

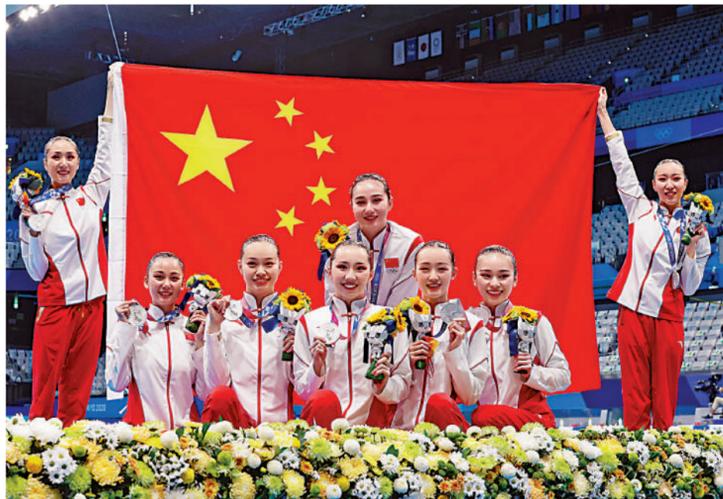
認可乒乓球老將堅持 鼓勵花游健兒進步

奧運開幕式國家隊旗手：馬龍馮雨



奧運熱話

據新華社報道：巴黎奧運會中國體育代表團24日宣布開幕式旗手人選，乒乓球運動員馬龍和花樣游泳運動員馮雨，將擔任巴黎奧運會開幕式中國體育代表團旗手。



▲馮雨與國家隊花樣游泳隊友在東京奧運獲得團體賽銀牌。

▶馬龍於東京奧運勇奪乒乓球男單及男子團體賽金牌。

馮雨小檔案

年齡：24歲

項目：花樣游泳

奧運成績：

2021年東京奧運

花樣游泳團體銀牌



【大公報訊】根據規定，各代表團在開幕式上將有一男一女共兩名旗手。巴黎奧運會中國體育代表團秘書長張新說，能夠來到巴黎奧運會賽場、參與奧運會角逐的每一位運動員都代表本項目國內最高水平，都非常優秀，因此確定開幕式旗手確實也是一件比較「燒腦」的事，為此代表團進行了多種方案的對比，最終確定由馬龍、馮雨擔任開幕式旗手。

深感自豪及驚喜

張新說：「馬龍是乒乓球隊長，曾經參加過倫敦、里約、東京3屆奧運會，巴黎是他參加的第4屆奧運會，由馬龍擔任開幕式旗手，體現了對老運動員長期堅持的認可。」

馬龍在接受新華社記者專訪時表示，他對旗手身份深感自豪，「我認為這不僅是對個人的肯定，更是得益於國乒冠軍之師的積累和傳承」。

相比馬龍而言，很多人對馮雨還有些陌生。張新說：「馮雨是中國花樣游泳隊的隊長，近年來我國花樣游泳競技水平不斷提升，在世錦賽等世界大賽中不斷取得優異成績，由馮雨擔任開幕式旗手，既是對項目發展的肯定，更是對年輕運動員成長進步的鼓勵。」

馮雨在接受新華社記者專訪時表示非常驚喜：「這是我參加的第2屆奧運會，期待在賽場上向世界展現中國體育健兒的精神風貌，期待我們整個團隊在比賽中實現突破。」



▲朱婷（左）與趙帥（右）3年前擔任國家隊東京奧運開幕式旗手。

對上5屆國家隊奧運開幕式旗手

年份	持旗手
2021東京	趙帥（跆拳道）、朱婷（排球）
2016里約	雷聲（劍擊）
2012倫敦	易建聯（籃球）
2008北京	姚明（籃球）
2004雅典	姚明（籃球）

鉛球鞏立姣 競走劉虹 五朝元老逐夢田徑場

【大公報訊】據中新網報道：巴黎奧運上，405名中國健兒將在30個大項、236個小項上追夢。在代表團中，有奧運「五朝元老」壓陣，37歲的競走名將劉虹是其中年齡最大的一位，同樣第五次征奧的還有中國鉛球名將鞏立姣。

第五次踏上奧運賽場的中國鉛球名將鞏立姣，3年前在日本東京國立競技場，當時32歲的她終於迎來了圓夢時刻，以20米58的個人最好成績拿下金牌。

2008年北京奧運會，鞏立姣以遞補資格獲得銅牌、2012年倫敦奧運會，她遞補獲得銀牌、2016年里約奧運會，鞏立姣屈居第四。帶著遺憾進入東京奧運週期，奧運會的延期一度讓鞏立姣迷茫，但夢想的力量支撐着她繼續前行。在屢屢與金牌擦肩而過後，她終於迎來屬於自己的加冕時刻。如今第五次征戰奧運會，已經登過巔峰的鞏立姣，還要解鎖另一個巔峰，她的目標是突破21米並衛冕成功。

