

# 三中全會《決定》：構建更有效力國際傳播體系 香港國際化優勢 傳播中國可信可愛形象

**★關鍵詞：機遇** 如今的中國，是緊密聯繫世界的中國。中共二十屆三中全會通過的《中共中央關於進一步全面深化改革、推進中國式現代化的決定》（簡稱《決定》），聚焦建設社會主義文化強國，部署深化文化體制機制改革。「構建更有效力的國際傳播體系」成為改革的重要任務之一。對此，多位專家向大公報表示，無論是推動文明交流互鑒，還是應對國際文化競爭，都要走深化改革道路，全面提升國際傳播效能。香港擁有獨特的國際傳播渠道，以及不同的文化品牌平台，可以利用自身優勢，向世界傳播真實、立體、全面和可信、可愛、可敬的中國形象；還可舉辦更多國際性文化交流活動，促進文明交流互鑒。

大公報記者 江鑫嫻



▶7月14日，學生們在福建省屏南縣耕讀文化博物館學習非遺拓片技藝製作。  
新華社



◀4月3日，外國遊客到香港歷史博物館參觀河南夏商周三代文明展，了解中華文明。  
中新社

《決定》提出，推進國際傳播格局重構，深化主流媒體國際傳播機制改革創新，加快構建多渠道、立體式對外傳播格局。加快構建中國話語和中國敘事體系，全面提升國際傳播效能。建設全球文明倡議踐行機制。推動走出去、請進來管理便利化，擴大國際人文交流合作。

## 「China Travel」火爆 巧用「他者」視角衝破「信息繭房」

全國政協委員、首都經濟貿易大學文化與傳播學院教授郭媛媛認為，未來，主流媒體在組織功能上要發揮更好的作用，還要協同社會媒體，構建「大文化」傳播的健康格局。相關部門還應更多地尊重、支持和發揮人民群眾在國際文化傳播中的作用。在新的文化傳播面貌之下，建立更好的機制，推動文化和新技術的聯盟，助力國際文化傳播。

郭媛媛提到，如今越來越多的文化精品走出國門，成為世界了解中國的窗口。在提升文化自信的同時，要有更多、更貼近中華民族優秀本質的闡發，實現中華民族文化的當代化、產品化、生態化。「中國人、中國事，中國思想、中國道路……我們有足夠豐富的故事元素，也有太多可供表達、講述的情懷。」她建議，在堅守中國立場的前提下，有方法、有針對性、有力量地講好中國故事，使國際國內受眾樂於接受並主動傳播，形成有生力軍的文化軟實力、社會影響力。

另外，「China Travel」近期火爆全球社交媒體，很多人將其歸功於72/144小時過境免簽政策，並將該政策稱為中國新的頂級名片。對此，北京第二外國語學院中國文化和旅遊產業研究院教授吳麗雲表示，72/144小時過境免

簽證政策利用外國遊客來華旅遊的「他者」視角把我們的文化、生活、城市建設等中國形象完全呈現給世界。同時，要從訂票、支付等各個環節進一步優化服務，繼而吸引越來越多的外國遊客來中國旅遊，使「他者」視角成為衝破西方民眾對華「信息繭房」的一把鑰匙。

## 舉辦更多國際活動 促進文化交流互鑒

針對香港如何更好參與中華優秀文化的國際傳播問題，華才薈創新孵化中心（前海）策劃總監、藝文發展基金會執行主席李國輝表示，香港擁有獨特的國際傳播渠道，以及不同的文化品牌平台。可利用香港的國際傳媒平台和資源，向世界傳播真實、立體、全面和可信、可愛、可敬的中國形象。同時，結合中國非遺傳承、傳統文化IP創新、文旅新方式、當代舞台演出創作新形式等不同熱門主題內容，香港可舉辦更多國際性的文化交流活動，促進中華文化與世界各國文化的交流互鑒。

他還提到，在內容創作方面，香港具備成熟的影視、音樂、出版等文化產業鏈，可積極參與創作符合時代精神、弘揚中華文化的優秀作品，利用自身國際化優勢，打造面向國際的文化交流平臺，促進中華文化走出去。李國輝提到，這要求香港業界既要對中國傳統文化有深厚的積澱，又要對當代中國的發展脈絡有深刻的認識，更要掌握好當下包括「兩微一短」等熱門傳播手段，因此香港需要培養更多具備國際視野和跨文化傳播能力的專業人才。「長遠而言，通過文化人才培養機制，和培養內容的緊密合作，亦可進一步加強香港與內地在文化領域的交流合作，增進香港同胞對中華優秀文化的認同感。」

## 深化文化體制機制改革

### 完善意識形態工作責任制

●構建中華傳統美德傳承體系，健全社會公德、職業道德、家庭美德、個人品德建設體制機制，健全誠信建設長效機制，教育引導全社會自覺遵守法律、遵循公序良俗，堅決反對拜金主義、享樂主義、極端個人主義和歷史虛無主義。形成網上思想道德教育分眾化、精準化實施機制。建立健全道德領域突出問題協同治理機制，完善「掃黃打非」長效機制。

### 優化文化服務和文化產品供給機制

●建立文化遺產保護傳承工作協調機構，建立文化遺產保護督察制度，推動文化遺產系統性保護和統一監管。構建中華文明標識體系。健全文化和旅遊深度融合發展體制機制。完善全民健身公共服務體系，改革完善競技體育管理體制和運行機制。

### 健全網絡綜合治理體系

●深化網絡管理體制改革，整合網絡內容建設和管理職能，推進新聞宣傳和網絡輿論一體化管理。完善生成式人工智能發展和管理機制。加強網絡空間法治建設，健全網絡生態治理長效機制，健全未成年人網絡保護工作體系。

