人命途多舛，便在此樹前誠信禱祝，此後好運連連，家業日漸昌隆。這個故事讓四面八方的民眾慕名前來祈福。行至此處，在這棵百年老樹前許下心願。走過村內小路來到村子的盡頭，到達天后宮。每逢天后誕，神功戲、搶花炮等習俗接連上演，感受漁村傳統而熱鬧的節慶活動。

鯉魚門命名之由來

話你知

關於鯉魚門的命名，眾說紛紜，相傳村內有兩個如一對魚眼的魚塘盛產鯉魚，亦有傳說九龍灣水道（現稱維多利亞港）形似肥美鯉魚，鯉魚門水

道窄門是魚嘴，海心廟的「魚尾石」就是出水魚尾。鯉魚門水道最早記載於16世紀著的《粵大記》海圖，現泛指三家村、馬環村的鯉魚門村。

鯉魚門牌坊。



鯉魚門海鮮街市。網絡圖片



「澤流海澨」巨石

鯉魚門天后宮外有多塊大石，每塊都刻有描繪鯉魚門景色的四字詞，包括由本地著名書法家區建公（1887至1971）寫的「澤流海澨」。區建公曾學習晚清碑派書法家趙之謙的北魏書法，創造獨特的北魏字體。這種北魏體筆畫厚重、字體剛勁，予人穩重可靠的感覺。



鯉魚門休憩花園

位於鯉魚門休憩花園的「AR時鐘」則以鯉魚門海防為主題，呈現1920年代的鯉魚門軍營、鯉魚門堡壘、鯉魚門燈塔、鯉魚石和魔鬼山，而第一艘來香港的航空母艦——競技神號航空母艦（HMS Hermes）也在這裏重現眼前。鯉魚門軍營是香港最早設置及最重要的防禦工事之一，第十座已改建為現時的鯉魚門公園，連同第七座和第二十五座一併被列為香港法定古蹟。

南大門酒家

在海鮮街上，能看到不少海鮮酒家營業。鯉魚門海鮮業的分工是其特色之一，海鮮檔提供新鮮時令海鮮，海鮮酒家則專門為客人烹調海鮮，兩者互相配合令鯉魚門在海鮮愛好者中贏得口碑。其中，宇宙海鮮酒家的羅氏家族，於1940年代後期開始活躍於鯉魚門的石礦業，至1968年石礦場關閉後轉為投身餐飲業，於鯉魚門開設宇宙海鮮酒家。

同樣，「南大門」的故事亦令人印象深刻。鯉魚門「古石礦場」前身為「旺賢石礦」，由石礦商羅旺賢於1948年創建。石礦場初期只是靠人力開山劈石，後期轉以火藥及機器協作。北角村的海堤大石正是此礦場的產物。後因政府停止提供火藥，石礦場從而結業。羅旺賢轉型經營飲食業，經過多年的發展，成就今天的南大門酒家。