從2008年到2024年，劉虹身邊的隊友換了又換，但不變的是她對競走的熱愛。

劉虹征戰北京奧運還是21歲，正值中國女子競走青黃不接階段，年輕的她接過重任。劉虹2012年在倫敦遺憾無緣獎牌，但金、銀牌得主因藥檢陽性被取消成績，排名第四的劉虹獲得銀牌。2016年里約，劉虹圓夢拿下女子20公里競走金牌。之後她退役回歸家庭，但女兒出生還不到一年，她就重返賽場。劉虹復出後領銜中國女子競走隊拿下世錦賽等多個大賽冠軍。但中國隊東京奧運一波三折，最終只有劉虹奪銅。劉虹丈夫曾透露，她當初復出是想讓孩子到現場見證媽媽最後一屆奧運。



鞏立姣

劉虹

馬龍小檔案

年齡：35歲

項目：乒乓球

奧運成績：

2012年倫敦奧運

男子團體金牌

2016年里約奧運

男子單打金牌、男子團體金牌

2021年東京奧運

男子單打金牌、男子團體金牌

文化

舞劇《金陵十三釵》亮相香江 演繹戰火中「她力量」

由文化和旅遊部、香港特別行政區政府、中央政府駐港聯絡辦、紫荊文化集團指導，北京中演環球藝術製作有限責任公司主辦的「國風韻飄香江」舞劇《金陵十三釵》於昨晚（24日）在香港文化中心大劇院登場。

大公文匯全媒体記者 丁寧、兩竹（文） 黃艾力（圖）

出席嘉賓包括香港藝術發展局主席霍啟剛、香港藝術發展局總裁周蕙心、中國對外文化集團常務副總經理郭利群等。

霍啟剛致辭時表示，此次香港藝術發展局與中演公司合作，將《金陵十三釵》舞劇帶來香港，不僅加強了內地與香港文藝界之間的聯繫，也為香港觀眾帶來在本港欣賞內地優秀藝術作品的難得機會。他續指藝發局將加強內地及香港的文藝交流，讓更多內地觀眾看到香港藝術家的風采，也將充分發揮香港背靠祖國、聯通世界的獨特優勢，在海內外為業界開拓展示及交流的平台，向全球推廣中華文化藝術的魅力。

進行更加細緻打磨

中演公司總經理王璐透露，「國風韻飄香江」品牌框架內即將登場的劇目還有國家京劇院經典京劇《白蛇傳》、中央民族樂團《頌·黃鐘大呂》

等劇目，活動還將聯手香港康文署主辦「明月耀香江」活動，推出寧波市演藝集團的大型民族舞劇《花木蘭》。

舞劇《金陵十三釵》改編自同名小說，由郎昆指導、馮雙白編劇，匯聚多位來自國家院團的優秀舞者演繹1937年日軍入侵南京後，秦淮歌女與一群女學生之間的感人故事；也為寫實和虛構並存的美學風格回望歷史，致敬女性之花。此次舞劇由13位飾演秦淮歌女的演員將角色呈現地立體而豐滿。身穿旗袍的她們，舞步時而激昂、時而細膩，一顰一笑充滿情感，在燈光與舞曲中，引領觀眾走入那段戰火歲月與淒美的故事。

總編導郎昆表示，舞劇《金陵十三釵》此次為更好適應香港的舞台，主創團隊在舞台調度上進行更加細緻的打磨和調整。「我們的目的是讓香港同胞，特別是年輕人熟悉這些故事，記住這段歷史，珍惜和平。」

《金陵十三釵》吸引不少香港和內地觀眾來看。來自重慶的17歲高中生小陳在接受記者採訪時表示，「之前有聽說過《金陵十三釵》，但從沒看過。所以今晚來看看。」他表示自己的夢想是成為戲劇導演，因此在前往每個城市旅遊時，都會關注是否有舞台劇演出，「今天剛好來香港旅遊，沒想到正好有《金陵十三釵》。買票的時候有點晚了，所以只能坐最後一排，如果在前面效果一定更好。」小陳續指現場氣氛很隆重，亦感覺香港的觀劇氛圍和內地有所不同，「劇院設計也不一樣，這種感覺很新奇，我還特意保留了票根作紀念。」作為觀眾，他希望當代戲劇作品能傳達更獨特的中華文化和更深刻、更有內涵的故事。

舞台燈光別具新意

從內地來港工作的黃小姐通過社交媒體看到《金陵十三釵》的演出，酷愛舞劇的她立刻就買了票。她表示自己看過這幾年所有來港表演的舞劇，雖沒看過《金陵十三釵》的小說和電影版，但她知道這個故事，期待這個作品的舞台表現。她說：「歷史要被銘記，我們這一代要自強，我期待從這部舞劇中感受到精神的洗禮。」

《金陵十三釵》的舞台燈光設計別



▲舞劇《金陵十三釵》劇照。

具新意，用不同色彩的燈光反映出當時國家面臨的危難及人物角色的內心世界，隨著淒美悲涼的音樂響起，舞蹈演員翩翩起舞，曼妙舞姿中帶着時代賦予的悲傷印記，從他們的舉手投足可感受到侵華日軍造成的傷害以及他們的奮力抵抗。記者現場看到，劇場內早已滿座，觀眾投入且專注地沉浸在舞台的演繹中，中場時更是掌聲如雷。

