



「俠女」鄭佩佩逝世 享年78歲

曾獲金像獎「最佳女配角」 捐出遺體作研究

有「俠女」之稱的武打明星鄭佩佩因病離世，享年78歲。其所屬經理人公司凱藝娛樂在公告中表示，鄭佩佩於美國時間2024年7月17日安詳離世，子女摯親陪伴在側，並指出近年佩佩姐身體抱恙，生前曾透露希望捐出遺體及捐贈眼角膜遺愛人間。

大公報記者 溫穎芝

鄭佩佩近年多次傳出健康欠佳，但已淡出幕前的她從未公開回應身體狀況。昨早內地導演胡雪樺及主持人曹可凡在社交平台發文哀悼鄭佩佩，其後鄭佩佩所屬的凱藝娛樂公司證實她的死訊。對於佩佩姐離世，其經理人公司表示痛心及惋惜，並感謝所有佩佩姐的朋友、同事和支持者，一直在她的生命中燃亮着愛，同時感謝大家對佩佩姐的愛護。經理人公司又指佩佩姐近年來身體抱恙，但她選擇不公開消息，而是努力調理病情，也希望把光陰留給家人共處。

鄭佩佩三女原子鍾在社交平台發文悼念，直言只希望母親的離世是一場噩夢，醒來後會看到母親。子鍾表示兩年前自己與家人搬回美國，很感恩和幸運跟母親共度過去幾年美好的時光，「媽媽是我認識的人中最不私的人之一，直至離世前一刻仍想着自己的孩子。她堅強、美麗、關懷、有趣、可愛、無私、慈愛、慷慨，是所有母親的榜樣。她總把我們放在第一位，我希望我跟兒子的關係，會跟母親與她的孩子一樣，一種開放、誠實和富有同情心的關係。她是我們一家人關係親密的黏合劑，她教會了我如何謙虛、善



▲鄭佩佩育有三女一子，感情甚篤。

良、準時、專業、誠實、積極、感恩等。」

《大醉俠》奠定「俠女」地位

鄭佩佩1946年於上海出生，是香港著名武打演員，有「俠女」之稱。1960年，她移居香港，後考入邵氏兄弟南國實驗劇團訓練班，畢業後進入邵氏當演員，隨後在胡金銓《大醉俠》中的演出奠定其一代銀幕女俠的地位，縱橫影壇數十年，拍過無數電影。當中出道作品為《寶蓮燈》，其他代表作包括《卧虎藏龍》《楊門女將》《輕輕搖晃》《情人石》《花木蘭》等。

1970年，鄭佩佩退出影壇，並赴美國結婚。三年後復出拍攝《鐵娃》及《虎標子》兩齣電影，隨後在美國定居，並在當地開設電視製作公司。1987年，鄭佩佩離婚，復出拍攝電影。其中在周星馳電影《唐伯虎點秋香》中飾演「華太師夫人」，讓觀眾留下深刻印象。其後在2000年拍攝《卧虎藏龍》，憑戲中碧眼狐狸一角獲香港電影金像獎「最佳女配角」。2018年11月，鄭佩佩獲第24屆華鼎獎終身成就獎。

鄭佩佩育有三女一子，與子女感情密切。長女原麗淇與三女原子鍾均為演員，原麗淇曾憑《三更之回家》獲得第22屆香港電影金像獎「最佳新演員」。而原子鍾則是1999年香港小姐亞軍，曾在香港演藝界發展。2015年，鄭佩佩曾在接受媒體採訪時表示決定將遺體捐給香港大學作研究，並希望捐贈眼角膜遺愛人間。

據Variety報道，2019年，鄭佩佩被診斷患有神經退行性非典型帕金森綜合症——非正式名稱為皮質基底節變性。這是一種罕見病，其症狀與帕金森病相似，但目前的治療方法無法緩解病情。鄭佩佩選擇將大腦捐贈給Brain Support Network，用於醫學研究。



鄭佩佩

1946-2024

代表作(部分)

