

成都團圓滿結束 港生開眼界建友誼

「未來之星」滿載「蓉」情 收穫豐碩



由香港大公文匯傳媒集團未來之星同學會與成都市人民政府港澳事務辦公室聯合主辦、成都大學承辦的「蓉匯港澳 聚力同行」——「未來之星香港青少年成都交流團」14日圓滿結束。

在成都期間，參加交流團活動的30位港生走進成都、感受成都，於行走中感知中國式現代化的萬千氣象。有團員表示，此行收穫頗豐，了解到成都不僅是一座歷史悠久的城市，也是一個充滿活力與創意的都市，只要用心感受，就能找到屬於這裏的精彩。

大公報記者 向芸成都報導（文、圖）



「蓉匯港澳 聚力同行」——「未來之星香港青少年成都交流團」14日圓滿結束。



港生在四川西南航空職業學院迫降訓練場，體驗了應急撤離的過程。

來自香港浸會大學的鄧宇森對是次交流活動感觸頗深。在他看來，成都作為一個移民城市，自古以來便有異鄉者遷入。在成都，不但可以看到蜀地建築風格，也可以欣賞到粵徽等地的建築風格。一個「蓉」字，足以代表川渝文化的特色，此「蓉」溶於烹調、融於語言。

體驗文化遺產 見證高新技術發展

鄧宇森還從政治經濟和科技發展兩個角度，分享了他對此次交流活動的印象。「在交流活動中，我看到了太古里和國際金融中心一帶的現代化，車水馬龍穿梭於此，行人熙熙攘攘，滿眼繁華之感。而在參觀沃爾沃工廠時，我看到了全自動化的生產流水線，見證了高新技術的發展。」

鄧宇森說，在是次交流團之行中，大家走進了成都、感受了成都，切身融入當地文化，體驗祖國歷史文化遺產，領略祖國的現代社會發展。同時也藉此活動，認識到香港各校的有志青少年，不但擴寬了自己的社交圈，也透過相互切磋交流的形式，開闊了自己的眼界和思想。

作為承辦方，成都大學讓港生們感受到了真實的內地大學生活。成都大學副校長彭曉琳表示，過去一星期，不僅是香港青少年朋友們

深入了解成都、感知中國式現代化的過程，更是蓉港兩地青少年心靈相通、友誼長存的美好見證。展望未來，期待蓉港兩地的交流與合作能夠更加緊密和深入。

冀深化各個領域交流合作

香港大公文匯傳媒集團副總經理婁冰在致辭中表示，通過為期一星期的交流和參訪活動，相信大家都體會到了中華文化的絢爛多彩，以及成都這座城市作為祖國西南對外開放門戶的和諧包容、獨特風采。展望未來，成都與香港之間將能進一步深化文化藝術及各個領域的交流合作，「蜀音粵韻」齊共鳴，將共同奏響蓉港兩地協同發展的新篇章。

婁冰說，希望通過交流活動讓祖國聽見香港青少年的愛國心聲，同學們在祖國大地行走中認真觀察、感悟，增加對祖國的理解與認識，真正感受到中央對香港青少年的關心和愛護，提升自己作為中華民族一分子的驕傲與自豪。「今後，『未來之星同學會』希望能與成都繼續保持更多的交流合作，組織更多的青年到訪成都，加深兩地青年交流，也歡迎成都的朋友們來港相聚，共遊香江。」

歡迎和親友來成都走走看看

成都市人民政府港澳事務辦公室主任姜斌

在致辭中表示，近年成都與香港交往密切。香港是成都的第一大境外投資來源地，2021年以來，香港對蓉的外商直接投資（FDI）58.05億美元，佔成都FDI總量七成以上。目前，成都到香港每天有近10個直飛航班，2023年，成都—香港航線實現旅客吞吐量43.2萬人次。去年此時，成都至香港高鐵列車成功開行，一年來，蓉港高鐵成都累計發送旅客35.7萬人次（客座率82.9%）、香港累計發送旅客4.4萬人次。成都也是香港青少年遊學、參訪、實習的重要城市，僅今年上半年，就有10批約500名師生來蓉交流，參訪歷史文化單位，考察成都高新技術企業，與成都本地師生友好互動。

