

數字王國落戶科學園 推動娛樂創科

謝安：投資2億培育人才 聚焦研發AI虛擬人

將已故歌手鄧麗君「活生生」重現大銀幕，安排荷里活演員湯告魯斯（Tom Cruise）教授廣東話，只要用上人工智能（AI）科技，一切並非沒有可能。荷里活視覺特效製作公司數字王國（00547）落戶科學園，並宣布計劃於未來5年在港投資逾2億港元，培育專業人才，推動娛樂創科產業發展。



掃一掃有片睇

大公報記者
李潔儀（文） 林良堅（圖）

► 孫東（右二）昨日在「數字王國進駐香港科學園」啟動儀式上表示，特區政府期望能建立更全面的AI研發生態。



調，謝安（左）介紹AI虛擬鄧麗君時強

AI鄧麗君現身 嘉賓點唱《我怎能離開你》

人工智能（AI）技術能夠模仿人類的思維，甚至可以令逝者復活，數字王國（00547）早年推出的AI虛擬鄧麗君，昨日亦「到場」與嘉賓實時互動，以證並非預先錄製的片段。

數字王國行政總裁謝安邀請科技園行政總裁黃克強，與1比1的AI虛擬鄧麗君實時互動，二人互相打招呼後，AI虛擬鄧麗君率先問黃克強喜歡哪一首歌，黃克強毫不猶豫答道《我怎能離開你》。

此時，AI虛擬鄧麗君反問他：「你會唱嗎？」黃克強笑言：「會唱但不敢唱！」引起哄堂大笑。

語畢，AI虛擬鄧麗君隨即唱出兩句歌詞，謝安最後強調，所有互動都是實時進行的。

花絮

數字王國為眾多荷里活電影提供視覺特效，包括《鐵達尼號》、《復仇者聯盟：無限之戰》、《光速戰紀》等。行政總裁謝安笑言，集團最擅長的電影題材與「毀滅世界」有關，又指集團一直推動要超越傳統的電影限制，思考在其他範圍做得更多，包括由2008年開始塑造虛擬人（Virtual Human），包括AI虛擬人、視覺特效（VFX）及人工智能影片製作（AVP）技術等。

與大學合作 拓AI新商業模式

為協助娛樂行業引入AI技術應用，數字王國進駐科學園，設立國際創新研發中心，目標在2029年底前，總投資約2.04億元，招聘及培育不少於40名專業人才，並進一步研發AI虛擬人、視覺特效、AI影片製作等技術，希望能累計提出5個

香港專利申請案，助力推動香港成為國際AI及虛擬人技術的研發中心。

「AI是新時代的能源，等同新時代的石油。」謝安表示，數字王國創立逾30年，設有龐大的虛擬片庫資產，未來將透過機器學習，提升虛擬人技術，從而更好地幫助電影市場的發展。他又提到，以一部預算製作費上億美元的荷里活電影，當中88%用於特效技術，因此集團更需要有效地投放資金進行研發。

謝安表示，集團亦有與香港的大學進行初步合作討論，希望未來數年安排與大學人才合作，打通AI赛道的全新商業模式。

數字王國選擇落戶香港，謝安承認，受鄰近不少國家或地區的青睞，包括相對積極的新加坡，還有馬來西亞，甚至中東地區，惟他形容

「香港是避風港」，又指：「無論外面怎麼樣，充滿不確定因素，香港依然是最璀璨的鑽石，毋須擔心外面的紛亂，專注在自己想做的事上，是真正可以立足世界之地。」

孫東：港已吸引逾百家領先科企

另外，創新科技及工業局局長孫東表示，特區政府已就AI帶來的挑戰和機遇作好準備，期望能建立更全面的AI研發生態。

孫東提到，本港超級電腦中心將於今年稍後時間投入服務，目前已吸引逾百家具代表科企在港設立或擴大業務，當中不少是內地及海外AI領先企業，協助改善本地AI生態的成長，並帶來相關人才、科技及資金。

AI復活名人 先徵求家屬同意

尊重版權

數字王國（00547）

行政總裁謝安表示，隨着技術發達，或有機會把更多已故藝人「復活」，如張國榮等。他續說，希望今次透過與科學園合作，為大眾「帶回來」能夠代表香港的已故藝人，重現共同回憶。

早於2014年，數字王國與TNT Production Limited組成合營公司，該公司由鄧麗君兄長鄧長富擔任董事長，雙方共同合作

製作及運用鄧麗君3D立體投射影像。

AI版權仍有不少灰色地帶

謝安表示，當時並沒有深度學習（deep learning）技術，更遑論AI應用，形容要以「土法」一針一針把動畫勾畫出來。

對於科技成熟的今天，市場憧憬是否有機會為AI虛擬鄧麗君開演唱會，甚至拍電影。謝安認為，需要小心考慮道德問題，又提到雖

然集團擁有AI虛擬鄧麗君的版權合約，但過去10年相關所有收益均作慈善為主，避免有任何爭議。

虛擬世界的著作版權誰屬一直欠缺法律保障，謝安直言，在AI的發展路徑上確實存在不少灰色地帶，相信AI虛擬人在未來仍然存在較大的版權爭議。不過他強調，數字王國在製作AI虛擬人的過程中，必須獲得當事人或相關家庭成員同意，以更好保護版權。

