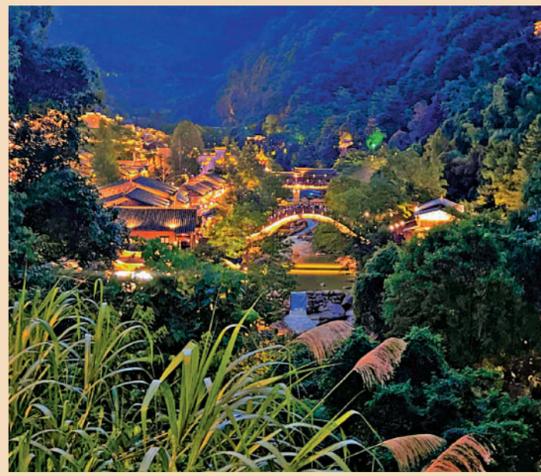
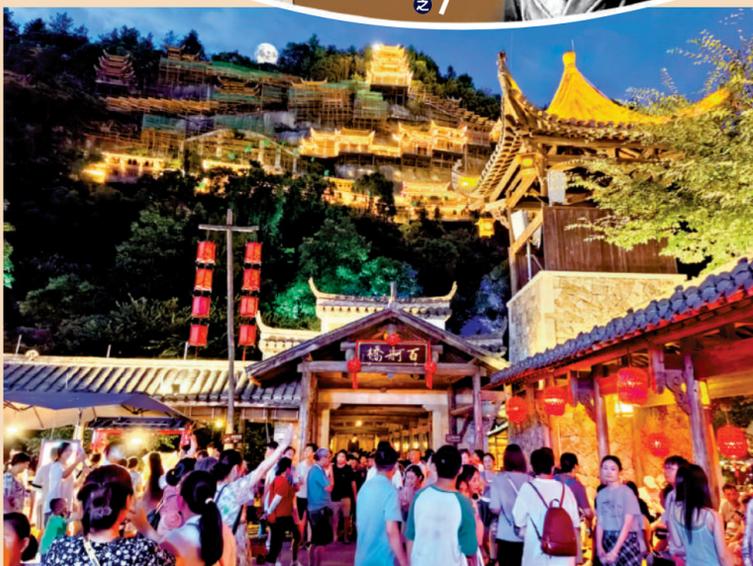


2024年 范長江行動 香港傳媒學子江西行 之 7



「2024范長江行動江西行」採訪團走進上饒望仙谷，在這一卷山間上的清明上河圖中行走，在旖旎風光中驚嘆連連，在仙俠世界中流連忘返，在人間煙火氣裏盡興而歸。望仙谷坐落於上饒市廣信區望仙鄉，經過十年打磨從一個廢棄礦山變成網紅打卡地，是集贛家民俗、山水人文、在地農業、風味美食、休閒度假、親子研學為一體的國家AAAA級旅遊景區，總規劃面積6.1平方公里。景區以山、水、谷、村、寺、林、田為資源本底，以獨具魅力的本土文化為根基，自然山水與歷史文化交相輝映，尤其懸崖民宿頗受遊客喜愛。

大公報實習記者 王楷源、尹瑾、馬林興、姚淑敏



▲望仙谷夜色。 大公報實習記者尹瑾攝  
▲望仙谷的標誌性建築之一百舫橋。 大公報實習記者章嘉伊攝

# 港生置身「山間清明上河圖」流連忘返驚嘆不已 十載打磨 廢棄礦場變網紅打卡地

曾經的望仙谷是一片廢棄的礦山。以前，村民們「靠山吃山」，多數以開採和加工現成的花崗岩石材為業。鼎盛時期有270條花崗岩生產線，近萬人以此謀生。石材加工的廢水排放到溪谷後，變成「牛奶河」，生態環境遭受破壞。2007年，石材產業被叫停後，村子迅速空心化，年輕人也紛紛選擇外出打工，留守的大多是兒童、老人。為了改變山鄉面貌，當地政府引進九牛文旅集團投資運營，發起了「拯救落後鄉村，再造新故鄉計劃」，決定換一種「吃山」的方法——發展旅遊。運營團隊斥資26億，歷經10年打磨，構建了一個從視覺到體驗都讓人驚艷的獨一無二的仙俠谷。

