有觀點認為,香港不僅要搶人才、留人才,同時應該關注培養人才的基礎建設,包括培訓在職人才和培養院 校人才。其中,在培訓現有專業人才方面,有專家認為,AI 培訓旨在令每位員工掌握AI技能,然後為其工作服務,提醒 企業需透過良好溝通,消解員工關於被AI取代的心理顧慮。

在培養院校AI人才方面,有學者表示,對人腦的理解和 研究是未來AI突破的關鍵,亦有學者建議在各學科人才培養 過程中加入AI選修課,培養AI+複合型人才。

大公報記者 趙之齊、吳東風

工自出▶ 對己,生 於息企產 自己相要是力局 首 ,感 取且受代透到 A的使用品黎少斌品



培訓資金方面,政府亦有提

供支持,如「新型工業化及科技 培訓計劃」以2(政府):1(企

業)的配對形式,資助本地企業

讓其員工接受高端科技培訓,每

間公司每年可獲資助上限為50萬

港元。黎少斌計算說,較貴的AI

培訓課程約數千、一萬港元,一

年50萬或已足夠公司50多人進行

每公司可獲50萬培訓資助

人們感受體驗,但黎少斌強調,

培訓員工的AI技能時,首要是

「令員工覺得AI對他們是有用

的、跟他們是相關的」。去年生

產力局發布的調查顯示,仍有約 兩成受訪企業認為AI與自己的工

作關係不大,他相信,若能讓其

認識到AI對工作效率提升的益 處,能令本港企業AI化往前走一

技能的學習當成負擔,「負擔是

比較容易覺察到的情緒,深藏在

背後的其實是『顧慮』:我用了

人工智能後,我還在嗎?|黎少

斌認為,AI技術落地過程中,需

诱過良好溝通讓員工了解公司AI

化是出於拓展市場、提高效率等

需要,並通過培訓員工讓他們意

識到「我能駕馭這個工具」,以

人士或較難以接受AI轉型新趨

勢,不過在黎少斌看來,該問題

在香港並不明顯。他提及,如今

本港許多大學已將AI引入教學

中,學生習慣以AI作學習和工作

的工具,未來選擇行業亦會把企

業運用AI的情況納入考慮——同

一工作環節,若不同公司對於

能否使用AI進行處理給出不同

答案,或會影響求職者的判

斷。因此,相信在AI時代下

成長起來的畢業生,亦可能

「倒逼」公司進行AI化轉

有專家指出,企業中的中層

消解其對新技術的牴觸情緒。

即便如此,仍有員工會將AI

現時雖然有免費AI工具可供

消解員工被AI取代顧慮

培訓。

大步。

社會對AI人才需求多樣,除 了技術人才,亦需有精通傳統領 域且能運用AI的複合型人才 為已有員工裝備AI技能或可解燃 眉之急。生產力局首席數碼總監 黎少斌接受《大公報》訪問時, 介紹可供本港企業提升員工AI能 力的辦法。他指出,要讓員工感 受到「AI的使用與自己息息相 關」,且透過溝通消解員工對於 自己會被AI取代的顧慮,以令其 更願意學習掌握AI技能。

不同機構提供在職培訓

今年7月本港一項智能應用程 式行業使用AI的調查顯示,85% 受訪企業正計劃或已採用人工智 能,與亞洲其他地區93%的比例 接近。AI可運用於企業運行的什 麼環節?黎少斌介紹,OpenAI推 出生成式人工智能後,企業最常 將其用在文書處理上,作為「個人 助理 |,或運用Chatbot(聊天機器 人)提升回覆客戶諮詢的效率。

而製造業相關公司則更注重 把AI運用於智能生產線,把「自 動化」進階為「智能化」。他表 示,前者仍需許多車間工人保證 生產線正常運行,後者「智能 化|則讓生產線有更高智慧,能 實時監測生產情況並相應調整。 而對於一些重複性的簡單工作, 如檢測產品表面缺陷,人工智能 視覺亦能替代人們更高效完成。