### 構建更有效力的國際傳播體系

●推進國際傳播格局重構，深化主流媒體國際傳播機制改革創新，加快構建多渠道、立體式對外傳播格局。加快構建中國話語和中國敘事體系，全面提升國際傳播效能。建設全球文明倡議踐行機制。推動走出去、請進來管理便利化，擴大國際人文交流合作。

資料來源：《中共中央關於進一步全面深化改革、推進中國式現代化的決定》



◀市民在廣州舉辦的2024年中國數字文娛大會上體驗「AI畫畫知識圖譜」。  
中新社

## 文化產業數字化 挖掘新增長點

### 新興業態

對於如何發展新型文化業態，《決定》也給出了方向性的部署，即「探索文化和科技融合的有效機制」。全國政協委員、首都經濟貿易大學文化與傳播學院教授郭媛媛表示，科技創新對於文化產業高質量發展具有重要推動作用。雲計算、大數據為文化產業提供了精準的用戶和市場分析，虛擬現實技術為文物修復和展示提供了有力工具。這些技術的應用拓展了文化消費的新場景，也使文化產品的呈現形式更加多樣化、更具互動性。因此，要抓住數字技術發展機遇，推動文化產業數字化、智能化發展，挖掘出更多的文化產業新增長點。香港可利用市場理念、人才培養等自身優勢，為國家文化事業發展提供更多前沿性創新支持、實踐探索經驗和傳輸渠道。

華才薈創新孵化中心（前海）策劃總監、藝文發展基金會執行主席李國輝表示，香港在數字娛樂、電子商務等領域具有優勢，可發展數字文化產業，拓展文化傳播新渠道，加強與內地在文化科技領域的合作，例如利用人工智能、大數據等技術，提升文化產品和服務質量。

《決定》還提出，健全網絡綜合治理體系。移動互聯網時代，網絡空間是培育和踐行社會主義核心價值觀不可忽視的思想陣地。為此，郭媛媛呼籲，要站在文化強國建設高度、數字文明建設前瞻角度，建立健全、完善創新網絡空間生態建設標準體系、管治治理模式手段，建立政府、社會、網民參與的多元主體治理模式，形成人機協同網絡監管體系機制等方面進一步細化、精準化。

## 高質文化產品 與老百姓「直接見面」

### 優化供給

《決定》指出，「優化文化服務和文化產品供給機制」，是激發全民族文化創新創造活力。對此，北京大學國家現代公共文化研究中心主任李國新表示，《決定》提出「建立優質文化資源直達基層機制」，是優化文化服務和文化產品供給機制的具體做法。這一機制既強調文化資源質量，重點解決公共文化產品「好不好」的問題；又強調供給方式，明確要讓優質文化資源與老百姓「直接見面」。要通過進一步推廣「訂單式」「菜單式」「預約式」服務等，為廣大基層人民群眾提供更高

質量、更有效率、更加公平、更可持續的公共文化服務。

全國政協委員、首都經濟貿易大學文化與傳播學院教授郭媛媛表示，《決定》對如何發展文化事業作出了指示，文化創新、數字技術和人才培養是重點。未來，政府可通過人才培養、文化培育、創新體制機制的設置等，來激活人民群眾文化創新創造的能力，並給予更多倡導和實踐支持。

### 加強文化遺產保護法律執行效果

《決定》提出，建立文化遺產保護傳承工作協調機構，建立文化遺產保護督察制度，推動文化遺產系統性保護和統一監管，構建中華文明標識體系。中國人民大學法學院文化遺產法研究所所長王雲雷表示，今次《決定》明確提出建立文化遺產保護傳承工作協調機構，比協調機制更進了一步。督察制度建立後，自中央到地方會形成更為協同的工作隊伍、工作方法和指導思想，以加強文化遺產保護的統一監管，加強文化遺產保護各項政策法律的執行效果。



▲7月26日，表演者在遼寧省「大河之瀾」演出季音樂會上演繹《二泉映月》。  
中新社



▶觀眾在香港故宮文化博物館參觀「清乾隆年間寶藍色雲龍紋男夾朝袍」。  
中新社

## 答好兩道「融合」命題 激發創新活力

中共二十屆三中全會《決定》將「聚焦建設社會主義文化強國」列為「七個聚焦」之一，提出了文化領域深化改革的根本目標和重大任務。其中，兩道「融合命題」為改革指引了方向。一是，探索文化和科技融合的有效機制，加快發展新型文化業態；二是，健全文化和旅遊深度融合發展體制機制。

數字化時代背景下，文化與科技的融合已成為推動社會進步的重要力量。科技為文化的傳承、創新與傳播提供了前所未有的機遇與平台，不僅讓中華優秀傳統文化煥發新的生機與活力，還催生了文化新業態的不斷湧現。同時，文化也為科技的發展注入了深厚的內涵。答好「文化+科技」這道融合命題，關鍵在於激發全民族的文化創新創造活力，搭建好文化與科技行業間的橋樑。

與體驗，還能促進文化的傳承、發展與傳播。從實踐看，文旅還可以+百業，多方融合，帶來人財兩旺的好勢頭。「文化+旅遊」這篇文章值得進一步做好。在文化事業和文化產業迅猛發展的今天，「文化+」越來越豐富、深入、廣泛。探索「文化+科技」與「文化+旅遊」的融合命題，必將在今後的體制機制改革新階段形成一場體系化變革，引領諸多行業駛入「快車道」。

而文旅融合不僅可以豐富旅遊的內涵