姜斌表示，今天的結業儀式，是結束，也是開始。青城山—都江堰等世界自然文化遺產，武侯祠、杜甫草堂、金沙遺址等人文勝跡，川劇、蜀綉等眾多非物質文化遺產，而成都高科技企業研發的飛行汽車、無人機、柔性屏……還在等着大家去探索。「歡迎香港師生，搭乘飛機或蓉港高鐵，和家人朋友一起常來成都走走看看。打卡網紅景點、品嚐美味川菜、深度感受『雪山下的公園城市、煙火裏的幸福成都』，成為成都與香港友好交流的青年使者，將成都這張名片帶給更多的朋友、帶向更遠的地方。」

近距看飛機結構 參觀製車新技術

發展脈動

「除了感受歷史和文化，也想感受城市的現代化發展，了解當地的企業。」如果說各種參觀、參訪行程充滿了歷史文化的厚重感，那麼在四川西南航空職業學院和沃爾沃汽車品牌體驗中心（中國）的體驗，則讓港生看到了成都產業和職業教育發展的一面。

港生都坐過飛機，但可能大多數人都不知道通過民航運輸，將他們從香港送到成都到底要經歷多少個環節、需要哪些單位來保障。在四川西南航空職業學院的模擬候機中心、安檢實訓室、飛機模擬艙等點位，大家真實了解值機、安檢、客艙服務等民航職業，同時可近距離參觀真實的飛機，了解飛機內部結構，對民航行業有了更為直觀又生動的認知。

體驗迫降應急撤離過程

大家還穿上專門的服裝，在迫降訓練場體驗了應急撤離的過程。來自香港教育大學的周栩銘是一個「航空迷」，這是他第一次近距離

地看到真實的大飛機，並體驗了逃生課程。「對於乘客來說，大家都不希望有逃生這個環節發生。但這個課程後我覺得非常有意義，沒想到發生意外後，有這麼多複雜程序要做、有這麼多要求要遵守，真的是讓我大開眼界。」

而參觀完與成都工廠融為一體的沃爾沃汽車品牌體驗中心後，港生們則真切感受到成都產業的發展脈動。大家乘上觀光車，深入沃爾沃成都工廠的衝壓、焊裝車間，感受先進製造工藝與高度智能化生產設備的融合。隨後，大



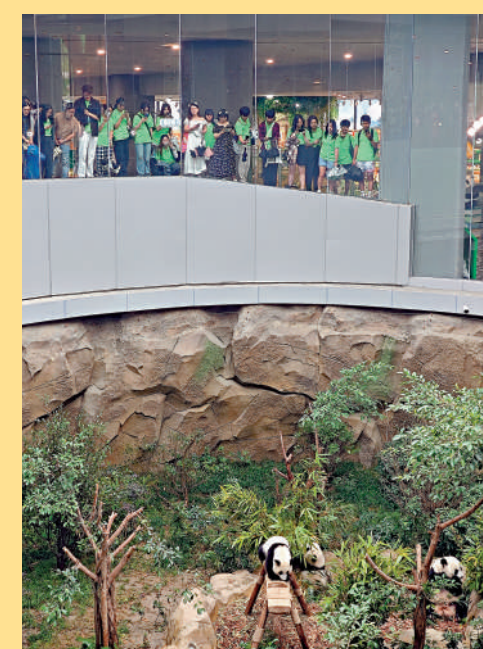
透過近距離接觸，港生仔細了解飛機的結構。

家在品牌體驗中心了解企業的過去和現在，並通過「行人偵測」「安全帶測試滑梯」「3D碰撞測試」等真實直觀的互動，理解了從產線到產品的過程。

香港浸會大學學生鄧宇森表示，「今天參訪的生產車間和自己想像中的不太一樣。我想像中的汽車製造行業可能沒有這麼現代化，需要更多的人力和物力。而今天參觀的汽車生產製造車間，大部分都是機械人在流水線上操作，很現代化。」



在沃爾沃汽車品牌體驗中心（中國），交流團學生體驗先進的汽車製造工藝。



在成都大熊貓繁育研究基地內，港生看到很多大熊貓，大呼「好萌」！

深入大熊貓基地

滿心期待

在成都的最後一天，港生們來到成都大熊貓繁育研究基地（「基地」），看到了心心念念的大熊貓。

基地現有3500多畝，根據大熊貓主題特點劃分為多個區域，確保大熊貓和遊客的「福利」。在港生們參觀的擴建區，每個大熊貓活動場館外面都有「今日住客」的展板，向遊客介紹場館中大熊貓的名字、譜系、出生日期、性別和特點等信息，港生們可以隔着玻璃和大熊貓「親密見面」。室外運動場模擬野生大熊貓的生活場景，室內展廳都採用了恆溫兼隔音的雙層夾膠玻璃和中空玻璃，熊貓在室內聽不到室外遊客的聲音。