然而,有調查發現,本港僱 主為員工裝備AI技能時,普遍不 知如何實施AI培訓及缺乏提供培 訓所需的資金。黎少斌指出,企 業培訓員工AI技能的方法有多 種,其一是參加相關培訓課程。 該課程在生產力促進局等機構均 有提供,而黎少斌發現,對於生 成式AI用於商業營運優化及AI製 圖等具體技術運用的課程,用戶 報名往往較為踴躍。另一項數據 調查顯示,僅一半港企會應用圖 像、影片生成工具,與亞洲其他 地區比例相差30%。

此外,在項目中學習也是一 種方式。黎少斌指出,許多公 司會在提出技術難題後,與 提供AI解決方案的公司合 作,項目團隊人員便會 在與AI專家對接的過 程中,逐漸學習掌 握相關技能。

▶生產力促進局的展覽 館內展出了各行業的AI

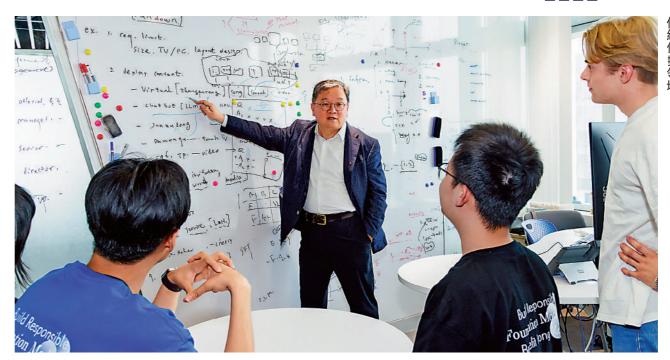
應用場景。 大公報記者林少權攝

編者按:

自18世紀起,人類社會共經歷了三次工業革 命,如今以ChatGPT爲代表的人工智能(AI)已拉 開第四次工業革命序幕,欲打造國際創科中心的香 港,已準備好了嗎?

AI發展離不開人才、數據等重要資源,亦需兼

顧法規、普及教育等社會環境建設。大公報記者採 訪多位專家學者,推出系列報道,就上述多個環節 進行探討,與讀者分享香港在不同層面推動人工智 能發展的現狀,以及探討未來的發展路向。今期從 人才層面展開探討。



優勢ない 域 發 授 展表示 ·好大學人才培養工作,用 ·港未來「AI化」要緊緊圍 AI 繞 能香港

昌各學科加入人工智能課程

賦能傳統行業 **계培養複合型人才**

本港企業 AI人才技能裝備現況

● 84% 香港 企業在2023年 内計劃或使用了由 AI驅動的工具,預計 2028年該比例會 上升至94%。

• 僱主與員工期 望使用AI可帶來的 首三項生產力優勢:改 善工作流程和成果、自 動化重複性工作 支援自主學習

• 僱主認為為員工裝 備AI技能面臨的難題:對 於如何實施AI培訓計劃缺乏 認知(76%),缺乏為員工提供AI 培訓的所需資金(70%),缺乏讓員 工進行AI培訓的時間(69%) 65%員工認為欠缺對現有AI 技能培訓計劃的了解是 ● 僱主認為A 最大的障礙

AI 時 代 下,僱主重視 員工需具備的技 能:批判性思 考(56%)、 創 意 思 維 (52%)、編寫 程式碼(51%)

可令其機構生產 力提高40%,員工認 資料來源:根據Amazon Web Services今年5月 為AI可提升工作 發布的「加速提升AI技能:協助香港 在職人士應對未來工作需求 | 整理