## 依山形而建 沿峽谷成街

望仙谷接待部負責人張騰飛介紹，望仙谷因地質構造運動，形成深溝幽谷的峽谷絕景奇觀。在保持原始的地理地貌的基礎上，設計團隊就地取材，傳承贛東北民居傳統建築形制和構築手法，依山形而建、沿峽谷成街，建築以棧道串聯、小體量點綴的模式鑲嵌在懸崖之上，完全融入山川和峽谷的視覺視線中。

值得一提的是，新建的房子遮住了以前開採山體所造成的痕跡，呈現在眼前的是懸崖上的小鎮。鱗次櫛比的黃牆灰瓦夯土房，街道上錯落有致的青石板，臨街鋪面帶着歲月痕跡的木門，最搶眼的是高聳馬頭牆，留住了傳統村落的神韻。望仙谷具有濃郁的贛家鄉村文化，包括江西特有的建築、環境、農業種植、飲食、古法的手藝、手作。比如，引進紅糖、榨油、釀酒、年糕、豆腐、葛粉作坊，上百種特色小吃，可讓遊客回味當地人童年時的味道。同時，緊盯新時代年輕人消費理念，將遊戲經典地圖「十方鎮」



▲望仙谷篝火廣場。 大公報實習記者章嘉伊攝

植入景區，推出「仙俠盛典」、「盛月遊俠」、「跨年盛典」等主題活動。

城市節奏太快，許多人選擇在這一山片山野裏，享受「偷得浮生半日閒」的慢時光，親睹「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪」的四季變化。春回大地，冰雪融化，萬物復甦；夏日炎炎，蒼翠欲滴，蟬鳴不斷；秋風習習，漫天落葉，碩果纍纍；漫漫冬季，銀裝素裹，蓄勢待發。篝火廣場處，燃起熊熊篝火，氣氛嗨到爆，幾百號遊客一起酣暢拉歌，或者翩翩起舞。若是有DJ或MC現身，互動性更強，歡聲笑語在山谷中迴盪，以至於快樂也能感染到周邊一草一木。行走在垂直高度近百米的玻璃棧道上，底下就是懸崖激流，有凌空而立的刺激



▲女生著漢服，在望仙谷打卡。 大公報實習記者姚淑敏攝

感；站在喊泉處，放聲大喊，泉水噴湧，頗為神奇；懸崖絕壁，時掛飛瀑，湧泉、巨瀑、溪流，清如鏡、色如玉……

## 提供2000崗位 年收入破4億

數據顯示，去年，望仙谷景區接待遊客369.1萬人次，總營業收入達到4.14億元。同時，望仙谷景區給周邊村民提供2000多個直接就業崗位，帶動了3萬餘人的周邊就業。此外，望仙谷景區探索建立了民宿收益分成機制，即民宿產權人佔80%、村集體（含運營企業）佔20%，實現農民個體與村組集體共贏。

## 望仙谷夜放花千樹 沉浸體驗「眾裏尋他」

### 身臨其境

「蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。」南宋詞人辛棄疾筆下的元宵時節盛況，在望仙谷日日重現。

傳媒學子們進入望仙谷時，立刻被遍山的萬家燈火所吸引，彷彿遁入一座只存在於過去的小城。走進城裏，只見街上的行人們大多身穿漢服，「濃妝淡抹總相宜」。香港學子張豪軒說道：「香港少有古城的景點，在街上身穿漢服的遊客也是少之又少。如此近距離地看到人們身穿漢服，對我而言，這是第一次。」

此情此景，宛如一場無人導演的沉浸式「劇本殺」。無論是在食肆酒坊裏，還是在街邊橋上，所有人都拿到了獨屬自己的劇本，扮演著不同的角色，不約而同地遊玩著一場「劇本殺」。據悉，遊客們皆是從各大社交平台，了解到望仙谷這一打卡勝地後，慕名而來的。為了拍出美麗照片，有些遊客甚至僱用了

專業的攝影師。遊客解小姐說：「來這裏的遊客大多數是年輕人，其中更不乏外國人。近年來，國內外身穿漢服宣揚中國文化的人們變得特別多，我也很自豪作為其中一位。」景區內還有一部體驗劇《我就是藥神》，將九牛大峽谷、白鶴崖、迷津口、岩鋪等景點融入其中，給遊客身臨其境的遊玩感受。

