



部分講座已預約額滿 客流引導做足準備

香港書展展開鑼 體驗AI改編影視作品



第34屆香港書展於今日起一連七日在香港會議展覽中心舉行。今屆書展匯聚約760家展商，場內外將舉辦逾600項文化活動，涵蓋各式各樣作家講座、新書推介會，規模龐大，不遺餘力地推廣閱讀文化。貿發局副總裁張淑芬

表示，現時部分講座已預約額滿，希望讀者都能參加自己感興趣的講座。主辦方已做好充足準備來緩解書展期間的客流壓力，將在會展和灣仔地鐵站同時進行客流引導。今年香港書展連同香港運動消閒博覽及零食世界三展聯辦，市民及遊客只需一票在手，便可享受三大夏日盛事，感受文化書香、運動樂趣及零食滋味。



掃一掃有片睇

大公報記者 顏 現 (文) 林少權 (圖)

今年書展的文化活動顧問團選定「影視文學」為今屆書展的「年度主題」，並以「從香港閱讀世界：漫遊光影文字間」為副題，希望藉着主題讓讀者從文字及影像去細味不同影視文學作品，發掘閱讀的樂趣。同期舉行的香港運動消閒博覽及零食世界帶來精選運動消閒產品及體驗、世界各地特色零食，讓入場朋友一次過享受到「食、買、玩」的樂趣。

設「印象遊記」互動地圖

展會現場設有多項創意互動裝置、體驗及活動。其中，「世界文化藝術廊」展區匯聚世界各地展品，分別來自阿根廷、哥倫比亞、捷克、法國、韓國、墨西哥、秘魯、西班牙、瑞士等地，以推廣閱讀及文化交流。該展區設計成螺旋狀，選取17組關鍵詞，並精選出與之相應的影視文學作品。在展覽最前方區域，設有「印象遊記」互動地圖，以展示電影取景地及相關影視作品於香港的聯繫，掃描二維碼即可進入網頁，通過選擇街道實境與角色狀態並点亮地圖。隨後，觀眾可一邊瀏覽《花樣年華》《九龍城寨之圍城》《無間道》等經典影視文學作品，一邊欣賞九龍城寨模型、旗袍等展品，逐漸走入中心的閱讀區域。觀眾亦可體驗人工智能互動裝置「AI劇本變奏」，輸入指定的關鍵字，將經典影視作品的畫面生成新場景，利用AI將經典影視作品的片段進行二次創作。

「文藝廊」分為三個展區，「年度主題推介作家」展區將展出李敏、杜國威、陳韻文、黃綺琳、蔣曉薇及羅卡的著作、劇本手稿、獎項及電影道具等，而「焦點導演」展區將雲集王家衛、何爵天、卓亦謙、徐克、許鞍華及關錦鵬六位導演的精選作品；「經典改編影視作品」展區則展出亦舒、李碧華、金庸、倪匡及張愛玲的原著小說，以及相關改編電影的精選短片、海報、電子書及主題曲等。這一展區亦準備互動遊戲，觀眾可選擇武俠、京劇、科幻、民國四個主題，在機器前拍攝照片，AI會自動生成相關主題的照片來獲得屬於自己的書本封面。



「文藝廊」展出6位導演的經典作品。

貿發局：對書展客流量有信心

貿發局副總裁張淑芬表示，自己對今年書展的客流量有信心，且香港有充足的交通配套設施，包括港鐵東鐵綫、港珠澳大橋、近期通車的深中通道、香港高鐵等，相信能方便大灣區其他城市市民來港參展，吸引更多市民參與。

2023年香港書展曾面臨巨大客流量的挑戰。知名作家余華舉辦的「文學自由談」講座預約人數逾萬人，而現場僅有3000多個座位。大量余華書迷在場外等候而不能入場。被問及參觀客流量，張淑芬表示，「主辦方已與警方及會展中心周邊各大廈的管理人員進行溝通協調，已做好了充分的準備。除了在港鐵會展站與灣仔站同時進行客流引導，減輕會展站的客流壓力，同時也安排了大量工作人員在排隊入場的位置以幫助讀者，特別是前來參觀的兒童與長者。」

至於惡劣天氣對書展的影響，張淑芬表示：「希望大雨不會影響書迷的心情。觀眾入場時會盡力安排參觀書迷在室內排隊等候，減少暴雨天氣的影響。為了能夠獲得更好的參觀體驗，市民可以在中午12點前入場參觀，不僅可以享受三分之一門票價格的優惠，還能充分參觀書展的各個參展攤位。」 大公報實習記者李兆桐

資訊一覽

香港書展、香港運動消閒博覽、零食世界

- 日期：7月17日至7月23日
- 地點：香港會議展覽中心（灣仔博覽道1號）
- 票價：成人30元，兒童10元，3歲或以下小童及65歲或以上長者免費進場

購票方法：

- 電子門票可透過電子支付贊助商BoC Pay，或其他票務合作夥伴AlipayHK、支付宝、01空間及八達通購買
- 實體門票同時全線7-11便利店及Circle K便利店及不同售票平台購買

香港書展

- 7月17日至7月22日：上午10時至晚上10時
- 7月23日：上午9時至下午5時

香港運動消閒博覽、零食世界

- 7月17及18日：上午10時至晚上9時
- 7月19及20日：上午10時至晚上10時
- 7月21至22日：上午10時至晚上9時
- 7月23日：上午9時至下午5時