《寶蓮燈》

(1963年)

《大醉俠》

(1966年)

《唐伯虎點秋香》

(1993年)

《卧虎藏龍》

(2000年)

《少年包青天》

(2000年)

《楊門女將》

(2001年)



周星馳 章子怡等悼念

不少藝人都發文悼念，與鄭佩佩合作電影《唐伯虎點秋香》的周星馳在社交平台上載佩佩姐的黑白照，並寫道：「佩佩姐，江湖再見！」

胡歌發文表示：「佩佩姐，您看着我入行，教我如何成長。我會努力成為您這樣的演員，這是逍遙對姥姥最深的思念。希望風可以把您帶去開滿杜鵑花的地方。」

李冰冰上載拍攝《少年包青天》時的合照，寫道：「印象裏，她喜歡笑，喜歡開開心的。在我們眼裏，她是一位重量級的前輩，但對我們這些後輩卻友善謙和關心備至。不管遇見什麼，她都選擇樂觀豁達面對，把最美好的一面留給別人。」

曾與佩佩姐合作拍攝《卧虎藏龍》的章子怡與楊紫瓊亦發文懷念。章子怡寫道：「世間再無碧眼狐狸，永遠懷念鄭老師。」楊紫瓊以英文寫道：「我們會永遠懷念佩佩姐的善良與才華。」

好友劉濤及眾藝人如成龍、張衛健、張晉、黃曉明、劉亦菲、華晨宇、張雨綺、惠英紅、李若彤等發文悼念。無綫亦發文，為悼念這位深入民心的武打女星，TVB Plus (82台) 今晚(20日) 8時30分特別安排播映電影《唐伯虎點秋香》。



▲年輕時的鄭佩佩。

葉麗儀多年來憑響亮的聲線及扎實的唱功，留下不少經典金曲。當中最為人熟悉的當然是《上海灘》。踏入樂壇55周年，76歲的葉麗儀依舊保持一把靚聲，並將於8月初舉行一連兩場演唱會響知音。她坦言沒想過退休，只要一天有人仍愛聽她唱歌，她都會唱下去。

大公報記者 文霏霏



▲葉麗儀(左)感激倫永亮在音樂路上對她的扶持。

葉麗儀 享受舞台 不言休

踏入樂壇55周年 8月伊館開唱

葉麗儀將於8月3日及4日在伊利沙伯體育館舉行一連兩場「葉麗儀感恩55周年香港演唱會2024」，早前她特別由澳洲回港為演唱會做準備，並接受《大公報》專訪。轉眼間，踏入樂壇已55年，她很希望跟歌迷及身邊扶持她的人說聲感謝，故這次演唱會主題是「感恩」。她說：「很多謝在音樂路上幫了我很多的前輩及音樂人，如顧嘉輝、黃雲、鄭國江、鮑比達、區丁玉、倫永亮，感激他們多年來這麼愛錫我。」她也感謝現時的唱片公司，在她68歲時，仍找她簽約出唱片。

熱愛唱歌不「封咪」

過往葉麗儀曾舉行過個人演唱會，這次是55周年紀念。她當然要獻唱首本名曲，除了街知巷聞《上海灘》，還有《紅顏》、《木蘭花》、《那天將心交給你》、《天下伴你闖》等。提起《木蘭花》，她會否邀請當年主演劇集《女黑俠木蘭花》的黃錦榮和趙雅芝來捧場呢？她笑言沒有他們的聯絡，但記得當年第一次與管弦樂團演出唱《上海灘》，大會邀請了周潤發前來。今次她會邀請好友肥媽瑪利亞與陳潔靈來捧場，但不會邀請二人上台做嘉賓，即便是最近宣布退休的老拍檔葉振棠，也不會刻意邀請對方上台合唱，「不要騷擾他老人家了。」