創科加速發展 不懂AI勢被淘汰

新聞分析

人工智能

（AI）的應用與

李潔儀 發展潛力可謂無限，正成為傳統行業的新增長點。為追趕科技潮流，免被時代淘汰，香港正積極推進AI發展，包括加緊測試港版ChatGPT，並將於今年內在特區政府各部門投入使用，有望明年開始為全港社會提供服務。

AI技術可以讓文字生成圖片，甚至把逝者「復活」過來，在令人拍案叫絕之際，大眾或許擔心他朝一日會被AI取代。其實，真正被取代的是不懂AI的人，因為他們會被懂AI的人取代。

驅動AI的發展，背後是海量的大數據，所謂數據為王，得數據得天下，但有數據也需要實際應用落地，

才能有用武之地。

港AI生態圈漸趨多元化

沿着科技變革的路線，打造應用創新的範例，並非流於宣傳式的口號，要知道香港在推動創科發展下了不少功夫，包括政策扶助、基建設備等，AI與數據科學獲特區政府列為三大新型工業發展產業之一，為相關科企提供更周全的資助。

事實上，近期多家重要科企落戶香港，繼有視覺特效製作公司數字王國（00547）、智能語音企業科大訊飛及其子公司訊飛醫療，還有生命科學AI大模型公司百圖生科，反映香港有能力吸引重要科企進駐，既令本港整個創科產業更為活躍，同時亦為香港加速構建AI生態圈。

基金界猛人入股 股價逆市漲6.6%

名人股東

為荷里活電影提供視覺特效的數字王國（00547），獲雲鋒基金聯合創辦人、有「股壇猛人」之稱的蔡朝暉（圓圖）入股，刺激股價逆市最多升近8%，高見0.245元，收市仍升6.6%至0.242元。

聯交所資料顯示，蔡朝暉於上周五（19日）在場外購入10.6億股數字王國，每股平均作價為0.21元，涉資約2.2億元，相當於持股13.28%。

翻查資料，數字王國曾在

2023年初作出配股集資的動作，蔡朝暉認購7312.5萬股，佔當時已擴大股本約1.66%。數字王國經連番配股集資後，蔡朝暉在期間已清倉數字王國，如今為再度入股。

過去10年，蔡朝暉以私人名義持有多隻上市公司股份，包括中再保（01508）、冠軍科技（00092）、國際娛樂（01009）等，目前除了數字王國，其持股佔比超過5%披露門檻的港股只有揚科集團（01460），持有16.33%，市值約2200萬元。



近期在港落戶科企一覽

科企

細節

百圖生科

進駐科學園，在港設立首個生物計算創新中心（BioMap Innovation Hub）

科大訊飛

夥拍子公司訊飛醫療落戶數碼港及成立國際總部

新加坡Carro

來港開設地區辦事處，拓展亞洲區內網上二手車買賣市場業務

微眾銀行

在香港設立科技公司總部，並計劃在港投資1.5億美元和創造高技能科技職位

上海醫藥

夥拍上實集團及上海生物醫藥前沿產業創新中心，在港設立滙港聯合創新孵化器「01LABS@Hong Kong」

京東擬在港發穩定幣 與港元1:1掛鈎

【大公報訊】天星銀行宣布，與京東集團（09618）旗下京東幣鏈科技（香港）有限公司（JINGDONG Coinlink）在金管局的穩定幣發行人「沙盒」合作。JINGDONG Coinlink計劃利用「沙盒」環境進行創新、測試和改進，致力利用最新科技開發基於區塊鏈的跨境支付解決方案，幫助企業解決跨境支付中所遇難題及支付體驗。

據了解，京東將在香港發行與港元1:1掛鈎的穩定幣，並將在公共區塊鏈

上發行，其儲備由高度流動且可信的資產組成，相關資產會安全存放於持牌金融機構的獨立賬戶中，通過定期的披露和審計報告，對儲備的完整性進行嚴格驗證。而天星銀行則會利用自身銀行優勢，協助JINGDONG Coinlink嘗試基於穩定幣的全新跨境支付解決方案。

天星銀行行政總裁胡偉指，該行一直高度關注企業金融科技業務的發展和

持科技創新，提供優質的產品和服務。

早前，金管局公布穩定幣發行人「沙盒」參與者名單，表示這些機構在評估過程中，能夠展示在香港發展穩定幣發行業務的真實意願和合理計劃，以及在「沙盒」下的擬議運作會在限制範圍內和風險可控的情況下進行。透過「沙盒」，金管局可向計劃在香港發行法幣穩定幣的機構傳達監管期望和提供指引，而參與者亦可測試預期業務模式

的可行性，以及直接與金管局溝通及了解如何遵守未來的監管要求。

值得留意的是，「沙盒」參與者於起步階段不會涉及使用公眾的資金，亦不會以「沙盒」的名義向公眾集資或提供任何相關產品。故此，市民對聲稱與「沙盒」有關的潛在詐騙行為必須保持警惕。若「沙盒」參與者因測試範圍的調整而可有限度使用公眾的資金，金管局會另行作出公布。