「世界文化藝術廊」呈螺旋狀，展出多個影視文學作品。

名家講座系列（部分）

小說《繁花》的上海性與現代性

- 講者：金宇澄／許子東
- 日期：7月20日上午11時至12時30分
- 地點：展覽廳Hall 5G

文學的交叉小徑

- 講者：蘇童
- 日期：7月20日下午3時至4時30分
- 地點：展覽廳Hall 5G

勝者心法——《資治通鑑》成事之道

- 講者：馮唐
- 日期：7月20日晚上7時至8時30分
- 地點：展覽廳Hall 5G

胭脂玫瑰恨長久——關錦鵬眼中的女性、電影與文學改編

- 講者：關錦鵬
- 日期：7月20日下午4時至5時30分
- 地點：會議室S221

比所有的季節更漫長

- 講者：班宇
- 日期：7月21日上午11時至12時30分
- 地點：演講廳Theatre 1

此心安處是吾鄉——「家國三部曲」至《靈隱》

- 講者：葛亮
- 日期：7月21日下午5時至6時30分
- 地點：會議室S421

《九龍城寨》從小說到電影

- 講者：余兒
- 日期：7月22日中午12時至下午1時30分
- 地點：會議室S224-225

註：以上講座均需預約登記

北京首度作為主題城市參展

京港對話

今次書展首度以北京作為主題城市，以「京港攜手築夢，書香共繪華章」為主題，展示富有北京歷史文化特色、新時代發展成就的各類書籍及文創產品。

北京出版集團等12家北京地區文化單位將組團參展，北京主題館展區面積約150平方米，劃分為主題活動區、圖書展示展銷區、非遺文創產品展銷區。

北京市委宣傳部出版處處長何繼權接受採訪表示，「經過幾個月的籌備，我們準備了逾

3000冊書籍，重點推介『北京文化』主題的圖書，頗受內地讀者歡迎的普及類讀物《大家小書》系列。在參展期間，還會組織一系列交流活動，比如京港文學對話、兩地重點出版單位開展簽約合作。另外，今年是梅蘭芳先生誕辰130周年，北京出版社推出書籍《梅蘭芳年譜長編》，我們也會組織兩地的專家開展研討交流。通過一系列文化活動促進兩地深入的文化交流，讓文化的紐帶更加緊密，希望香港讀者可以多來到北京展區看看，通過書籍和文創展品增進對北京文化的了解。」



北京首次成為香港書展的主題城市。

出版社力推影視文學書籍

選擇眾多

為配合今年的書展主題「影視文學」，中華書局推出了《金庸的電影歲月——從笑傲江湖到家國情懷》《影迷你的眼——春風，無花，梁朝偉》等與影視相關的新書。香港中華書局副總編輯黎耀強接受採訪表示，「我們對金庸的了解可能是創辦了《明報》、寫了很多小說，其實金庸在上世紀五六十年代參與了很多電影的製作，自己寫的小說也參與改編。這本書裏記錄了收藏家收藏的不少電影資料，對於金庸的研究亦十分重要。《影迷你的眼——春風，無花，梁朝偉》則

是影評人將梁朝偉自上世紀八十年代到現在的的作品和角色進行回顧，對梁朝偉影視生涯進行了全面的分析。」今年亦是老夫子漫畫推出的60周年，中華書局推出了《老夫子60周年 耐人尋味經典珍藏》，並將書展推出作者親筆簽名版及印刷版書籍供書迷選購。

對於書展首日客流的預估，黎耀強表示，「疫情之前書展的客流大概在100萬，疫情之後這兩年大概在80萬到90萬。今年我們覺得內地的讀者會多些，客流應該能回到100萬的水平。」



中華書局副總編輯黎耀強表示為配合「影視文學」主題，出版社推出多本新書。

阿勒泰長沙旅遊攻略成熱門書

北上路線

隨著北上消費熱潮，今屆書展的展位上看到不少介紹內地城市的旅遊書，新疆阿勒泰、長沙、深圳等成為熱門。香港中國旅遊出版社營運總監李思葭接受採訪表示，「疫情讓市民在香港呆了太久，所以兩地全面復常之後，我們立刻推出了一些長線旅遊路線。根據旅行社的回饋，我們了解到市民對新疆的旅遊熱情很高，再加工上電視劇《我的阿勒泰》的熱播，新疆成為很受歡迎的旅遊地，阿勒泰也是我們最新一期雜誌重點介紹的城市。」

除了在雜誌上推介熱門旅遊城市，李思葭

表示出版社還推出新書來詳細介紹不同城市的深度遊玩攻略。「我們今年的重點書籍是介紹新疆和深圳的書。我們的書中介紹了7條新疆遊玩攻略，不僅介紹新疆好玩的景點，還介紹了中亞地區的熱門旅遊城市。不管是跟團旅行，還是自己深度遊，這本書都可以讓讀者多了解新疆。《搭地鐵拍深圳》給讀者推薦了搭地鐵遊深圳的攻略，除了吃、玩、買，我們還推出一些親子、行山路線，越來越多的讀者喜歡綠色旅遊，我們的書會特別介紹這些資訊。此外，自西九龍高鐵通車以來，吸引不少市民乘坐高鐵旅行，只需要乘坐3小時高鐵即可到達的

長沙成為熱門旅行地。我們的書會詳細介紹長沙的吃喝玩樂路線，包括長沙的夜生活、長沙周邊的旅行地。」



阿勒泰、長沙成為內地熱門旅遊城市。