葉麗儀今年已76歲，是否想過像葉哥那樣「封咪」呢？她想了想說：「我又不可以說自己是永不言休，我想我唯一走的路是fade out (淡出)。我不想告別以後，有人找我唱歌，我到底唱不唱呢？或者到沒有人找我時，我就不再做，做回一個家庭主婦。即使有人找我唱，我也會選擇想做的才去做。」她坦言熱愛唱歌，如果完全放下，一定會好掛念那種在台上的感覺。



佳相▶葉麗儀(右)與陳潔靈(左)。

因為跟歌迷交流是很美麗的事，在現場那種感覺是用錢也買不到的。

這次演唱會在伊館舉行，她希望再踏上紅館舞台開騷嗎？葉麗儀立即說：「我不想再在紅館做，我年紀這麼大，在紅館開騷是一件很辛苦的事，要背負票房壓力已很大。加上我的聽眾年紀也是較長的，有朋友說，如果我在紅館開騷，他們都不看了，樓梯實在太多。」今次伊館開騷，她表示有二百多個朋友來港捧場，都是跟她差不多年紀的。她坦言她的歌迷更享受聽歌，故舞台不會有太多機關、樓梯、斜路。她笑說：「如果有一天可以穿波鞋上台唱歌，我一定連高跟鞋也不穿。舞台服也不想換太多，應該比林子祥好點的，哈哈！今次我有四套衫。」

與陳潔靈最佳拍檔

回顧過去55年的演出，葉麗儀指當中有不少難忘片段。最深刻的是1996年，當時她得了乳癌剛做了手術，那時心想可能會退休。「十星期後，我腋下還貼着紗布，有個活動邀請我任嘉賓，希望我演出20分鐘。當時我好想做，老公擔心我應付不到。但當晚一上台聽到音樂後，我便全身毛管戰。那一刻我知道我不能走，我真的不可以放棄，我唱歌真是唱得好開心。回家後，我跟老公說：I can't quit yet。如果不唱歌，我沒方向可以走，總不能天天去打球。」作為表演者，她表示就算身體不適，只要一踏上台，便會精力充沛，她自己也覺得很神奇。多年來最合拍的拍檔是誰呢？葉麗儀說：「一定是陳潔靈，我們的默契很好，彼此的交情也比較深。我們由演舞台劇《麗花皇宮》開始便合作，相識近三十年，大家的話題很投契。我孫仔病時，也有打電話跟她傾，她很懂得開解我，是一位很知心的朋友。」

今次丈夫及其他家人會返港捧場，葉麗儀記得45周年演唱會時，兒子偷偷來了，並躲藏在化妝間給她驚喜，當時嚇了她一跳。她笑言這次不讓他們嚇自己，預早安排他們回來。家人問她下次再開騷會是70周年紀念嗎？她笑說：「如果我身體能保持，又有人找我演出，我也不一定會拒絕，我真的很享受在舞台唱歌。」

場地提供：Ask Cafe (觀塘)



▲葉麗儀熱愛唱歌不言休。 大公報記者文霏霏攝

養生之道

葉麗儀多年來保持嘹亮的聲線，中氣十足。談及如何保養聲線，她說：「我不吸煙不喝酒，生活正常。年紀大了，聲帶彈性可能沒那麼好，但倫永亮很聰明，他寫給我的歌會遷就我，令我唱得好舒服。」雖然曾患上乳癌，但葉麗儀慶幸康復後，聲線沒有受到影響。「有一件事令我開騷的，死亡幾時來，人無法控制，所以不會擔心太多。反而好好保持自己身體健康，更能減少復發的機會。」

至於養生之道，葉麗儀指自己飲食一向自律，絕不暴飲暴食，不飲酒不吸煙，同時早睡早起。「我每天早上六時起床，保持每天運動。我很喜歡運動，以前打壁球，現在打高爾夫球。我在澳洲會踩單車，每個星期會做普拉提。」在演藝界工作，經常日夜顛倒，但她入行55年，卻沒試過。她本身不愛去夜店，「我最不喜歡去卡拉OK，有些人在卡拉OK拿着咪走音走到不得了，是一種折磨。我寧可跟朋友食飯傾偈，每晚九時半便睡覺。」