AI人才學習認知科學 助實現突破

效率47%。

在培養院校AI (院校方向))) 人才方面,香港科 技大學(科大)首席副校長兼科大計算 機科學及工程學系講座教授郭毅可接受 《大公報》專訪時表示,因應時代發 展,AI人才未來需裝備認知科學等相關 知識,以實現AI的突破;且本港未來AI 化要緊緊圍繞「八大中心」的定位發 展,要抓好大學人才培養工作,用AI賦 能香港傳統優勢領域。

從「用AI |到「製造AI |

本港目前院校AI人才培養方向可大 致分為「用AI | 和「製造AI | , 前者側 重以AI技能賦能學生學習不同行業領 域,後者則側重培養研究、製造AI的學 生。「AI出現後,『AI教什麼』就成了 一種挑戰。|郭毅可提出,很多人工智 能的突破,都在於對大 腦機制的理解,如

ChatGPT的注意力機制,AI研究中的記 憶機制、情感衝動等,都與神經學相 關。他相信,未來的AI人才亦需學習認 知科學、計算神經科學等人腦相關基礎 理論。

AI發展日新月異,但郭毅可指出, 機器、智能的實現都離不開控制論等基 本原理,因此強調學生要建立起良好的 基礎知識後,再實踐設計AI系統。他表 示,AI發展剛起步,仍有許多未知,現 時所做的很多都是「原始的、錯誤的、 需要不斷改正的一,科學便是在修正中 發展,所以學生要對此持開

放包容的心態,「不要認 為今天的人工智能就是 答案了一。

「現在培養的 AI人才不是為今天 服務的,是為五年、 十年後服務的。」在人 才儲備方面,郭毅可認為要「抓好八所 大學,這是香港最寶貴的資源|。為更 好以AI賦能傳統優勢領域,嶺南大學副 校長(研究及創新)姚新亦建議,大學 可更廣泛地為不同專業的學生提供AI技 能課程選修,「現在AI走進千家萬戶, 跟誰都有點關係了。」

不過,本港AI相關專業收生額比起 社會對AI人才的廣泛需求,仍然是九牛 一毛。對此,郭毅可補充,土地的缺乏 仍是部分高校難以培育更多AI人才的主 要障礙,相信若能獲得更多資源分配,

> 協助高校AI專業的招生人數擴 容,對於補齊本港人才缺口 會更有幫助。

▲本港AI產業生態建設 剛剛開始,除了培訓本 地人才,還需要建設起 強大的算力環境及工業體 系,以吸引更多人才來港。

本地AI產業剛起步 招聘困難

特區政府 積極引入人才,人工智能相 關專家亦是香港人才清單所 涵蓋的領域之一。不過,本 港近來多項關於企業應用AI的調查 均顯示,「AI人才招聘難丨仍是許多

企業面臨的共同困境。 「香港的AI人才幾乎是空白。」

香港科技大學首席副校長郭毅可表 示,人才來源主要是「生成|及「進 □」兩條路,惟本港AI產業生態建設 剛剛開始,仍停留在「皮毛」層面, 缺乏相應的人才規模,相信需要建設 起強大的算力環境及工業體系,才能

吸引更多人才來 港。但他補 充,香港已培 養出商湯、大疆 等著名AI產業的相 關人才,亦有一流 AI人才聚集在大學 裏,整體而言「人才 少、但人『精』」。

有「高才通」來港人士及本港科 企招聘人員向大公報記者表示,本港 現時科技企業的高層崗位開放給來港 高才的數量仍較少,或會呈現供需不 平等的狀況。

對此,生產力局首席數碼總監黎 少斌認為,這只是短期內的現象。他 指出,目前本港很多AI企業仍在較初 期的階段,需要更多「碼農」類型的 初級員工幫忙製作AI解決方案等,而 隨着公司的發展,企業會逐漸需要更 多中高級人才,協助把握產品發展方 向、指導新員工等。因此相信隨着產 業成熟,行業對有經驗人士的需求速 度會越來越快,該現象亦會有改善。



責任編輯:杜樂民 美術編輯:麥兆聰