「太萌了」「根本看不夠」

大家走進園區，看到了趴在棲架上、蜷成

冀在港見新成員

一團呼呼大睡的熊貓「大毛」；看到了「北辰」、「嬌嬌」等五隻2022年出生的熊貓寶寶趴在享受清早的涼爽，或是在草坪追逐打鬧；在星星產房360度全景「圍觀」大熊貓媽媽帶著寶寶活動；在「冒險溪谷」的多個室內獸舍看大熊貓吃竹子。港生們一路走一路拍，一邊小聲連呼「太萌了」「根本看不夠」……

「看到『大毛』時，我就恨不得把他抱回家去，實在是太可愛了。」香港教育大學的周栩銘同樣忍不住買了兩隻大大的熊貓玩偶帶回香港。事實上，不僅是王靖璇和周栩銘，很多港生都「沉浸」在熊貓文創品店裏，紛紛滿載而歸。

「熊貓太可愛了，怎麼看得夠呢？」直到離開園區，港生們仍意猶未盡。對於中央贈港的新一對大熊貓，港生們充滿了期待，「這對熊貓預計10月1日前就能到香港，等到公開展出後，我們肯定要海洋公園探望。」

品茶細味煙火氣 遊古鎮靜觀文物

文化體驗

作為成都現存歷史最悠久的茶館之一，位於成都人民公園的鶴鳴茶社迄今已有百年，仍保留着老成都茶文化風貌和川西園林建築特色。伴隨着微微細雨，30位港生來到逛公園、喝蓋碗茶、品美食。大家登上鶴鳴茶社，一邊品茶、一邊觀賞窗外的風景，感受成都的煙火氣，還有這裏的歷史文化底蘊和人文氣息。

嶺南大學的林樂軒將人民公園作為自己體驗成都市民生活的「窗口」。「這裏的茶館文化讓我印象深刻，坐在戶外的茶館裏品一壺茶，看着公園裏悠閒自得的人們，感受這座城市獨有的慢生活。」

曾到過內地多個城市的香港中文大學學生梁藝輝覺得成都給人的感覺很不一樣，「成都的人間煙火氣更足，漫步其中，感受到了悠閒的生活節奏。尤其是在人民公園喝上一杯蓋碗茶，靜靜地欣賞園林，心中頓時平靜下來。」

鄧宇森對這座城市的「重疊」印象深刻，「成都數千年未改名、未遷址，成都博物館的導賞員說成都以前比較熱鬧的街道現在也是熱鬧的，歷史和現實在這座城市有了重疊，我覺得很有意思。」

素有「半邊山半邊城」之稱的金堂縣五鳳溪古鎮，讓港生們感受到了山地古鎮的獨特魅力和歷史人文底蘊。港生們走在五鳳溪臨崖而建的街道上，一邊認真聽着講解員的介紹，一邊拿出手機拍照記錄。

了解巴蜀獨特文化

除了實地探訪古鎮，成都博物館是港生們了解成都歷史文化的另一個窗口。作為西南地區迄今為止規模最大的綜合性城市博物館，成都博物館是記錄與展現成都恢弘歷史的「百科全書」，有近30萬件藏品。

港生們隨着導賞員的講解，了解成都從先秦時期開始的歷史發展和巴蜀獨特的文化風韻。「成都博物館裏讓我印象最深的莫過於那個經脈小人。巴掌大的小人居然刻着人體那麼多的穴位和脈絡，不得不感嘆古人的智慧和中華上下五千年歷史的博大精深。」嶺南大學的方潔瑩震驚地說。

「從漢代到唐宋時期的陶俑、瓷器，再到四川的皮影，無一不折射出成都深厚的文化底蘊。」在香港中文大學的周欣怡看來，這種穿越時空的歷史之旅，讓她對這座城市有了全新的認識和理解。



港生在成都博物館中感受深厚的歷史文化底蘊。