實習記者 黃彥彰、張惟一、林道楠、黃可沁



▲望仙谷夜色燈火閃耀。 大公報實習記者王楷源攝

## 懸崖民宿明月為伴 手可摘星辰

### 獨特體驗

望仙鄉因司馬懿的老師胡昭在望月岩修煉成仙的傳說而得名，歷代又有眾多道家方士慕名而來，在崖上結廬修行，天然賦予望仙谷仙俠色彩。如今，在望仙谷靠山而居，勝似神仙，青山唾手可得，伸手可摘夜幕中的顆顆星辰，這是住在垂直高度110多米的白鶴崖壁上層層疊疊的民宿裏，最直觀的感受。懸崖主題系列還有懸空玻璃客房、懸崖圖書館、懸崖餐廳和高空觀景台，遊客可與陣陣山風、皎潔明月、潺潺流水為伴，共俯瞰整座山谷，遠眺靈山龍脊。尤其是，倚靠欄杆，俯瞰地面時，莫名有心跳加快的感覺。

望仙谷民宿是景區的核心產品之一，因地勢而建的民宿，做到了每一間民宿的景觀都不相同、體驗也不同。民宿採用本地傳統的建築工法，特殊土質夯製的牆面，冬暖夏涼，以黃土黑瓦作為主色調，讓屋子和山融為一色，讓色和景交於一體。這裏有200多間仙宿和38間懸崖民

宿。其中，懸崖民宿價格比較貴，每晚價格從數千至破萬，但依然擋不住遊客的熱情。在旅遊黃金季，經常一房難求。



▲望仙谷懸崖民宿，因其獨特的位置吸引大量遊客。 大公報實習記者馬見穎攝

## 大自然饋贈 蜂農家門口就業

### 學子手記

在上饒市廣信區五府山鎮的中華蜜蜂谷，有一種大自然饋贈，可以讓村民在家門口就業。中華蜜蜂主要生活在雨水較多、空氣濕潤、蜜粉源植物種類較多的山區、丘陵地帶，在樹洞、崖下、岩縫、土穴等防風避雨處營造巢穴，繁衍生息。五府山鎮境內高山連垣、峰巒疊嶂、飛泉湧瀑、溪澗縱橫，野生蜜粉源植物豐富，其中不乏一些名貴的中藥材，特別是野桂花、山烏桕的覆蓋率很高，具有天然優質的中蜂養殖條件。於是，當地村民在山谷裏、房檐下、石岩下、草叢中，放置木蜂箱，引得中蜂安家繁衍。只要蜂群遷入後，約半個月後，村民們就可以收穫一箱天然蜂蜜。范家坳中蜂合作社法人關祖鋒介紹，合作社成員五個，中蜂合作社現有中蜂蜂群326群，蜂蜜年產量1400斤，平均每人增加年收入三萬元人民幣。「我們合作社的

蜂蜜都是封蓋自然成熟蜜，因為我們蜂場一年只採蜜1次，產量相對來說非常低，在取蜜的時候都是完全釀製成熟的封蓋蜜。」

據悉，五府山中中華蜜蜂養蜂歷史悠久。早於1600多年前，當地便有人從事養蜂工作。300多年前，法國昆蟲學家法布萊特修斯到中國考察蜜蜂的生存情況，最終判斷中華蜜蜂的原產地是在五府山境內的蜜峰谷。直到今日，當地依然有原始立式蜂桶保留，中華蜜蜂谷更被譽為「原始中蜂資源保存庫」。



▲范家坳中蜂合作社負責人關祖鋒向採訪團介紹養蜂。

## 望仙谷 江西文旅新寵

### 話你知

上饒望仙谷，一個由絕壁、峽谷、傳統贛派民居組成的錯落村莊，2020年開業一年遊客突破百萬人次；第二年，它成為抖音用戶最想去十大景點之一。

望仙谷不僅是近年來江西文旅界的一匹黑馬，也是中國文旅界的一匹黑馬，大「紅」背後，是廢棄礦山「生態+旅遊+文化」的一條探索造夢之路。如今的望仙谷，是「仙界的景色，凡間

的生活」。它隱於山谷間，水繞村、屋靠山、山纏雲，從建築風格到民俗風情，都以贛地文化為本源，塑造出一幅贛派生活的「清明上河圖」。望仙谷2020年10月21日開園，之後便遊客不斷。2021年，望仙谷客流達103萬人次；2022年，景區入園遊客130萬餘人次，綜合收入達1.5億元，同年，景區共計抖音達人打卡出文5000餘篇，累計點讚量1000多萬，品牌曝光總量近10億次。 江西日報